

McGill University Library



3 102 905 676 J

کلیات اکبر آبادی

جلد دوم سوم

شائع کردہ
مزمع اکبر، کراچی

MG7

A3134k

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

1614

★

v. 2-3

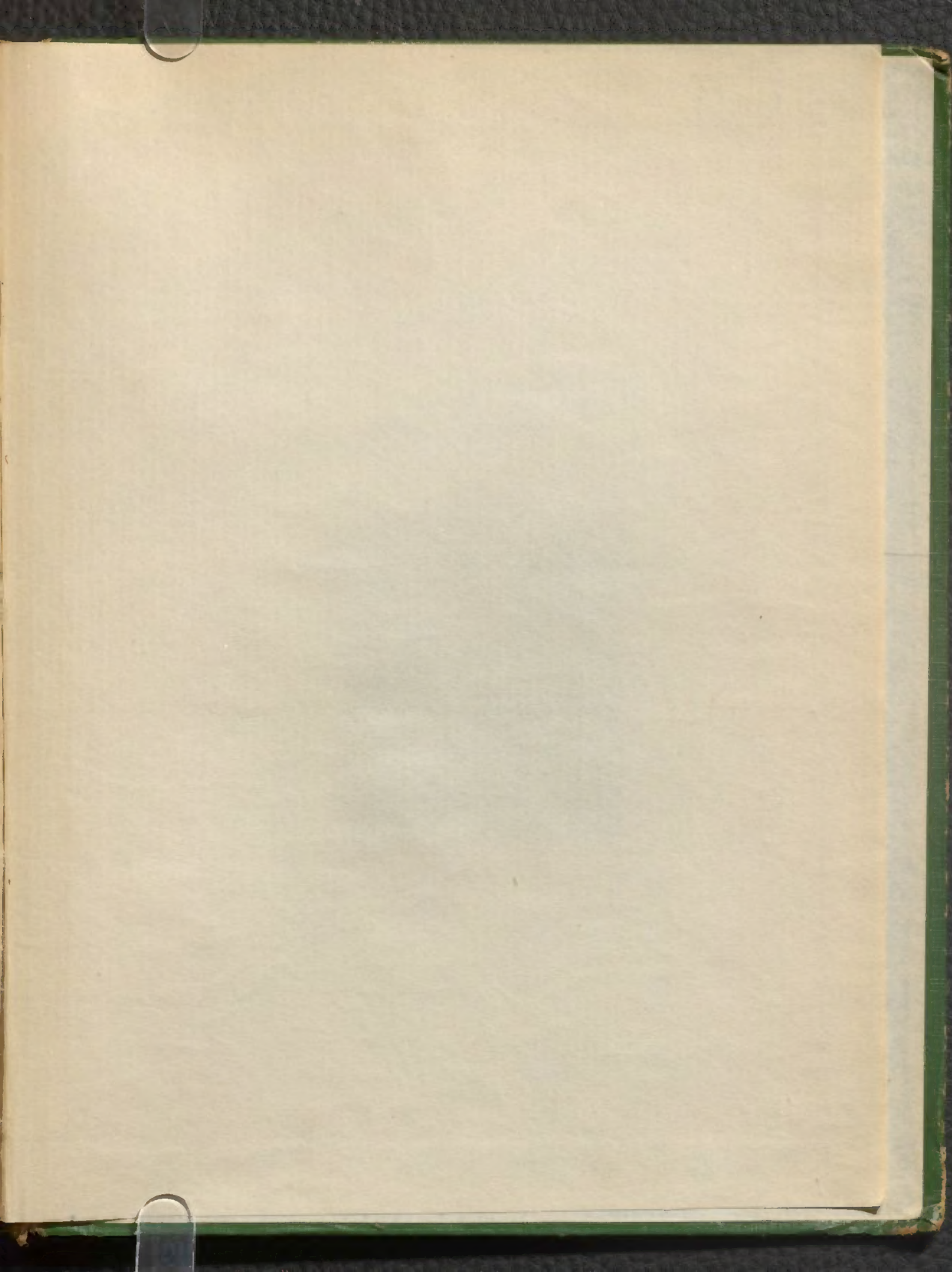
McGILL
UNIVERSITY

Ch
60

P. 22.

کلیات الکبریٰ

فصل



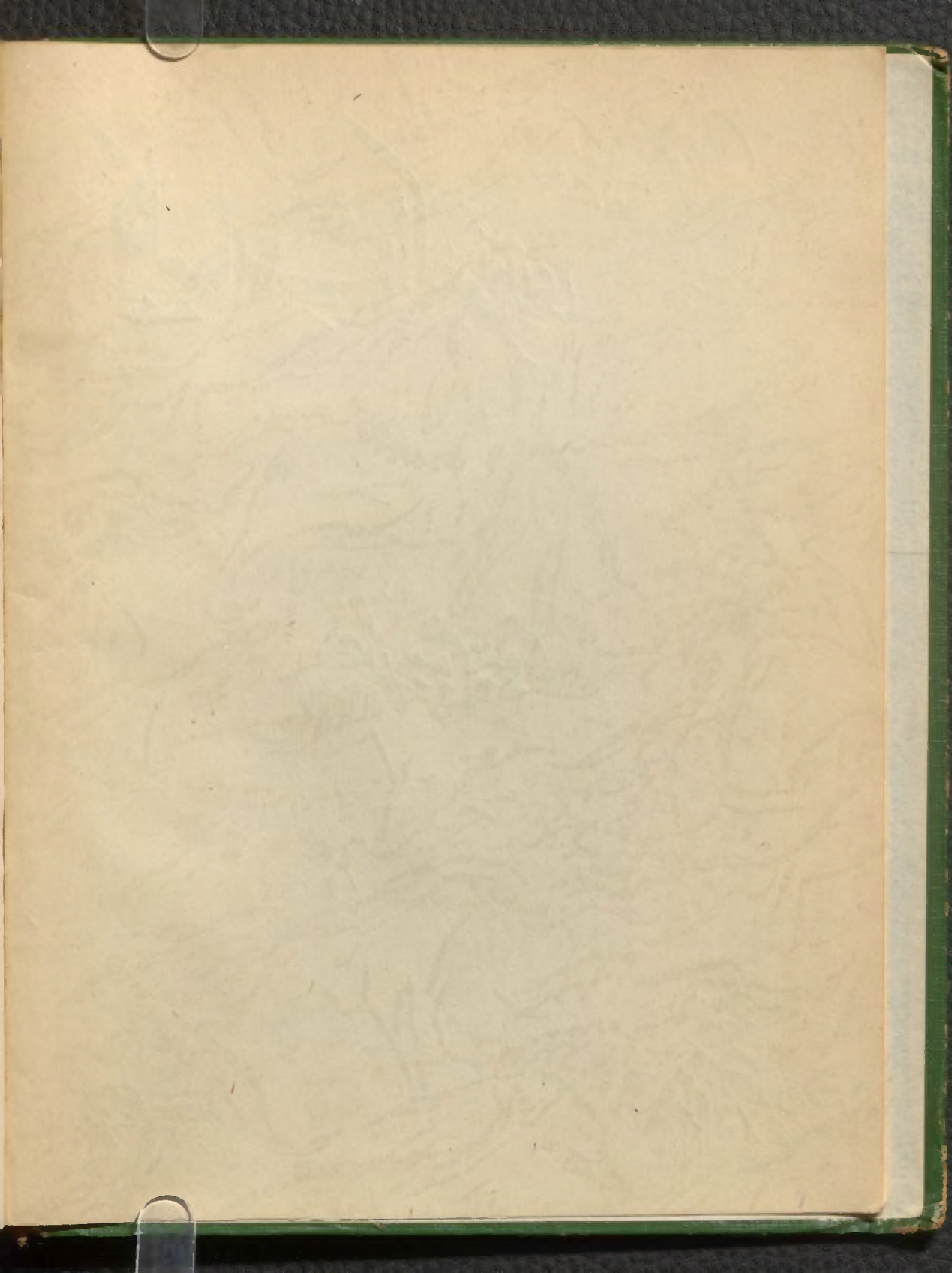
کلیاتِ اکبر الہ آبادی

جلد دوم سوم

شائع کردہ

بزمِ اکبر، کراچی

قیمت سات روپے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عرصہ حال

کلیات اکبر، جلد اول کے بعد دو کتابیں بزم اکبر نے اور شایع کی ہیں۔ ایک لسان العصر۔ دوسری حیات اکبر۔ بزم اکبر کے بانی اور صدر عالی مرتبت جناب چوہدری نذیر احمد حنا صاحب کراچی میں رہتے تو کلیات جلد دوم جو اس وقت آپ کے سامنے ہے کافی پیلے پیش کر دی جاتی۔ چوہدری صاحب لاہور چلے گئے، اور عرف چلے نہیں گئے، لاہور جا کر ایسے عظیم الفرصت ہوئے کہ بزم کی طرف مطلق توجہ نہ کر سکے۔ حال میں انہوں نے لکھا ہے کہ بزم کا کام پھر شروع کیا جائے گا۔ مسٹر شائق احمد آنریری سکریٹری بزم بھی از حد کوشاں ہیں کہ بزم کی رفتار میں فرق نہ آنے پائے۔

کلیات، جلد اول پر بھارت اور پاکستان کے اردو اخباروں اور رسالوں نے اتنی فراخوصلگی سے تبصرے کئے ہیں کہ شاید کسی دوسری کتاب پر کئے ہوں۔ بزم کی مساعی کے سب مذاح ہیں۔ لیکن ایک کمی عام طور سے محسوس کی گئی ہے کہ کلیات نئی ترتیب کے ساتھ نہیں شائع ہوئی۔ مجھے خود اس کمی کا

احساس ہے اور کلیات جلد دوم کی چھپائی کے دوران میں اپنے عزیز اور لائق و سابق دوست بھیا احسان الحق صاحب سے میں قطعات و رباعیات کی ترتیب دلوایا ہوں۔ تاہم اول کلیات کا زیادہ رد و بدل کے بغیر چھاپ دینا مناسب تھا۔ انشاء اللہ آئندہ تمام کلام اکبر کو نئے نئے اسلوب سے شائع کیا جائے گا۔ مگر اس کے لئے وقت و کار ہے۔ کلیات فوراً شائع نہ کرنے کا نتیجہ ممکن تھا کہ یہ نہ نکلتا کہ کلیات بھی رک جاتی اور کوئی اور کتاب بھی شائع نہ ہوتی۔ کلیات جلد دوم ہی کی تکمیل ایسی ہم بن گئی تھی کہ عزت مآب جناب سردار عبدالرزاق صاحب نشر دست گیری نہ فرماتے تو ہم کا سر کرنا دشوار تھا۔

اب بزم کے پاس چار کتابیں ہیں۔ ان سے اگلی کتابوں کی اشاعت میں کافی مدد ملے گی۔ حضرت اکبر کا کلام بھی نئے نئے اسلوب سے شائع کیا جائے گا اور حضرت اکبر کے متعلق اچھی سے اچھی کتب ابھی چھاپی جائیں گی۔

قطعات و رباعیات کا مسودہ پورا تیار ہے۔ ایک کتاب قریباً ساڑھے تین سو صفحے کی حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی نے عنایت کی ہے۔ اس کا نام "اکبر میری نظریں" ہے۔ ایک کتاب اختر انصاری صاحب اکبر آبادی نے دی ہے۔ اس کا نام ہے "اکبر اس دور میں" یہ تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ اختر صاحب نے ممتاز اور مشہور ادیبوں سے بالکل نازے مضامین لکھوائے ہیں۔

غرضیکہ بزم تبدیلی ترتیب کے علاوہ بہت کچھ کرنا چاہتی ہے۔ کلیات کی موجودہ جلدوں کو تو بس اس نظر سے دیکھئے کہ سارے بھارت اور سارے پاکستان میں کلیات نایاب ہو گئی تھی۔ بزم اللہ کے فضل سے اسے دوبارہ وجود میں لے آئی۔

کلیات، جلد دوم میں پُرانے ایڈیشنوں کے دو حصے ہیں۔ حصہ دوم اور حصہ سوم۔
 کلیات حصہ اول ضخیم تھا۔ لہذا اسے ایک جلد میں رکھا گیا۔ اس کا حجم چار سو چالیس
 صفحات ہے۔ حصہ دوم و سوم نسبتاً چھوٹے ہیں۔ دونوں کا حجم چار سو پچوہتر صفحات بنا ہے۔

محمد و احمدی

ناظم شعبہ تصنیف و تالیف بزم اکبر

۱۴۰۱ھ جمادی الاول ۱۳۱۳ھ

۱۴۰۲ھ سنہ ۱۹۵۲ء

ملنے کا پتہ
 ملک دین محمد اینڈ سنز۔ بل روڈ۔ لاہور
 دین محمدی پریس میکلوڈ روڈ۔ کراچی

حسب الارشاد جناب شتاق احمد صاحب، آنریری سکریٹری بنرم اکبر،
 کتاب ہذا دین محمدی پریس، لاہور نے چھاپی اور بنرم اکبر، کراچی نے شائع کی۔

حصه دوم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذہن میں جو گھس گیا لا انتہا کیونکر ہوا
 جو سمجھ میں آ گیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا
 دل کو جو پہنچائے ایذا وہ نہیں ہے اہل دل
 ظلم کا باعث جو ہو درد آشنائی کیونکر ہوا
 طالب دنیا کو اکبر کس طرح سجود میں خضر
 خود جو گم ہے منکر میں وہ رہنما کیونکر ہوا

وقت طلوع دیکھا وقت غروب دیکھا
 اس نے خدا کو مانا وہ ہو رہا بتوں کا
 نام خدا کو اکثر زیب زباں تو پایا
 اوروں پر مقرر تھے لیکن جو آنکھ کھولی
 اب منکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا
 یا اُس نے خوب سمجھا یا اس نے خوب دیکھا
 عشق بیتاں کو لیکن نقش قلوب دیکھا
 اپنے ہی دل کو ہم نے گنج عیوب دیکھا

کوئی طاقت نہیں اب آپ کی طاقت کے سوا
 ہر ارادے میں نظر آتی ہے اک صورتِ یاس
 کچھ بچپا ہی نہیں میرے لئے جنت کے سوا
 شعل اب کچھ بھی نہیں فسخِ غریمیت کے سوا

اُس کو تھا ناز کہ حاصل ہے مجھے راحت و عیش
شکھ ملا جس کو زمانے میں مبارک ہوا
مطمئن ہو کے لگاتا ہوں لحد میں بستر
عکس دنیا کے مرقع کا پڑا آنکھوں میں

میں نے جانچا تو نہ تھا کچھ بھی وہ غفلت کے سوا
ہم نے تو کچھ بھی نہ پایا عنم و حسرت کے سوا
اب اٹھاتا ہے مجھے کون قیامت کے سوا
دل میں اُتری نہ کوئی شے تری صورت کے سوا

نہ یہ رنگ طبع ہوتا نہ یہ دل میں جوش ہوتا
غم دہر سے بچاتا ہے بشر کو مست رہنا
نہ تھیں دیکھ سُن کے فطرت نے نقش کھینچے ورنہ
دل و دیں میں سب کے صدقے جو وہ خود نما ہے
نہ اُٹھاتا جو گرد دل تو وہ کیوں ظلم کرتے
حسن نظامی اکبر کا کلام سُن کے بولے

یہ حسوں اگر نہ ہوتا تو کہاں یہ ہوش ہوتا
مجھے شاعری نہ آتی تو میں بادہ نوش ہوتا
نہ یہ ہوتی چشم ز گس نہ یہ گل کا گوش ہوتا
کوئی زندہ ہی نہ رہتا جو وہ خود مُسزس ہوتا
کچھ اثر فغاں میں ہوتا تو میں کیوں خموش ہوتا
میں تجھے ولی سمجھتا جو تو خرقہ پوش ہوتا

نہ کہہ کہ شمع سے پروانہ دور ہی اچھا
بجھالیا مجھے اے شیخ چشم ساقی نے
ہزار ہوش میں تر بان ایسے جلوے پر
رہے نہ دل کے لئے کوئی مستقل مرکز
دل شکستہ میں رہتا ہے بادہ عرفاں

اگر ہے عشق تو قرب حضور ہی اچھا
غور زہد سے مے کا سرور ہی اچھا
جناب حضرت موسیٰ کو طور ہی اچھا
یہی ہے عقل تو دل اس سے دور ہی اچھا
سنا ہے میں نے کہ یہ شیشہ چور ہی اچھا

وہ مے نہیں رہی نہ وہ پیمانہ رہ گیا دنیا میں بزم جسم کا اک افسانہ رہ گیا
نہایت ہوئی پری دل دیوانہ رہ گیا افسوس شمع بجھ گئی پروانہ رہ گیا

سرور و نور و وجد و حال ہو جائے گار پید مگر لازم ہے پہلے تیرے دل میں ہو طلب پید
نہ گھبرا کفر کی ظلمت سے تو اے نور کے طالب وہی پیدا کرے گاد ن بھی کی ہے حسن شب پید

فرقت یار میں جینے کا سہارا کیا تھا خوب کھتی موت سوا موت کے چار کیا تھا
جان اللہ نے لی جسم ہوا داحصل گور ہم نے بھی دل میں یہ سمجھا کہ سہارا کیا تھا

دنیا کا دیدنی وہ تماشا نکل گیا اب گرد رہ گئی ہے یہم سید نکل گیا
اب ماتے کے چھاننے والے ہی و گئے روحانیات کا وہ اکھاڑا نکل گیا
موت آئی عشق میں تو ہمیں نیند آگئی نکلی بدن سے حبان تو کانٹا نکل گیا
میں خوش ہوا جو آپ نے دیں مجھ کو گالیاں اچھا ہوا بجن رتو دل کا نکل گیا
کیا دل لگاؤں موسم گل سے ہیں اصبا اس کو بھی کچھ ثبات ہے۔ آیا نکل گیا
بازارِ معر بی کی ہو اسے خدا بچائے میں کیا ہسا جنوں کا دوا نکل گیا

کام کوئی مجھے باقی نہیں مرنے کے سوا
 حسرتوں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہو خیال
 کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کرنے کے سوا
 موت سے ڈرتے ہیں اب پہلے تسلیم نہ تھی
 تم کو کچھ اور بھی آتا ہے سنو نے کے سوا
 عو حیرت ہی رہی بحسب میں ہر چشم حباب
 کچھ نہیں آتا تھتا اللہ سے ڈرنے کے سوا
 کچھ نہ تھی ہستی امواج گزرنے کے سوا
 میرے شکووں کو نہ پوچھیں رہیں خاموش حضور
 کچھ نہ بن آئے گی واللہ مکر نے کے سوا

عشق کے فن میں ہے اکبر کا بھی درجہ عالی
 عیب کچھ اس میں نہیں ضبط نہ کرنے کے سوا

نہ باشد معتبر دل را سکون و منظر اب ایں جا
 میاں اور هجوم جلوہ دنیا کی می بینم
 غم دشت و دشت گرد کاروان انقلاب ایں جا
 سکون یک نفس سرمایہ صدا اضطراب ایں جا
 بہ اوج چرخ خواهد سرکشیدن ہر حباب ایں جا
 فریب بجز ہستی مایہ کبر است عنافل را

ز فتر آں بے خبر منشیں و از عقبہ مشو فافل
 چہ خوش گفت اکبر خوش گو حساب آنجا کتاب ایں جا

تو نے جسے بنا یا اس کو بگاڑ ڈالا
 برباد کیا اجل نے مجھ کو کیا؟ یہ کہنے
 لے چرخ میں نے اپنی عرصی کو پھاڑ ڈالا
 روح رواں نے اپنے دہن کو تھپاڑ ڈالا
 تہذیب معربی نے ہمس کو چھٹاڑ ڈالا
 دستار و پیرہن گم اور جیب دیکھ حلی

بنیادیں ہو اے دنیا نے مہدم کی
طوفان نے شجر کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا
اچھا سلا نیچہ مجھ کو مر اسلت کا
قاصد کو قتل کر کے نامے کو بھیڑ ڈالا

پینام آ رہا ہے دل بے قرار کا
شایق ہوا ہے بوسہ دامنِ یار کا
باغِ جہاں میں کوئی روش بے غلش نہیں
اللہ سے حوصلہ مرے مشتِ غبار کا
شمس و قمر کو دیکھتے ہیں تجھ کو بھول کر
دوڑاؤں گل پہ باہت تو کھٹکا ہر خار کا
آج گاہ تیرا حادث ہوں رات دن
کیا شعلہ ہے گردن لیل و نہار کا
پُستلابتا ہوا ہوں عنہم روزگار کا

اے جنوں دور ہے نظرت کی خود آرائی کا
بڑھتا جاتا ہے ادھر شوق خود آرائی کا
آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے
دیدنی ہے یہ سماں لالہ صحرائی کا
سبز باغ آپ مرے اشکِ داں کو نہ دکھائی
حوصلہ پست ہے یاں ضبط و شکیبائی کا
مجھ پر احسان ہے اس مونس تہنائی کا
موج پر رنگ چمے گنا نہ کبھی کافی کا

ایجاں شبِ فرقت میں سو ہی نہیں سکتا
اس بحر میں ہوں مثلِ حبابِ اے غم ہستی
خاکِ قدم اُس نے مری آنکھوں میں لگادی
تجربہ بن مجھے نیند آئے یہ ہو ہی نہیں سکتا
طوفانِ مری کشتی کو ڈبو ہی نہیں سکتا
اب اور مصیبت ہے کہ رو ہی نہیں سکتا

ہوئے شب بھی ہے عبرتِ شاں عروج بھی ہے مہِ جہیں کا
 تیار ہونے کی دوا ہا زرت محل نہیں ہے نہیں نہیں کا
 اگر ہو ذوقِ سجود پیدا۔ ستارہ ہو اوج پر جہیں کا
 نشانِ سجدہ زمین پر ہو تو خسر ہے وہ رُخِ زمیں کا
 صبا بھی اس گل کے پاس آئی تو میکہ دل کو ہوا یہ کھٹکا
 کوئی شگوفہ نہ یہ کھلائے پیام لائی نہ ہو کہیں کا
 نہ ہر دوسرے پر مری نظر ہے نہ لالہ و گل کی کچھ خبر ہے
 فروغِ دل کے لئے ہے کافی تصور اس روئے آتش کا
 نہ علمِ فطرت میں تم ہو ماہر نہ ذوقِ طاعت ہے تم سے ظاہر
 یہ بے اصولی بہت بُری ہے تمہیں نہ رکھے گی یہ کہیں کا

جسے اپنے کام کا پاگئی اسے اک نظر میں ملا لیا
 وہ فنا کے رنگ سے خوش نہ تھا اسے کہ تھیں گشتِ گشت
 تری چشمِ مست ہے وہ غضبِ مرثیہ کو بھی ملا لیا
 یہ فریبِ لطفِ نسیم تھا کہ کلی کو جس نے کھلا لیا
 یہ گہرِ فشانِ متصل ہے فقط نتیجہِ جوشِ دل
 نہ ہو امیں طالبِ انجن نہ کسی سے میں صلا لیا

جو دیکھی ہٹری اس بات پر کامل یقین آیا
 علی گڑھ کو شرفِ بخشا ہے اقبالِ نصاریٰ نے
 اسے جینا نہیں آیا جسے مرنا نہیں آیا
 کہ جو مسلم اٹھا شوقِ ترقی میں یہ ہیں آیا

وہ اک دن تھا سیاں کو عار تھا صبا بھی بنے میں پڑا اب سایہ مغرب تو بی بی بھی بنیں آیا
ترقی مستقل وہ ہے جو روحانی ہو لے اکبر
اڑا جو ذرّہ غصہ وہ پھر سوئے زمیں آیا

چھا گئی زردی چمن پر جلوہ گل ہو چکا جو رصرصر کے دن آئے ددر بلبل ہو چکا
واعظا تجھ کو مبارک سنبل و تقویٰ کے پیچ اب تو دل میرا اسیر دم کا کل ہو چکا
بھر عرفاں کے لئے ہے کشتی دل لازمی سود مند اس راہ میں الفاظ کا پل ہو چکا
کیا دل آگاہ سینوں میں نہیں باقی ہے سنتے ہیں سرمایہ اہل توکل ہو چکا
سانس لینے میں بھی لے اکبر کرداب احتیاط
موقع متریا د و آہ بے تا مل ہو چکا

یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نور ہدایت کیا کہنا جبریل بھی ہیں شہید ان کے شان نبوت کیا کہنا
وہ کہنہ کی ظلمت دور ہوئی اور محفل دین نور ہوئی یہ ہر ہدیٰ سبحان اللہ یہ صبح سعادت کیا کہنا
جس دل میں ہو پر تو کر سی و عرش ازل کی بلند صفت جس سینے میں متراں اترتا ہو اس سینے کی عظمت کیا کہنا
تسبیح سے دنیا گونج اٹھی تکبیر کا غل غل عرش گیا تاثیر ہدایت صل علی یہ جوش عبادت کیا کہنا
نفس سے ترا دل کش اکبر مضمون ہے ترا پاکیزہ وتر
بلبل کے ترانے صل علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا

عمل ان سے ہوا رخصت عقیدوں میں خلل آیا کوئی پوچھے کہ ان کے ہاتھ کیا نعم المبدل آیا
 بیاں کرتا تھا بربادی کا اک برگ خزاں دیدہ رہا میں باغ میں دودن کھتا فسوس مل آیا
 محلے میں نہ کی جب شیخ کی وقت عزیزوں نے تو بیچارہ کمیٹی ہی میں جا کر کود اُھپل آیا
 جہان بے بہت سے کیا لگائے دل کوئی اکبر
 گیارہ آج پُر حسرت جوار ماں لیے کل آیا

اشارہ ہے یہی باد صبا کا چن اک رنگ ہے اس کی ادا کا
 نسیم صبح گاہی دہر میں ہے عجب مطلب ہے بیل کی صدا کا

عجیب برق بلا کھتا نظارہ اس مس کا وجود ہی نہ رہا دل میں دین کے حس کا
 نسیم دگل کے تعلق پہ یہ نہیں غماز خدا زیادہ کرے نور چشم نرگس کا

حشر کی تفرقہ جوئی سے انتشار رہا ہمیشہ مجھ پہ یہ کم بخت ہوش بار رہا
 نشان شوکت انساں بنے تو مٹ بھی گئے خدا کا نام ہی عالم میں برقرار رہا

بانگین دل میں عقیدوں پہ وہ جو بن نہ رہا کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پن نہ رہا
لان ٹینس کے لئے بن گئے شاہی گلزار ساتھ سبزے کے جوم گل و سوسن نہ رہا

(♦)

راز کھل جاتا ہمارے نال و منہ یاد کا آپ سنتے ہی نہیں قصہ دلِ ناشاد کا
آسمان نے دل کی بربادی کی کچھ پروانہ کی کھیل بھتا دیران کرنا خانہ آباد کا
اس نگاہِ حسرت آگئیں سے نہایت تنگ تھیں ہاتھ اٹھتا ہی نہیں مجھ پر کسی جلاؤ کا
مُن ہوائے باغ کا ہے اب پروں کو ناگوا اتنا خوگر ہو گیا ہوں پنجہ صیاد کا
میری نظروں سے گری رہتی ہے دنیائے دنی عرشِ منزل ہے یہ پہلو طبع کی افتاد کا

اُن کے پرچے کے لئے اکبر نے کہہ دی غزل
شکر ہے اترافتِ اصاحفرتِ آزاد کا

(♦)

اب تو ہے عشقِ بیتاں میں زندگانی کا مزا جب خدا کا سامنا ہوگا تو دیکھا جائے گا
ہے سببِ جوشِ جنوں کا رنجِ ہجر اے حضور آپ تو تشریف لائیں ہوش بھی آجائے گا

(♦)

عشقِ بیت میں کھنکھ کا مجھ کو ادب کرنا پڑا جو برہمن نے کہا آخر وہ سب کرنا پڑا
صبر کرنا فرقتِ محبوب میں سمجھتے تھے سہل کھل گیا اپنی سمجھ کا حال جب کرنا پڑا
تجربے نے حُبِ دنیا سے سکھایا احتراز پہلے کہتے تھے فقط منہ سے اور اب کرنا پڑا

شیخ کی مجاس میں بھی مفس کی کچھ پرستش نہیں
 دین کی خاطر سے دنیا کو طلب کرنا پڑا
 کیا کہوں بے خود ہوا میں کس نگاہ سے
 عقل کو بھی میری مستی کا ادب کرنا پڑا
 اقتضا فطرت کا رکنا ہے کہیں لے ہم نشیں
 شیخ صاحب کو بھی آخر کار شب کرنا پڑا
 عالم ہستی کو ہفتا بد نظر کتمان راز
 ایک شے کو دوسری شے کا سبب کرنا پڑا

شعر غیروں کے اُسے مطلق نہیں آئے پسند

حضرت اکبر کو بالآخر طلب کرنا پڑا

(♦)

تیغیں بنیام میں ہیں انداز جنگ بدلا
 خاموش ہیں زبانیں محفل کارنگ بدلا
 مائی کو پورت کی اب مطلق خبر نہیں ہے
 اسٹیمروں سے مل کر انداز گنگ بدلا

(♦)

مجھ سے غم پنہاں کا بیاں ہو نہیں سکتا
 دل سینے میں ہے سُنہ میں زباں ہو نہیں سکتا
 تم غیر کے پہلو میں ہو میں بزم میں بیٹھوں
 مجھ سے تو یہ اے جانِ جہاں ہو نہیں سکتا
 آنکھوں نے جو دیکھا ہے ترے حسن کا عالم
 واللہ زبانوں سے بیاں ہو نہیں سکتا
 مہنی کی شعاعوں سے جو لکھ جاتا ہے دل پر
 سچ یہ ہے وہ لفظوں میں بیاں ہو نہیں سکتا
 کس طرح کلیسا میں پڑھوں سورۃ اخلاص
 ظاہر ہے کہ یہ کام یہاں ہو نہیں سکتا
 بہتر ہے کہ ہو صبر کی قوت میں ترقی
 اُن پر اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا

اکثر تری باتیں کبھی ہوتی ہیں کہیں ختم

کیا حال ہے تیرا کہ بیاں نہیں سکتا

(♦)

یقین خدا کا بت نہ کہ چیں نے کیوں نہ کیا
جو دل میں آتی ہے اسے دماغ نہیں رکھتی
نہ پوچھ کا رہی دور میں نے کیوں نہ کیا
سکوت خوب ہے لیکن تمہیں نے کیوں نہ کیا
یہ کام آپ کی چین جبیں نے کیوں نہ کیا
نہاں جمال کو اپنے انہیں نے کیوں نہ کیا
مجھے تو ملتے ہیں افشائے عشق کے طعنے
ہمیں بنے تھے زیادہ گناہ اکبر پر
ہمیں کو انبہ یہ حسرت ہمیں نے کیوں نہ کیا

(♦)

جان ہی لینے کی حکمت میں ترقی دیکھی
کوئی حسرت مرے دل میں کبھی آئی ہی نہیں
اس کی بیٹی نے اٹھا رکھی ہے دنیا سر پر
دل منریبی مری دنیا نے تو بے حد چاہی
ضبط سے کام لیا دل نے تو کیا فخر کروں
مجھ کو حیرت ہے یہ کس بیچ میں آیا زابد
بیدریغ آپ پہ دی جان کیسیا یہ میں نے
موت کا روکنے والا کوئی پسند نہ ہوا
تھا ہی ایسا کہ یہہ مقبول تمنا نہ ہوا
خیریت گزری کہ انگور کے بیٹا نہ ہوا
میری ہی ہمت وغیرت کا تقاضا نہ ہوا
اس میں کیا عشق کی عزت تھی کہ روانہ ہوا
دام ہستی میں بھنسا زلف کا سودا نہ ہوا
مرحبا منہ سے کہیں آپ سے اتنا نہ ہوا

(♦)

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکے گا جو رو رہا ہے وہ رو چکے گا

سکون دل سے خدا خدا کر جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا

فلک چلے ظالمانہ چالیں چلائے اندھیر جتنا چاہے

زمانہ لے ہی گا کوئی کروٹ نصیب بے کس کا سوچکے گا

ہماری منزل کا ہے وہ دشمن ہماری راہیں بگاڑتا ہے

کھلیں گے کچھ فترتی شکوے جب اپنے کانٹے وہ بوچکے گا

مراد اکبر تباں کا سر سے مل ہی جائے گی شاید کدن

مراد ملنے سے پہلے لیکن یہ امتیاز اپنا کھو چکے گا

(♦)

حیا سے سر جھکا لینا ادا سے مسکرا دینا

یہ طرز احسان کرنے کا نہیں کو زیب دیتا ہے

بلائیں لیتے ہیں اُن کی ہم اُن پر جان دیتے ہیں

خدا کی یاد میں محویت دل بادشاہی ہے

(♦)

دُنیا سے میں نے کچھ بھی نہ چاہا

اس میں بُرائی کیا تھی جو میں نے

دل ہی نہ ابھرا جی ہی نہ چاہا

احیائے رسمِ دیرینہ چاہا

(♦)

ہر اک کو موت کا اک دن پیام آئے گا
خدا کا نام لئے جب دُکام آئے گا
ڈریں نہ حشر کی گرمی سے عاشقانِ رسول
لگے گی پیاس تو کوثر کا جام آئے گا
رہے گا خوانِ فلک پر ضرر سے وہ محفوظ
جسے خیالِ حلال و حرام آئے گا
اگرچہ صبح کو پھیکے ہیں مثلِ مہِ صائم
چمک اٹھیں گے یہ جبِ قیام آئے گا

(❖)

غالباً خاتمہ بالخیر سمجھ لو اس کا
جس کے مرنے کا نئی روشنی نے غم نہ کیا
لاکھ روئے کہ رہے جاتے ہیں اللہ و رسول
دیر کا کورس برہمن نے مگر کم نہ کیا
ایک اس عہد میں دودل بھی نہیں اے اکبر
یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہمِ ہم نہ کیا

(❖)

یہ کیا صورت ہوئی پیدا یہ ان کا ادعا کیسا
بتاب دیر کہتے ہیں ہمیں دیکھو خدا کیسا
ہمیں تو رنگ و بوئے گل پہ محویت ہے مستی ہے
مریضوں کو خبر ہوگی کہ ہے اس کا مزا کیسا
بس آنکھیں بند ہونی تھیں کہ بدلا ہوش کا عالم
کسے اب یاد نقشہ عالمِ ہستی کا تھا کیسا
حلاوت زندگانی کی کہاں اس تلخ کامی میں
خدا کا حکم ہے جیتے ہیں اے اکبر مزا کیسا

(❖)

اے دورِ فلک دنیا میں مجھے اب لطفِ ذرا باقی نہ رہا
جب ہم نفس اپنے اٹھ گئے سب جینے کا مزا باقی نہ رہا

نصروی کا شکوہ بھول گئے یکتائی پر اپنی فخر ہوا
پیش در دولت میرے سوا جب کی گدا بانی نہ رہا

————— (❖) —————

یہ پروا نہ ہے جس نے دیدہ بازی کا ہنر جانا
اسی کا کام ہے ذوقِ نظر میں جل کے مرجانا
یہی باتیں ہیں جن کی یاد تڑپا دیتی ہے دل کو
مرا انگوٹیاں لینا اور اس ظالم کا ڈر جانا
ہمارے دیریں آکر کبھی اے شیخ بیٹھو تو
نظرِ بُت پر نہ کرنا اللہ ہی اللہ کر جانا
دلِ مشتاق اندیشوں سے کہتا ہے یہی ہر دم
اسی کو ڈھونڈتے رہنا جہاں ہونا جدھر جانا

————— (❖) —————

کھلے گلے بہار آئی۔ چمن کا سمان بولا
ادھر آ، مرے ساقی۔ پلانے مجھے صہبا
غموں سے رہائی ہو۔ تردد نہ رہ جائے
مزے میں غزل گاؤں۔ کسی کا نہ ہو کھٹکا
سجھ میں مضرت ہے۔ مزا ہے جو مستی ہو
خدا پر بھروسہ کر۔ عبث ہے غم سردا
کہاں ہیں۔ جم و کسریٰ۔ کدھر ہے۔ وہ بزمِ انکا
فن کا تسلسل ہے۔ کسی کو نہیں رہنا

————— (❖) —————

زمرموں سے کیوں نہیں ہے تجھ کو سیریِ عنذلیب
کون سنتا ہے صدا گلشن میں تیری عنذلیب
پارک میں ان کے دیا کرتا ہے اسپچ و فنا
زاغ ہو جائے گا اک دن ازیریِ عنذلیب

————— (❖) —————

سب سے کر قطعِ نظر بہر خیال روئے دوست
یا ہر اک شے کو سمجھ عکسِ جمال روئے دوست

عہ بحرِ طویل مخصوص بہ عرب۔ فعلن مفاعیلن۔ فعلن مفاعیلن

گوش عارف کے لئے قائم ہے صوتِ سردی
 ذرہ ذرہ کہہ رہا ہے اُس سے حالِ رونے دوت
 گردنِ اعن و سما ہے خضرِ راہِ معرفت
 نہروں میں شاید اوجِ کمال رونے دوت

(*)

مدہزاراں گلشنِ معنی براہِ افتادہ است
 تمارِ بصورتِ خویش نگاہِ افتادہ است
 غارِ از دست زلیخا را براہِ افتادہ است
 مژدہ بادے عشقِ یوسف ہم پچاہِ افتادہ است

(*)

ببارِ طبع ز عشقِ تورنگِ دیوئے ہمت
 مراہِ سینہ ولے ہمت و آرزئے ہمت
 ز شورِ عالمِ ایجا دیے خبرِ ہتم
 کہ حیرتِ ست و نگاہِ من است و درِ ہمت

(*)

شورِ بلبلِ جوشِ گلِ موجِ نسیمِ انوارِ صبح
 اللہ اللہ کس قدر ہی دل کشا آثارِ صبح
 آفتابِ اوجِ سعادت کا ہے وہ روشنِ نفس
 نورِ طاعت جس سے ظاہرِ ہودم آثارِ صبح
 جلوہ حق کے مفت بلِ روئے بت ہے بے غریغ
 ہے پیامِ مرگِ شمعوں کے لئے بیدارِ صبح
 واہ کیا کہنا ہے تیرا لے نسیمِ صبحِ خمیر
 تیرے دم سے ہے چمن میں گرمیِ بازارِ صبح
 شبِ گذرتے ہی ہوئی برخاستِ بزمِ کشتی
 گردنِ مینا سے شاید اٹھ نہ سکتا بارِ صبح
 مدتوں سے آج کل پر مالتے ہیں وہ مجھے
 صبح کو افسارِ شام اور شام کو اقرارِ صبح
 عاشقِ دنیا کو کیوں آئے خیالِ آخرت
 کس نے پروانے کو پایا شایقِ دیدارِ صبح
 خوابِ نوشین سے ترا بیدار ہونا الاماں
 یہ خسارِ زگس متنازعِ آثارِ صبح

عہد پیری آگیا اکبر سنبھالو اپنے ہوش
خواب غفلت سے اٹھو پیدا ہوئے آتار صبح

— (*) —

کروں میں کس طرح اس دور افتاب کی مدح
مجال کیا کوئی کہدے خوشامدی مجھ کو
ہنوز نثر میں جائز نہیں شراب کی مدح
اسی سبب سے بہت سہل ہے جناب کی مدح

— (*) —

بقیہ صیغہ بھی ماضی بنیں گے حال کے بعد
نظارہ بت بے دیں میں ہے ہلا کی روح
رہا جو زندہ وہ دیکھے گائیں سال کے بعد
اب اختیار ہے تم کو اس احتمال کے بعد
ہنسی خوشی سے ہے بہتر کنارہ کش ہونا
یہ لطف کیا کہ جدا اُن سے ہوں ملال کے بعد
رہے نہ اہل بصیرت تو بے حسرت و چمکے
فروغ نفس ہوا عقل کے زوال کے بعد
خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہو اے اکبر
یہی وہ در ہے کہ ذلت نہیں سوال کے بعد

— (*) —

رنج ہے زیر فلک عیش کی تہید کے بعد
جلوہ حسن کچھ آساں نہیں لے دیدہ شوق
دیکھے ماہ محرم ہی پڑا عید کے بعد
حور کا ذکر بھی ہے حشر کی تہید کے بعد

— (*) —

فریاد ہے اُسی کی طیش سے زبان پر
پہلو میں دل نہیں ہے مصیبت ہے جان پر

دونوں کا ارتباط خدا ہی کے ہاتھ ہے
 دن کو بھی ان کے ملتے سے بہتر ہے احتراز
 قبروں سے دوستوں کی بھرے ہیں ہوا شہر
 بت سے مرادست ہے تو عسوان سادہ چھوڑ
 جو ہے زباں پہ دل کو نہیں اس سے فائدہ
 شکر خدا کہ شرم کی تکلیف سے بچے
 افسانہ بہار و زبان نسیم - واہ
 جوش اس کو کہتے ہیں کہ جو پیری میں بھی ہے
 دانہ تو زیر خاک ہے ابر آسمان پر
 ملتے نہیں جورات کو اپنے مکان پر
 لوں کتنے نام روؤں میں کس کس نشان پر
 ناخوش کہیں نہ ہوں وہ ہوا المستعان پر
 جو دل میں ہے وہ لائیں سکتے زبان پر
 یاروں کی اب تو بھڑ ہے مے کی دوکان پر
 گل جامہ چاک کرتے ہیں اس دستان پر
 تقویٰ وہ ہے کہ جس کا اثر ہو جوان پر

— (❖) —

از جہالت می تراود ہر زمان شانے دگر
 انقلابے ہست در ذرات و ہوشم نفس
 دل عطا کردی بمن و تریان احسانت شوم
 و ز خیالت می دمد ہر دم گلستانے دگر
 ہر زمان دارم ز تو جسے دگر جانے دگر
 در و بخشیدی بد دل این باشد احسانے دگر

— (❖) —

تہذیب کے خلاف ہے جو لائے راہ پر
 کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں یا ملوں
 چہرے نے دی شہادت غم زرد تر ہوا
 اب شاعری وہ ہے جو ابھالے گناہ پر
 یہ بات منحصر ہے تہا ری نگاہ پر
 سختی یہ کیوں ہوئی مرے سچے گواہ پر

جو دیکھا غور سے یہ بات ثابت ہو گئی آخر
وہی غالب رہے مجھ کو ہوئی شرمندگی آخر
وہی ظاہر وہی باطن وہی اول وہی آخر
نہ مانا آپ نے اور خاطر اغیار کی آخر

— (❖) —

وہاں الفاظ خضر رہے ہیں یاں معنی ہیں منزل پر
سماعت گوش گل میں ہے نہ بینا دیدہ نرگس
زباں کا ان کو دعویٰ ہے تو مجھ کو ناز ہے دل پر
عجب کیا گریہ شبنم جو ہے اس بزم غافل پر

— (❖) —

مذہب کا ہو کیونکر علم و عمل دل ہی نہیں بھائی ایک نظر
کیا ذوق عبادت ہو ان کو جو بس کے لبوں کے شیدا ہیں
کرکٹ کی کھلائی ایک طرف کالج کی پڑھائی ایک طرف
حلوئے بہشتی ایک طرف ہوٹل کی مٹھائی ایک طرف
بیبے کی دانی ایک طرف اور ساری صفائی ایک طرف
اسلام کا دعویٰ ایک طرف یہ کافر دانی ایک طرف
اغیار کی کاوش ایک طرف آپس کی لڑائی ایک طرف
ہے اکثر بے کس ایک طرف اور ساری خدائی ایک طرف
مذہب کا ہو کیونکر علم و عمل دل ہی نہیں بھائی ایک نظر
کیا ذوق عبادت ہو ان کو جو بس کے لبوں کے شیدا ہیں
طاغوت و تپ اور ٹھٹھل مچھرب کچھ ہے یہ پیدا کچھ سے
مذہب کا تو دم وہ بھرتے ہیں بے پڑہ بتوں کو کہتے ہیں
ہرمت تو ہے اکہ ام مبارہ سکتے ہیں غیش کس طرح بھلا
کیا کام چلے کیا رنگ جے کیا بات بنے کون اس کی سنے

فریاد کئے جلے اکثر کچھ ہو ہی رہے گا آخر کار
اللہ سے توبہ ایک طرف صاحب کی دہائی ایک طرف

— (❖) —

محفوظ ذہن رکھیں ہر دور ہم کہاں تک
ہر قطرہ اور ذرہ ہے مورثِ حوادث
اوراق ہسٹری میں نقشِ قلم کہاں تک
دفتر ترا کہاں تک زور قلم کہاں تک

تخصی ہوں خواہ قومی سب حالتیں ہیں فانی
دیکھیں جو کچھ تو سمجھیں پائیں جو کچھ تو حبابیں
فطرت دکھائی دے گی لمحہ کی بے ثباتی
ناقص معتمدوں سے نکلیں گے جو نتیجے
اے حیرت بد دماغی کی تجھ کو کیا ضرورت
نعمت سمجھ بلا کو لے لذت تماشا!

کہتے ہیں دوست اکبر کو دیکھ کر حسرت

ہے اس کا دم غنیمت لیکن یہ دم کہاں تک



قرب منزل کا مجھے دیتے ہیں مژدہ کیا خضر
ناتوانی سے مٹا جاتا ہے آپس کا وہ میل
صنعت سے یاں تو ہے دو گام بھی چلنا مشکل
نبض کے ساتھ ہے اب سانس کو چلنا مشکل



ہیں ہوا پر کھنر کے گیسو پریشاں ان دنوں
علم دیں مفقود ہے گم ہے صراط مستقیم
اپنے اشتراک کو یہ کیا لے جائے گا سوئے حجاز
بڑھ رہا ہے کھنر زلف ملت و معلول سے
کوتے دل میں کیونکر آئے بولے ایماں ان دنوں
خضر رہ بنتا ہے ہر غول بیاباں ان دنوں
مست خود ہے بینہ کی گت پر ہمدی خواں ان دنوں
حسن فطرت ہے حجاب روئے یزداں ان دنوں
ہے ازل بھی تحسروں کے زیرِ فرماں ان دنوں
شایع دیوان ہستی ہے قیاسِ معسر بی

یا دکر تا ہے گزشتہ با اثر لا حول کو
 کفر نے سائنس کے پردے میں پھیلا دیا
 صورتِ امروز میں گم سے نگاہِ نا تو اں
 زندگانی کی چمک سے دیدہٴ عبرت ہے بند
 ہے ایو دلشن بس اک تفسیر رب العالمین
 مَنْ عَلَيَّهَا قَانِ هِيَ بِرَحْمَةٍ هِيَ قَوْلُ فَلَسْتُ
 ہیں مٹ غل بھل احباب کے ناگفتہ یہ
 شیخ کو طعنے دیا کرتا ہے شیطان ان دنوں
 بے زباں ہے بزمِ دل میں شمعِ ایمان ان دنوں
 نقشِ فردا چشمِ باطن سے ہے پنہاں ان دنوں
 کم نظر ہے جانبِ گورِ سر میاں ان دنوں
 کاش اس نکتہ سے واقف ہو سلاں ان دنوں
 کیوں عبث برپا ہے اتنا شورِ طفلان ان دنوں
 دم بخود بیٹھا ہے اکبرِ اسخداں ان دنوں

ہیں ترے ہی واسطے اکبر یہ سارے شعبہ
 دیکھ تو ان کے یہاں مذہبِ کاسماں ان دنوں



جن کے جلوے نہ سما سکتے تھے ایوانوں میں
 کان نے ہوش کو الجھایا ہے افسانوں میں
 مسجدیں چھوڑ کے جا بیٹھے ہیں خانوں میں
 شیخ جی آپ کو اللہ سلامت رکھے
 نام اللہ و رسول اب تو میں کم سنتا ہوں
 اُن کی خاک آج پڑی پھرتی ہے ویرانوں میں
 آنکھ نے دل کو پھنسا رکھا ہے ارمانوں میں
 واہ کیا جوشِ ترقی ہے مسلمانوں میں
 آپ کا دم بھی غنیمت ہے مسلمانوں میں
 پہلے رائج تھے یہ الفاظ مسلمانوں میں

پڑھ کے منصور کی حالت مجھے دہرا آتا ہے خوب مجنوں ہیں اللہ کے دیوانوں میں
گرمی دل جو ہے منظور تو منطق پہ نہ جا عشق ہے آگ لگانے کیلئے جانوں میں
جس نے رکھا نہ نضولی سے سروکار کبتر
مرد عاقل ہے وہی دہر کے ہمانوں میں

— (*) —

صاحب حسن مری آہ سے خوش رہتے ہیں جس طرح اہل سخن واہ سے خوش رہتے ہیں
ہر مصیبت کی یہ توجیہ کیا کرتا ہے اس لئے ہم دل آگاہ سے خوش رہتے ہیں
قابل قدر طبیعت ہے ہماری اکبر
ہیں مصیبت میں اور اللہ سے خوش رہتے ہیں

— (*) —

یہ کہتے ہائے بصیرت افزا جمال معنی میں کم نہیں ہیں کہ شکل ظاہر جو دیکھتے ہو ہمارا پر تو ہے ہم نہیں ہیں
کنارہ کش ہو گئے ہر اک سے نہ سو تعلق نہ سو تردد خوشی نہیں ہے یہی ہے اک غم طرح طرح کے الم نہیں ہیں

— (*) —

کچھ آج علاج دل بیمار تو کر لیں اے جان جہاں آؤ ذرا پیار تو کر لیں
منہ ہم کو لگاتا ہی نہیں وہ مبت کافر کہتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں
سمجھے ہوئے ہیں کام نکلتا ہے جنوں سے کچھ تجربہ سچہ و زنا تو کر لیں
سوجان سے ہو جاؤں گارہی میں مڑا پر پہلے وہ مجھے اپنا گنہگار تو کر لیں

جج سے ہمیں انکار نہیں حضرت واعظ طوب حرم کو چپہ دل دار تو کر لیں
منظور وہ کیوں کرنے لگے دعوت اکبر
خیر اس سے ہے کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں

— (۵) —

یہ خیر اندیش بھی حاضر ہے مذاہن کے زمرے میں ادھر بھی اک نظر اپنی خوش اخلاقی کے صدفے میں
مہما سے مصرع قامت کو لکھ کر کلک قدرت نے دکھا دی خوبی انشاء سے ہستی ایک جملے میں
اگر ڈھونڈو تو اکبر میں بھی پائے گئے ہر کوئی
اگر چاہو نکالو غیب تم اچھے سے اچھے میں

— (۶) —

کیا کہیں اوروں کو یہ ایسے ہیں وہ ایسے ہیں
جانتے ہیں کہ اجل سر پہ کھڑی ہے لیکن
عقل حیران ہے پروانوں کی اس حالت پر
سچ جو پوچھو تو ہمیں کون بہت اچھے ہیں
محو ہیں انجن دھرم میں خوش بیٹھے ہیں
شمع کو حس نہیں یہ جان دیئے دیتے ہیں

— (۷) —

منہ دیکھتے ہیں حضرت احباب پی رہے ہیں
میں نے کہا جو اس سے بھٹک کر اکل چل نہ ظالم
احباب اٹھ گئے سب اب کون ہم نشین ہو
پریوں کے عاشقوں کو سودا ہوا مسوں کا
کیا شیخ اسی لئے اب دنیا میں جی رہے ہیں
حیرت میں آکے بولا کیا آپ جی رہے ہیں
واقع نہیں میں جن سے باقی وہی رہے ہیں
جو پھاڑتے تھے جامہ اب کوٹ سی رہے ہیں

دل کو خود چھیڑے جو وہ ترچی نظر تو کیا کروں
 چہن سے رہنے نہ لے درِ حُبِ گُرو تو کیا کروں
 جانتا ہوں میں کہ خواہشِ موت کی اچھی نہیں
 زندگی بے لطف ہو جائے مگر تو کیا کروں
 سینے سے پر سوز آہیں اکٹھی ہیں اسے ہم نشیں
 لب پہ آکر یہ جو نکلیں بے اثر تو کیا کروں
 ہے خطا میری جو نکلے صفحہ سے لفظِ آرزو
 آنکھ سے نکلے محبت کی نظر تو کیا کروں
 دیر کیسا دل ہی میں کر لیتے ہیں یہ بت گذر
 جلوہ گاہ ان کا خدا ہی کا ہو گھر تو کیا کروں

— (♦) —

کھل گیا مجھ پر درِ دل اے حضور
 غم نہیں گر آپ کا دروا نہیں
 آگیا فضلِ خدا سے فرقتِ صبر
 اب مصیبت کی بجھے پروا نہیں

— (♦) —

کروں ان سے اس کا میں کیا کلا کہ توجہ ان کی دھڑپ
 مراحلِ توبہ یہ ہم نشیں کہ خود آپ اپنی خبر نہیں

— (♦) —

گردشِ گردوں سے ہر دم وہم رنجِ فزائیں ہیں
 یہ بھی اک سودا ہے ورنہ کیا ہمیں دنیا میں ہیں

— (♦) —

ناصحِ ناداں نے مطلبِ میرا سمجھا ہی نہیں
 کیا سمجھتا؟ عالمِ دل میں تو وہ کھتا ہی نہیں

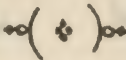
— (♦) —

عالم ہے بے خودی کا مے کی دوکان پر ہیں
 ساقی پہ ہیں نگاہیں ہوشِ آسمان پر ہیں
 دل اپنی ضد پہ ستایم وہ اپنی آن پر ہیں
 جتنی مصیبتیں ہیں سب میری جان پر ہیں

دنیا بدل گئی ہے وہ ہیں ہمیں کہ اب تک
میرا وہ دل نہیں ہے جو ہم نشین لب ہو
پامال ہیں مگر ہیں ثابت قدم و فانی
اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بلیت نامی
ہر در کو ہم نے پایا ہے جلوہ گاہ تیرا
یہ صورتیں تہساری یہ نازیہہ ادائیں
اندازدہ نظر کے جو آرزو کو روکیں
شکر خدا کہ ان کے قدموں پہ سر ہے اپنا
یہ قطرہ ہائے شبنم ہیں زینتِ گل تر
ہر ذرہ کوئے عشق احمد کا کہہ رہا ہے
اب تک سمجھ رہے ہیں دل میں مجھے مسلمان

اسلوب نظم اکبر فطرت ہے قریں تر

الفاظ ہیں محفل پر معنی مکان پر ہیں



اک نقش مٹ گیا ہے روتے نشان پر ہیں
خلقت میں جلوہ حق پالتے ہیں اہل عرفاں
دل میں ہے داغ حسرت قلعے زبان پر ہیں
آنکھیں زمین پر ہیں دل آسمان پر ہیں
گاہک بنا ہے تقویٰ بُت بھی دوکان پر ہیں
ہے دیدنی یہ گرمی بازار کا منری کی

کرتا ہوں میں جو آپیں کہتے ہیں یہ میں ہل
 کرتی ہے بے خودی میں سوز و دروں کو ظاہر
 فریاد مرغ بسمل سمجھو تڑپ کو اس کی
 آزاد و بے نوا ہیں کیسا مکان و مسکن
 دیکھ انے نگاہ حیراں یہ عشوہ حوادث
 مرحوم دل بھی کیا تھا کیا حسرتیں تھیں اس میں
 دنیا کی غفلتوں کی تصویر میں بگولے
 بنیاد ہے ہوا پر سر آسمان پر ہیں

امید ہے دعا کی اہل سخن سے اکبر
 میرے حقوق بھی کچھ اردو زبان پر ہیں



دفاتوں میں نہیں ہے خدا کو پائیں کہاں
 سکون دل کی طلب میں اٹھیں گھر اگر
 جنوں کی مشق بھی ہے عامتلی بھی آتی ہے
 خرد نے رخ تو کیا بحر معرفت کی طفر
 یہ کہہ کے خون جبکہ مانگتا ہے غم دل سے
 امید بوسہ ابرو و زلف و چشم کے
 اسی سیراق میں کٹتے ہیں دن کہ جائیں کہاں
 پہونچ رہیں گے کہیں تم سے کیا بتائیں کہاں
 یہ سوچتے ہیں کہ کس فن کو آزمائیں کہاں
 بشر کے دل میں یہ موجیں مگر سمائیں کہاں
 کہ تیرے گھر میں رہیں ات دن کھائیں کہاں
 مرے نصیب کہاں اور یہ بلائیں کہاں
 مفر نہیں ہے ہمیں خاتقاہ سید سے

قفس میں ہیں تو اس اوڑے کو چھوڑ جائیں کہاں

— (❖) —

خدا کے واسطے دنیا نے دلوں سے منہ بھرتا ہے
وہی ہیں ستند آساں مگر افسوس تھوڑے ہیں
مرے خطابے اثر ہیں اس نگاہ تیز کے آگے
وہاں ہے تار کجی کا یہاں کاغذ کے گھوڑے ہیں
بتوں پر دسترس آساں نہیں لے اکبر ناداں
پھوڑے ہیں پاؤں اُن کے جبکہ برسوں کا تھوڑے ہیں

— (❖) —

ہم کب مشرک ہوئے ہیں دنیا کی جنگ میں
وہ اپنے رنگ میں ہے ہم اپنی رنگ میں
مفتوح ہو کے بھول گئے شیخ اپنی جگت
منطق شہید ہو گئی میدان جنگ میں
وہسکی کی بو سے شیخ کی چستوں بدل گئی
ان کی نظر بھی مل گئی ساقی کے رنگ میں
تختیر مولوی کی نہ کر اے گریجویٹ
واللہ اب بھی مسرور ہیں یہ اپنے ڈھنگ میں

— (❖) —

بلبل دل کے لئے ہر داغ گلشن ہے یہاں
نہر قفس راہ جنوں میں گل بد امن ہے یہاں
ہے تجلی نور حیات کی ہر آہ شعلہ بار
ہر طیش سینے کی برق طور امین ہے یہاں
شعلہ ہائے عنم سے ہے نشوونما بے باغ دل
دامن ابر کرم ہر برق حسرت من ہے یہاں
راحت و آرام جاں پر ہے مقدم یاد دوست
راہ غفلت جو چلے وہ سانس دشمن ہے یہاں

منزلِ ذوقِ نظر ہے سالکوں کو پرِ خطہ
عکسِ نقشِ عالمِ احبابِ درہزن ہے یہاں
شعلہِ غم سے دل سوزاں میں اک جان آگئی
روح پرورِ اختلاطِ برقِ خمین ہے یہاں

— (❖) —

کتابِ دل میں میسرِ عاشقانہ دیکھ کر مضمون
کیا اس چشم نے ایسا کہ ہم بھی صا و کرتے ہیں

— (❖) —

مری بیتیابیِ دل پر ادا سے مُکراتے ہیں
قیامت کرتے ہیں بجلی پہ وہ بجلی گراتے ہیں

— (❖) —

فانی ہے حسنِ بت یہ میں کیا جانتا نہیں
مشکل یہ آپڑی ہے کہ دل مانتا نہیں
فریاد ہی کے کاشِ طعنے ہوں منضبط
یک لختِ ظلم کی بھی تو وہ مہانتا نہیں
اس الفتِ لابِ پر جو میں مروں تو ہے بجا
مجھ کو وطن میں اب کوئی پہچانتا نہیں
کس رُخِ چلوں رسول تو دنیا سے اٹھ گئے
اللہ ہے سو اُس کو میں پہچانتا نہیں
میسرے لئے شراب یہاں بھی ہے کیا حرام
اس شہر میں تو کوئی مجھے جانتا نہیں

اکیر ہنوز ان سے ہے امیدِ لطف

بدلی ہوئی نگاہ کو پہچانتا نہیں

— (❖) —

جب وقت ہے زبانِ بتوں ہی کی راہ میں
دل بھی نہ رہ سکے گا خدا کی پناہ میں

— (❖) —

بدلے ہی گا اک دن دور فلک مایوس یہ ناحق ہم تم ہیں

گلزار میں ہے پھولوں کی دمک افلاک پہ تاباں انجم ہیں

کیسا یہ اثر اس دور میں ہے ساقی کی نظر بھی غور میں ہے

جو ست ہیں ان کو ہوش نہیں جو ہوش میں ہی وہ گم صم ہیں

ہر حال میں ہے خالق پہ نظر ہم ان میں نہیں ہیں اے اکبر

جب نعمت ہو تو منطوق ہے، جب آفت ہو تو گم صم ہیں

(*)

ظلم جتنے ہیں ہمیں پر وہ کئے جاتے ہیں ہم بھی ایسے ہیں کہ اس پر بھی جئے جاتے ہیں

شیخ کے حق میں اٹھا رکھا ہے کیا رندوں نے طرف انہیں کا ہے کہ سب کچھ یہ پئے جاتے ہیں

(*)

زمان حال میں اگلے فسانے امر ماضی ہیں جو تلواریں چلاتے تھے وہ اب ٹھوکر پہ اضمی ہیں

شراب آڑتی ہے پبلک میں روا ہے خوں نقوی کا مزا ہے اب تو رندوں کو نہ مفتی میں نہ قاضی ہیں

(*)

وہ شرارت سے مرے گھر سرشام آتے ہیں یہ دکھانا ہے کہ غیروں کے پیام آتے ہیں

غیر کے ذکر میں کرتے نہیں سیرا وہ لحاظ تذکرے آتے ہیں اور نام بنام آتے ہیں

انتہا ران کا کراکتیر جو ہیں پایند نماز ہیں یہی لوگ کہ جو وقت پہ کام آتے ہیں

دعظ کالج میں جو کہہ آتے ہیں اکثر اکبر

کیا یہ گرتی ہوئی دیوار کو ختم آتے ہیں

(❖)

خوس کوئے گل گوں کو پری کہتے ہیں شیخ خوش ہوں کہ خفا، ہم تو کھری کہتے ہیں
اللہ اللہ یہ نور فلک درنگ ز میں سچ تو یہ ہے کہ اسے جلوہ گری کہتے ہیں
حسن کے باب میں اکبر کی سند ٹھیک نہیں
یہ تو ہر اک بہت کس کو پری کہتے ہیں

(❖)

میں نے دیکھی ہیں غزالوں کی بہت چلاکیاں ہائے ان آنکھوں کی سی ان ہیں کہاں بیباکیاں
روک دیں ان میں حیا نے نشہ کی بیباکیاں رہ گئیں میری تمنا کی وہ سب چالاکیاں
ایک گردش میں کیا خون دو عالم کو مباح چشم مست ناز کی اللہ رسے سفاکیاں
بھر غم کو کر دیا افسردگی نے مُجھمَد ہو چکیں درد آشنا دل کی وہ ستیراکیاں
دیکھ تو لے دست ساقی میں سے گل گوں کا جام شیخ کی نیت کی رہ جائیں گی ساری پاکیاں
عیش باغ اکبر کا جو تھا اب وہ اکشم خانہ ہے
ذکر مرگ آرزو ہے اور گردہ باکیاں

(❖)

کچھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں اب یاس سے بہت کچھ مانوس ہو گیا ہوں
کافی ہے سوز باطن انوار معرفت کو اپنی ہی شمع دل کا فانوس ہو گیا ہوں

کتنی باتیں پیہم اس دورفت میں ہو چکیں
 کتنی باتیں کتنی داخل انتہا میں ہو چکیں
 سوچ تو دل میں تو اے مصروف حال صبح و شام
 کتنی صبحیں ہو چکیں اور کتنی شامیں ہو چکیں

شکر دنیا انبساط دل سے ہے نا آشنا
 آپ کی کلیاں شگفتہ اس ہوا میں ہو چکیں

— (❖) —

ہر اک یہ کہتا ہے اب کار دیں تو کچھ بھی نہیں
 تمام عمر بیاں خاک اڑ کے دیکھ لیا
 مری نظریں تو بس ہے انھیں سے رنق بزم
 وہی نہیں ہیں جو اے ہم نشیں تو کچھ بھی نہیں
 حرم میں مجھ کو نظر آئے صرف زاہد خشاک
 مکان خوب ہے لیکن مکس تو کچھ بھی نہیں
 ترے لبوں سے ہے البتہ اکث حدوت زیت
 نبات قند شکر انگیں تو کچھ بھی نہیں
 دماغ اب تو مسوں کا ہے چرخ چارم پر
 بڑھادیا مری خواہش نے تھیں تو کچھ بھی نہیں
 بہ قول حضرت عتشر کلام شاعر کا
 پسند آئے تو سب کچھ نہیں تو کچھ بھی نہیں

وہ کہتے ہیں کہ تمھیں ہو جو کچھ ہو اے اکبر
 ہم اپنے دل میں ہیں کہتے ہیں تو کچھ بھی نہیں

— (❖) —

ہے دلیلوں سے نہیں پیدا یقیں کیونکر کریں
 سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں
 کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے بنائے زندگی
 ہے مدار کار ملت ترک دیں کیونکر کریں

مغربی علم دہن تو خوب ہے اکبر مگر
اپنی اس تعلیم پر ہم آفسریں کیونکر کریں

— (❖) —

غضب ہیں ظاہری صورت کے جلو بزم ہستی میں
فلک دیتا ہمیں کچھ اوج رخ کرتے ہو پستی کا
حقیقت پر نظر رہتی نہیں غفلت کی مستی میں
خیالوں کی بلندی نے بٹھا رکھا ہر پستی میں

— (❖) —

کسی کو یاں بخت نہیں کوئی سدا رہا نہیں
ہمارا دور ہو چکا۔ زمانہ اب گیا بدل
بڑے جو ہیں وہ بے ثمر، جو خرد میں وہ خمیرہ سر
جو مال ہی پہ بے نظر۔ تو خوں ہے اور تر جگر
یہی تھی شرط عاشقی۔ کبھی مری خمیرہ زلی
غور رکھتا۔ نمود مکتی۔ مہو بچو کی تھی صدا
یہاں کا رنگ ہی یہ ہے۔ ہمیں تو کچھ گلا نہیں
جہاں کا وہ چلن نہیں۔ فلک کی وہ ادا نہیں
عطا نہیں کرم نہیں ادب نہیں و فنا نہیں
مرض ہے جس کو حرص کا، کبھی ہے شفا نہیں
یہ کیا سبب نظر تری۔ مری طرف ذرا نہیں
اور آج تم سے کیا کہوں۔ لحد کا بھی پتا نہیں

— (❖) —

بوسہ زلف سیہ فام ملے گا کہ نہیں
خط میں کیا لکھا ہے قاصد کو خبر کیا اس کی
میں تری مست نظر کا ہوں دعا گو ساقی
قبر پر فاتحہ پڑھنے کو نہ آئیں گے وہ کیا
دل کا سودا ہے مجھے دام ملے گا کہ نہیں
پوچھتا ہے مجھے انعام ملے گا کہ نہیں
صدتہ آنکھوں کا کوئی جام ملے گا کہ نہیں
جان دینے کا کچھ انعام ملے گا کہ نہیں

ہو کسی سمت سے آتی نہیں ہمدردی کی مجھ کو مجھ سا کوئی ناکام ملے گا کہ نہیں
 جستجو ہی میں وہ لذت ہے کہ اللہ اللہ کیوں میں پوچھوں وہ دل آرام ملے گا کہ نہیں
 آرزو مرگ کی تم کرتے ہو اکبر لیکن
 سوچ لو قبر میں آرام ملے گا کہ نہیں



جس حسد ابی کا نہیں باقی رہا غم کیا کریں مرگ دل سے ہو گئی تسکین ماتم کیا کریں
 تیغ و تل چل رہی ہے ان دنوں شل نسیم ہے بہار زخم دل کشش منکر مرہم کیا کریں
 مرشدوں میں سے تو ہر اک جانتا ہے اپنا کام یاں مرید اب تک نہیں اُفت ہوئے ہم کیا کریں
 شیخ کے آگے نہ بے پنا نہیں ازراہ خوف گردن مینا کو اس کے سامنے خم کیا کریں
 خوف حق عشق بتاں نازک ہیں دونوں مسئلے سخت مشکل ہے زیادہ کیا کریں کم کیا کریں
 کچھ مز اگیہوں کا کچھ حوا کے کہنے کا خیاں آپ ہی کہئے کہ اس موقع پر آدم کیا کریں
 میری یہ بے چینیاں اور ان کا کہنا ناز سے ہنس کے تم سے بولتے ہیں اور اب ہم کیا کریں



بے وقت کا راگ ہے نہ سنئے واعظ کو مگر جھنجھوٹے کیوں
 اکبر سے نہ کہئے رائے سر جن امید مرہن توڑے کیوں



ہے تگا پو اس قدر مرکز مگر کوئی نہیں فرخپر ہم نے رہے ہیں اور گھر کوئی نہیں

کہتی ہیں آپس کریں گے تیرے دل کا ہم نام
کیپ میں پاتا ہوں یاروں کو جو کو دن بیشتر
سب مگر شہر طلب میں با اثر کوئی نہیں
یہ اثر ہے اصطبل کا در نہ حشر کوئی نہیں



ادھر اتر ہے چہرہ کوہ کن کا کوہ پر چڑھ کر
حرم والوں سے کیا نسبت بھلا ہم اہل ہول کو
وہاں ستر آں اتر ہے یہاں انگریز اترے ہیں
یہ شیشے بادہ مضمون کے کتے تیز اترے ہیں
مرے الفاظ کا رنگ آج مستان سخن دکھیں



دل میں بخون تو سودا کا خریدار نہ ہو
رنگ ظاہر پہ نہ جانفش بہ دیوار نہ ہو
ان کی خواہش ہے کہ لفظوں کی بجائے نہ ہو
مدعا یہ ہے کہ دم بھر کو بھی بے کار نہ ہو
وہ ہے آزاد جو غیروں کا گرفتار نہ ہو
نخل ہستی پہ مرے برگ کا بھی بار نہ ہو
بے بصیرت نہ سمجھ لو کہ خریدار نہ ہو
دہر میں سوختہ گرمی بازار نہ ہو
نقش دل ہو صفت معنی رنگیں لے دست
جنگ جوئی فصحاء نہیں سکتے جائز
سائنس کی طرح چلے منزل ہستی میں بشر
نہیں آزاد جو اپنوں سے تعلق کرے قطع
سروسے بھی رہوں آزاد تر اس گلشن میں
مقدرت شرط ہے ہر چند کہ ہو قدر شناس

بزم ہے شعلہ مزاجوں کی سنبھل لے اکبر
برق حسد من کہیں یہ گرمی گفتار نہ ہو



اے تو بہرِ خدا در پیے آزار نہ ہو
یارب ایسا کوئی بت خانہ عطا کر جس میں
معترض نہ ہو نہ مری عزالت و خاموشی پر
کیا دوستی کہ دم چند میں تکلیف نثار
جان فرقت میں نہ نکلی تو مجھے کیوں ہو غریزہ
ناز کہتا ہے کہ زیور سے ہو تزئین جمال
دل وہ ہے جس کو ہو سودائے جمال معنی
دل پر داغ کو ارماں کہ گلے ان کو لگائے

خیر راحت نہ سہی زلیست تو دشوار نہ ہو
ایسی گذرے کہ تصور بھی گنہگار نہ ہو
کیا کروں جبکہ کوئی محرم اسرار نہ ہو
مست وہ ہے کہ قیامت میں بھی ہشیار نہ ہو
دوست وہ کیا جو مصیبت میں مددگار نہ ہو
ناز کی کہتی ہے سرمہ بھی کہیں بار نہ ہو
آنکھ وہ ہے کہ جو صورت کی حسریدار نہ ہو
ان کو یہ ڈر کہ گلے کا یہ کہیں بار نہ ہو



عاشق چشم سیہ مست تو زہن ہار نہ ہو
ہر غبارِ رو الفت ہے مرا سیرِ چشم
سن ترانی کی خبر عشق نے سن رکھی ہے
تم کو سودائے ستم کیوں ہے جو ہے شوقِ فزع

دیکھ اس جان کی گامک کا حسریدار نہ ہو
دل یہ کہتا ہے کہ یہ خاک دریا رہ نہ ہو
پھر بھی مشکل ہے کہ وہ طالب دیدار نہ ہو
کیا تلطف سبب گرمی باز رہ نہ ہو

قیمتِ دل تو گھٹانے کا نہیں میں اکبر
بے بصیرت نہیں ہوتا جو حسریدار نہ ہو



قلزم کی تہ ٹٹو لویا ایر شپ میں جھولو
جب بھی یہی کہوں گا اللہ کو نہ بھولو

زخمی کیا جو تم نے ترچھی نظر سے مجھ کو
برچھی کا یہ تو پھل ہے اس پر بہت نہ پھولو
باغ و چین چھڑایا دور فلک نے ہم سے
سائے میں اپنے ہم کو لے لو اب لے جو لو
خاک نہاد ہم ہیں مائل ہیں خاک ہی پر
شعلوں سے کوئی کہہ دے تم آسمان پھولو
برباد و منتشر بھی ہو گے اسی ہوا سے
کس زعم میں اٹھے ہوتن کر تم لے بگولو

ہنگامہ جہاں سے آزرہ ہو گے اکبر
گوشتے میں جا کے سیٹھو اور جام لوسٹو لو



ہو اگر بہت عالی دل آگاہ کے ساتھ
غیر ممکن ہے محبت نہ ہو اللہ کے ساتھ
طفل دل چھوڑے نہ دامانِ قناعت ہرگز
یہی بہتر ہے رہے اپنے ہی خواہ کے ساتھ
اُس ترقی کو ترقی میں کہوں گا اکبر
خود بھی بڑھتے رہیں احباب تو خواہ کے ساتھ
بے بصیرت پہ ہدایت نے کیا کچھ نہ اثر
ہے یہ افسوس کہ آنکھیں نہ کھلیں راہ کے ساتھ
رنگ تیرا ہمیں مطبوع نہیں لے دنیا
تجھ میں ہم جی تو رہے ہیں مگر اکراہ کے ساتھ

دوست کہتے ہیں تغزل نہیں تجھ میں اکبر
دل لگانا ہی پڑا اب بُت گمراہ کے ساتھ

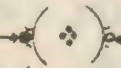


دیکھئے رلیط نسیمِ عمر و غنچہ و گل
یو نہیں دل کھول کے ملتے ہیں ہوا خواہ کے ساتھ
شوہرِ تحسین تو سخن پر ہے تہا لے اکبر
زر کی تھنکار بھی سنتے ہو کہیں راہ کے ساتھ

ہو گیا عشق تری زلف گرہ گیر کے ساتھ
 سلسلہ دل کا ملا تھا اسی زنجیر کے ساتھ
 لذتیں کرتی ہیں انسان کو دنیا میں ہلاک
 زہر دیتی ہے یہ ظالم شکر و شیر کے ساتھ
 پیار کے ساتھ خوشامد بھی کروں گاشب وصل
 ہے یہ لازم کہ دعائیں بھی ہوں تدبیر کے ساتھ
 جنبش ابروئے متاع کا اشارہ ہے یہی
 کام چلتا ہے جو دنیا میں تو شمشیر کے ساتھ
 عمر زنداں میں کٹی شوق رہائی رخصت
 ہو گیا انس مرے پاؤں کو زنجیر کے ساتھ
 یاں کے معشوقوں کو مرشد نہ کریں کیوں آرم
 زہرہ جب ناچ رہی ہے فلک پیر کے ساتھ

مست ہے نغمہ نبل سے چمن میں اک پیر

آپ محفل میں سنیں راگ مزامیر کے ساتھ



میری تقدیر موافق نہ تھی تدبیر کے ساتھ
 کھل گئی آنکھ نگہباں کی بھی زنجیر کے ساتھ
 کھل گیا مصحف خسارتان مغرب
 ہو گئے شیخ بھی حاضر نئی تفسیر کے ساتھ
 ناتوانی مری دیکھی تو مصور نے کہا
 ڈر ہے تم بھی کہیں کھنچ آؤ نہ تصویر کے ساتھ
 ہو گیا طائرِ دل صید نگاہ بے قصد
 سسی بازو کی یہاں شرط نہ تھی تیر کے ساتھ
 لحظہ لحظہ ہے ترقی پہ ترا حسن و جمال
 جس کو شک ہو تجھے دیکھے تری تصویر کے ساتھ
 بعد سید کے میں کالج کا کروں کیا درشن
 اب محبت نہ رہی اس بت بے پیر کے ساتھ

میں ہوں کیا چمیز جو اس طرز پہ جاؤں اک پیر

ناخ و ذوق بھی جب چل نہ سکے میر کے ساتھ

رات پر دانہ یہ کہتا تھا عجب ناز کے ساتھ خضر کا کام نہیں سالک جانباز کے ساتھ
 شان مذہب پہ رہا فلسفہ حیران دہم اس قدر جو بن حبسوں اور اس عراز کے ساتھ
 کیا ہوا کوئی جو اکبر کا ہم آہنگ نہیں
 باغ میں نمشہ و بلبل بھی نہیں ساز کے ساتھ



مجھ کو محبت اب نہ رہی زندگی کے ساتھ کیا زندگی گزرنے کے جب خوشی کے ساتھ
 خلق نیکو کو سب نے خوشامد سمجھ لیا کیا کیا مصیبتیں ہیں غریب آدمی کے ساتھ



یہ ابر زلف بہ برق نظر معاذ اللہ اگرچہ سین ہے دل کش مگر معاذ اللہ
 میں کیا کہوں شب فرقت میں مجھ پہ کیا گدڑی عجیب حال رہا رات بھر معاذ اللہ
 بتوں کے عشق میں کیا کچھ نہیں کیا میں نے بہت رہی ہے لب شیخ پر معاذ اللہ
 طلسم حسن بتاں کے نہ پوچھے احوال دہن کا ذکر ہی کیا ہے کمر معاذ اللہ
 جناب شیخ پھر آخر بسر کروں کیونکر حیدر اٹھاتا ہوں آنکھیں ادھر معاذ اللہ
 جو منہ لگائے وہ بُت شیخ بھی پڑھیں الحمد یہ دور ہی سے ہے پس اس قدر معاذ اللہ

فریب چشم ہے خوانِ جہاں کارنگ اکبر

مزا زبان کا نقشہ اثر معاذ اللہ



یہ عمر یہ حسن اور ناز و ادا اس پر سینگار اللہ اللہ
یہ گیسوئے چچاں و ام حردیہ زگسنتاں شمعیں
گالوں میں ترے کندن کی دمک بالوں میں سحر کی مہک
بکھری ہوئی زلفیں دم بلا یہ جنبشِ مژگاں تیر قصا
خود خامہ قدرت نازاں ہے چشم تماشا حیراں ہے
اسلام میں اکبر کو یہ غلو یہ رنگ و رع یہ زہد کی بو
اور اس بُت کافر کا ان کو یہ عشق یہ پیار اللہ اللہ



کیا رہے دورِ فلک میں کوئی تمکین کے ساتھ
غرب کی مدح بھی ہے شرق کی تحن کے ساتھ
اس تماشا گاہِ ہستی میں مجھے حیرت ہے
شیخ ڈرتے ہیں کہیں دم نہ نکل جائے مرا
مخلصانہ جو نہ ہو مدح تو کیا لطف آئے
دل دیا۔ مال دیا۔ پیار کیا اُن کو مگر
جب زمانہ نہ چلے ایک ہی آئین کے ساتھ
ہم پیا تو بھی بجانے لگے اب بین کے ساتھ
اک نیا فلسفہ ہو جاتا ہے ہر سین کے ساتھ
اُنس اس وجہ سے کم رکھتے ہیں مابین کے ساتھ
چشم غماز کی گردن بھی ہے تحن کے ساتھ
ان بتوں کو وہی کاوش ہے مردِ بین کے ساتھ



جب میں کہتا ہوں کہ یا اللہ میرا حال دیکھ
سوچ تجھ کو ہے اگر آئندہ پالینکس کی
حکم ہوتا ہے کہ اپنا نامہ اعمال دیکھ
لے نتاچ سے مدد اور ہٹری میں فال دیکھ

شوق طول و پیچ اس ظلمت کدہ میں ہے اگر
بات بنگالی کی کُن بنگالوں کے بال دیکھ
دل یہ کہتا ہے کہ ہجرت ہند سے لازم ہے اب
عقل کہتی ہے کہ اکبر اور دواک سال دیکھ
حسن بس پر کر نظر مذہب اگر جاتا ہے جلتے
قدر داں کو زرخ کی کیا بحث اکبر مال دیکھ

(۵)

ہند سے بھی فوائد ہم کو حاصل ہو نہیں سکتے
حکومت ایشیا پر قسمت مغرب میں ہے جب تک
سبب یہ ہے کہ ہم آپس میں یک دل ہو نہیں سکتے
کمالات اُس کے جو ہیں ہم کو حاصل ہو نہیں سکتے
اثر ہے طاعت و حسن عمل کا گو کہ قسمت پر
مگر اس انجمن میں لوگ داخل ہو نہیں سکتے

معین ہی نہیں جن کے اصول و ماخذ اے اکبر
قیامت تک وہ سرداری کے قابل ہو نہیں سکتے

(۶)

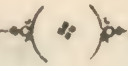
اگر اندازہ قوت سے تمنا نہ بڑھے
رنج پیدا بھی جو ہو دل میں تو اتنا نہ بڑھے
حرص گھٹ جائے وہی نعمت عظمیٰ ہوگی
میری دولت نہیں بڑھنے کی تو اچھا نہ بڑھے

(۷)

اسی مٹی کو دیکھ اکبر اگر ذوق تعقل ہے
کہیں ٹہنی کہیں پتی کہیں غنچہ کہیں گل ہے
وہی انسان وہی آنکھیں وہی جینا وہی مرنا
کہیں اشد اکبر ہے کہیں الحاد کا غل ہے

گلستانِ سخن ہے بزمِ ساقی فیض معنی سے
زبانِ خامہ اکبر ہے یا منتقارِ بلبل ہے

منظور مجھے شکوہ بیدادبتاں ہے اللہ بتا دے کوئی اللہ کہاں ہے



ہوا ہوں شاہِ حسنوں کی خوش انتظامی سے خدا بچائے مجھے ہوش کی عنادی سے
 نشانِ کھوکھوے کی طرح اُٹھتے ہیں تو خاکِ خوش ہوں ہم ایسی بلند نامی سے
 اٹھے گافتہ محشر تو ان کا کیا نقصان وہ باز آئیں گے کیوں مشقِ خوش خرمی سے



رنگ دیکھے جہانِ مافی کے کھیل ہیں دور آسمانی کے
 شیخ سے مجھ سے اب نہیں ہر بگاڑ ہو چکے دلو لے جوانی کے



منزلوں دور اُن کی دانش سے خدا کی ذات سے خور و مین اور دور میں تک ان کی بس اوقات سے



تکلفِ اُنہیں کے لئے کھینے فقیروں کی کیا ہے جہاں پڑ رہے
 بتوں سے بھی لڑتی نہیں یاں تو آہیچ برہمن ہیں لندن تلک لڑ رہے



طلب ہے حق کی تو مل آ کے ہم مے ستوں سے نہیں ہے میکدہ حنالی حنڈا پرستوں سے



حلقے نہیں ہیں زلف کے حلقے ہیں جال کے ہاں لے نگاہِ شوق ذرا دیکھ بھال کے

پہونچے ہیں تاکر جو ترے کیسوئے رسا
 بوس و کنار و وصل حسیناں ہے خوشنفل
 قامت سے تیرے صانع قدرت نے اے احس
 شان دماغ عشق کے جلوے سے یہ بڑھی
 زینت مقدمہ ہے مصیبت کا دھرمیں
 ہستی حق کے سامنے کیا اصل این دآں
 توار لے کے اٹھتا ہے ہر طالب منورغ
 پیچیدہ زندگی کے کروتم معتدے
 معنی یہ ہیں کمر بھی برابر سہے بال کے
 کمتر بزرگ ہوں گے غلاف اس خیال کے
 دکھلا دیا ہے حشر کو سانچے میں ڈھال کے
 رکھتا ہے ہوش بھی قدم اپنے سنبھال کے
 سسٹیم کو جلاتے ہیں سانچے میں ڈھال کے
 پتلے ہیں سب یہ آپ کے وہم و خیال کے
 دورِ فلک میں ہیں یہ اشلے ہلال کے
 دکھلا ہی دے گی موت نتیجہ نکال کے

دل کش صدائے صورتو ایسی نہ تھی مگر
 تہذیب مغربی کی بھی ہے دانش غضب
 تعظیم حشر کے لئے سب اٹھ کھڑے ہوئے
 ہم کیا جناب شیخ بھی چکے کھڑے ہوئے

نکل جائے دم غم سے جب آہ نکلے
 میں سمجھا تھا گنج فضاقت کا ساتھی
 مصیبت میں ہوں کوئی تو راہ نکلے
 مگر آپ تو شایق حباہ نکلے
 مزاج شریف ان میں باقی نہیں ہے
 تو کیا منہ سے الحمد للہ نکلے

ترے بعد اکبر کہاں ایسی نظیں
 وہ دل ہی نہ ہوں گے کہ یہ آہ نکلے

دل زلف کے کوچے میں شادان رہا پھر کے
ایمان کے دشمن ہیں جلوے بُت کافر کے
لے غول ہوس کب تک یہ شمع فریب آج نہر
بھائے جو نہ ہم تجھ کو کرنا زنا اے دنیا
باطن نہ کرے تیرہ معتبول ہے وہ ظاہر
گزرے جب ادھر سے وہ سرگرم فغان تھا میں
اسٹیج پہ دنیا کے کیا سین دکھاؤ گے
دنیا کو اقامت کا سجھے ہو مثل شاید

صد شکر کہ بیخ نکلا احسان سے کافر کے
نقنہ تو ذرا دیکھو ترکیب عناصر کے
رہرو تو ترے سب ہیں ظلمت ہی میں ہر پھر کے
ہم عرش پہ پہونچے ہیں نظروں سے تری گر کے
رکھتے ہیں نظر ہم بھی منکر نہیں ظاہر کے
تسکین تو کیا دیتے دیکھا بھی نہیں پھر کے
کیا لطف اکھا پردہ درجے سے اگر گر کے
ایسے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے

جتنے میں بتوں ہی کے آئی تری عمر اکبر
اللہ کو اب دے دے دو دن تو یہ آخر کے

میں شہینہ ہوں آپ سے یہ مثل حسین کا
جب کہتا ہوں مری جان میں تم پر
وہ نیست ہیں ہیں شہر میں پھرنے لگے پہرے
حیراں ہوں مرے کام سنو رکیوں نہیں جاتے
فرماتے ہیں مرتے ہو تو مر کیوں نہیں جاتے
پوچھے کوئی اکبر سے یہ گھر کیوں نہیں جاتے

دشمن راحت جوانی میں طبیعت ہو گئی
بارغ ہستی میں مری ناکامیوں کا رنگ دیکھ
جس حسین سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی
جو تمنا دل میں آئی داغ حسرت ہو گئی

کھو دیا تسکین دیں کو تو نے اے نقش نمود
عزت اصلی نشا بر نام عزت ہو گئی
شیخ دم سازِ پیا نو ہو کے بھولے اپنی
گوسریلے ہو گئے لیکن بُری گت ہو گئی

ہر جنبش نگاہِ خرد اک حجاب ہے
عارض پر آن کے جلوہ ہستی نقاب ہے
آرام کی تلاش نے رکھا ہے بے قرار
ہر خواہش سکوں سبب اضطراب ہے

نہ رُوحِ مذہب نہ قلبِ عارف نہ شاعرانہ زبان باقی
زمین ہماری بدل گئی ہے اگرچہ ہے آسمان باقی
شبِ گذشتہ کے ساز و سامان کے کہاں نشان باقی
زبانِ شمع سحر پہ حسرت کی رہ گئی داستان باقی
جو ذکر آتا ہے آخرت کا تو آپ بتوتے ہیں صفا مُنکر
خدا کی نسبت بھی دیکھتا ہوں لغینِ رخصت گسان باقی
فضول ہے ان کی بددماغی کہاں ہے فریادِ لیبوں پر
یہ دار پر و اربِ غبت ہیں کہاں ہیں ہے حبان باقی
میں اپنے مٹنے کے غم میں نالاں اُدھر زمانہ ہے شاہِ خدا
اشارہ کرتی ہے چشمِ دوراں جو ان باقی جہان باقی
اسی لئے رہ گئی ہیں آنکھیں کہ میرے مٹنے کا رنگ دیکھیں
سنوں وہ باتیں جو ہوشِ اوائیں اسی لئے ہیں یہ کان باقی

عجب آتا ہے طفلِ دل پر کہ ہو گیا مست نظمِ اکبر
ابھی مڈل پاس تک نہیں ہے بہت سے ہیں امتحان باقی

ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی جو پی لی ہے
ڈاکا تو نہیں مارا چوری تو نہیں کی ہے
ناخبر بہ کاری سے واعظ کی یہ ہیں باتیں
اس رنگ کو کیا جانے پوچھو تو کبھی پی ہے

اُس سے نہیں مطلب ل جس سے بے گانہ
مقصود ہے اس سے دل ہی میں جو کھینچتی ہے
اے شوق وہی ہے پی اے ہوش ذرا سو جا
ہماں نظر اس دم اکثرت تجلی ہے
واں دل میں کہ صدے دو، یاں جی میں کہ سب لو
اُن کا بھی عجب دل ہے میرا بھی عجب جی ہے
ہر ذرہ چمکتا ہے انوار الہی سے
سورج میں لگے دھبہ فطرت کے کرشمے ہیں
ہر سانس یہ کہتی ہے ہم میں تو خدا بھی ہے
تعلیم کا شور ایسا تہذیب کا غلّ اتنا
بُت ہم کو کہیں کا سر اللہ کی مرضی ہے
برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی ہے

سچ کہتے ہیں شیخ اکبر ہے طاعت حق لازم
ہاں ترک مئے و شاہد یہ ان کی بزرگی ہے

دیکھیں پردانے کو دعویٰ پہ اُبھرنے والے
عشق اسے کہتے ہیں یوں مرتے ہیں مرنے والے
نہ رہا یاد انہیں کیا اثرِ فصلِ خزاں
کیوں جو انا بن چمن پھر ہیں نونے والے
تیز رفتار نہ ہو اس قدر لے موجِ فنا
تجھ میں کچھ قطعے ہو اسے ہیں اُبھرنے والے
حیرت انگیز ہے یہ رعبِ بتاں لے اکبر
ان سے اب ڈرتے ہیں اللہ سے ڈرنے والے

جلوہ گل نے چمن میں مجھے بے چین کیا
مل ہی جاتے ہیں تری یاد دلانے والے
دیدنی آج ہے اس بزم میں دنیا کا جمال
دم بخود بیٹھے ہیں عقیقی سے ڈرانے والے

چشم بد دور جنوں کی ہے ترقی مجھ میں کیوں نہ ہو مست ہیں تو دہوش میں لانے والے
 آج بنگلے میں مرے آئی تھی آواز اذراں جی رہے ہیں ابھی کچھ اگلے زمانے والے
 نہ انہیں ساز کی حاجت ہے نہ سامع کی تلاش خوب ہیں فصل بہاری کے یہ گانے والے
 تیغ و تل نے یہ کیا اپنے دکھائے جوہر سر رکفت پھرتے ہیں اب جان چرلنے والے

ذوق عرفاں جو نہ ہو بادہ پرستی اچھی ہوش اگر دین سے غافل ہو تو مستی اچھی
 بُت جو مہنگے ہیں تو ہم یادِ حند اکبوت کریں ہم عنریبوں کو وہی شے جو ہے سستی اچھی
 بحث اس وقت نہیں مقبرہ و مسجد کی مگر الحاد سے ارواح پرستی اچھی
 شیخ ہوں شہر میں اور کمپ میں سید ہوں کیا
 جس میں مل جل کے رہیں سب وہی بستی اچھی

مرید دھر ہوئے وضع معنری کرلی نئے جنم کی تمتا میں خود کشتی کرلی
 نگاہ نازبتاں پر نثار دل کو کیا زمانہ دیکھ کے دشمن سے دوستی کرلی
 جو حسن بت کی جبکہ حکم مس ہو افتاء تو عشق چھوڑ کے ہم نے بھی نوکری کرلی
 زوال قوم کی تو اب تداوی تھی کہ جب تجارت آپ نے کی ترک نوکری کرلی

شکوہ بیداد سے مجھ کو تو ڈرنا چاہیئے دل میں لیکن آپ کو انصاف کرنا چاہیئے

ہونہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا شیب
 جمع سامان خود آرائی ہے لیکن اے عزیز
 کیوں نہ لوں نام خدا اس بت کی صورت دیکھ کر
 برسرِ فرزند آدم ہر چہ آید بگذر د
 عاشقی میں خندہ روئی سا لکوں کو ہے حال
 اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہیے
 جس کی صورت خوب ہو اس کو سنو نا چاہیے
 لوگ کہتے ہیں کہ کلمہ پڑھ کے مرنا چاہیے
 ہجر کی شب کو بھی اے گردوں گزنا چاہیے
 ہے یہ منزل کہ چہرہ کو اترنا چاہیے

ہر عمل تیرا ہے اکبر تابع عزمِ حریف
 جب یہ موقع ہو تو بھائی کچھ نہ کرنا چاہیے

رہا نہ قلب میں قوت زمانہ سازی کی
 فلک نے ہم کو کیا منتخب مٹانے کو
 مجرب ایسا ملا نسخہ قوم بازی کا
 بہت خلوص سے حاضر رہا میں خدمت میں
 دعا کرو نہ مری عسر کی درازی کی
 ہمیں سے داد بھی چاہیں خوش امتیازی کی
 کہ قدر اٹھ گئی دنیا سے عشق بازی کی
 مگر حضور نے مجھ سے نہ مانہ سازی کی
 خیال کیا ہو کسی کو بتائے مسجد کا
 کہ مسجدوں کو ضرورت ہے اب نمازی کی
 ہمیشہ پیش نظر ہیں وضو شکن منظر
 اس آنجن میں نبھے کس طرح نمازی کی

ہم اپنے حال پر افسوس کیا کریں اکبر
 خدا نے شان دکھائی ہے بے نیازی کی

چھڑا ہے راگ بھوزے کا ہوا کی ہے سی دھن بھی
 یہ رنگ حسن گل یہ نغمہ مستانہ ربلیل
 بڑے درشن تمہارے ہو گئے راجا کے سیو اسے
 ہوئے روشن معنی چاند کیوں شاعر کو پیار ہے
 غضب ہے سال کے بارہ مہینوں میں یہ پھاگن بھی
 اشارہ کرتی ہے فطرت ادھر آدیکھ بھی سن بھی
 مگر سن کا پست پنا چاہتے ہو تو کرو پن بھی
 کمال اس میں یہ ہے عارض بھی ہے ابرو بھی نخن بھی

جوش میں لائے صبا جس کو وہ خون اچھا ہے
 جوش میں آئے جوتراں سے وہ خون اچھا ہے
 دل دھڑکنے لگا آئی جو نظر اُس کی جھلک
 ہاتھ اٹھائیں گے نہ یہ دامن منصوری سے
 بوئے گل جس کو اُکھیا سے وہ جنون اچھا ہے
 کفر پر غصہ دلائے وہ جنون اچھا ہے
 بہر تاثیر محبت یہ سنگون اچھا ہے
 اہل تہذیب کو دنیا میں یہ دول اچھا ہے
 دوپہر کو مرے گھر آئی مس رشکِ سمر
 کہہ دیا میں نے کہ یہ نون کامون اچھا ہے

مراد ان بتوں کے ہاتھ سے واللہ ٹوٹا ہے
 خوشی کا رنگ ہے دل میں نہ سہ سبزی میڈوں کی
 ترے کوچے میں دل نالاں اگر ہے دین چھک
 خدا ہی ان سے سمجھ گا خدا کے گھر کو ٹوٹا ہے
 ہمارا باغ ویراں ہو گیا گل ہے نہ بوٹا ہے
 تعجب کیا ہے اس میں مڑتوں کا ساتھ چھوٹا ہے

تو نے کب دل کی مرے اے بت عیار سنی
 چھوڑ اس بحث کو کچھ اور بیاں کر اکبر
 ہوسنی بات بلا کر سر دربار سنی
 یہ کہانی تری یاروں نے تو سب بار سنی

اُبھرا ہے رنگ سودا دیوانگی ہری ہے
شمع اور پتنگ سے ہے ہر صبح وعظ عبرت
ہے بوش موسم گل جو پھول ہے پری ہے
یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی دھری ہے

دور گردوں میں کسی نے میری غم خواری نہ کی
حشر کا سودا ہوا ذوق جمال دوست میں
دشمنوں نے دشمنی کی یار نے یاری نہ کی
ہم نے باز ارجہاں میں کچھ خریداری نہ کی
دل ستانی آپ نے فرمائی دل داری نہ کی
جب کسی نے متدراہ و نالہ روزاری نہ کی
حسن کے نشہ نے اُس پر بیہوشی طاری نہ کی
مجھ سے کچھ رضواں نے بحث ناجی داری نہ کی
جب محیط آوارہ کھتا مرنے خود داری نہ کی
کیوں پسند اُس برق وشن نے مشرقی ساری نہ کی
جاسمہ زبیوں کی نظر بھی دلق اکبر پر پڑی

شان ہی کچھ اور تھی اس حشر قہ پارینہ کی

ایک صوبہ سہندی ہے جس کا اتنا بوش ہے
مستی نشو و نما ہے فصل گل کا جوش ہے
ورنہ ہر ذرہ ازل سے تا ابد خاموش ہے
ہے ہوا میں فیض ساقی ہر گلی مے نوش ہے

بزم میں ایمائے چشم ساقی سے نوش ہے
 شوق وصل شعلہ خویاں کیوں ہو برسات میں
 حال میری بے قراری کا بھی کچھ سُن لیجئے
 تابکے دید حسیناں تابکے دارفتگی
 آئینے سے بھی وہ بچتے ہیں کہ پڑ جائے نہ عکس
 کیوں نہ اپنے بل پہ نازاں ہو وہ زلف شیریں
 وہ بہک جانے کے خطرے میں ہو جس کو ہوش ہے
 ابر کو بھی دیکھتا ہوں برق در آغوش ہے
 یہ بھی اک آدیزہ ہو بجلی جو زیب گوش ہے
 آنکھ میں جب تک نظر ہے میں تیک ہوش ہے
 شرم کہتی ہے کہ یہ بھی صاحب آغوش ہے
 اُس کی خود بینی کو آئینہ صفائے دوش ہے

ہے اگر امید سردا ہی پہ صرف اس کی بنا
 کل نہ ہو گا آج اکبر کے جود میں جوش ہے

نور باطن کی تجلی حریص دنیا میں کہاں
 جس کے آنکھیں ہیں وہ ہے دیوانہ چشم آفرین
 جب ضرورت ہوگی تقویٰ کی تو دیکھا جائے گا
 ان کا تیرپالسی اور شیخ و بابو کا گریز
 اتحادِ باہمی اس ملک میں آساں نہیں
 کیسے کیسے زنگار ایواں ملے ہنچاک میں
 حضرت منصورؑ انا بھی کہہ رہے ہیں حق کے ساتھ
 مفلسی میں بھی تکلف دوست ہے طبع بلند
 دہن طول امل اس راہ میں حق پوش ہے
 عالم عرفاں میں جو ذی ہوش ہو بیہوش ہے
 اب تو بزمِ معن ربی ہے اور نوازش ہوش ہے
 خوب ہی لطف شکار رو بہ و نر گوش ہے
 کوئی سرسید ہے کوئی بابو آشوتوش ہے
 ریزہ ریزہ اب بھی ویرانوں میں اطلال پوش ہے
 دار تک تکلیف فرمائیں جب اتنا ہوش ہے
 سر بہتیاں بے بضاعت ہے مگر خوش پوش ہے

دشمن بھی ہیں افسوس میں۔ یارب یہ ہے حالت مری
 جینا تو اب دشوار ہے۔ کب آئے گی ساعت مری
 طاقت نہ ہو جب ضبط کی۔ اظہار غم کیونکر نہ ہو
 ہر دم اب تو آتش نلگن سینے میں ہی حسرت مری
 شوخی اس کی دیکھو ذرا مجھ پر ظلم بے حد کیا
 پوچھا میں نے کیوں ہے ستم۔ بولایہ ہے عادت مری
 پہلو میں وہ ہوں گے کبھی خوشیوں کی گھڑی آئے گی
 جاگے ہی گی اک وقت میں۔ سوئی گو ہے قیمت مری

اب بھی جو کہہ رہا ہو کہ پینا نہ چاہیے
 ناویدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل
 اس دور عہد میں اسے جینا نہ چاہیے
 بے دست و پا کو دیدہ بننا نہ چاہیے
 ایسے معاملات میں کینا نہ چاہیے
 میں بُت کا ہو رہا تو عبث شیخ کو ہے رنج

دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کہتے
 یہ سرسری اشارہ کافی نہیں ہے حضرت
 کرتا ہے دشمنی وہ جس کے خلاف کہتے
 اپنی زبان سے بھی لفظ معاف کہتے

بے دشمن دیں راحت دنیا ہے تو کیا ہے قاتل ہو کوئی آنکھ تو بیٹنے کا مزا ہے

ساتھ یاروں کے ہماری راحت دل اٹھ گئی ایک دو کا ذکر کیا نخل کی ٹھنسل اٹھ گئی
قتل ہونے کی کسے امید تھی قیمت کی بات اتنے تاقا میری جانب چشم تال اٹھ گئی

زلفت میں دل کی گرفتاری بڑی سب مرض اسچھتے یہ بیماری بڑی
ہوش سے عاشق کو بچپن چاہتے راہ دل میں یہ گرانباری بڑی

آج سنئے آکے اکبر سے کبیر
شیخ جی ہولی میں خود داری بڑی

رکتے ہیں دست و عمارت تھے ہوئے ہے جو ہونا کیوں رہے گاہے ہوئے
کچھ بھی ہمہ رزی جوانوں سے نہیں شیخ صاحب اب بہت بوڑھے ہوئے

ناج ہے مغرب کا بزم دھرم میں جھومتے ہیں مشرقی بیٹھے ہوئے
نام یوسف سے ہوا یعقوب کا یوں تو حضرت کے بہت بیٹھے ہوئے

اللہ کا حال کچھ نہ پوچھو دیکھا نہیں نام رکھ لیا ہے

دائے ستم ہے یہ تکلف
کھایا کیا تم نے چھ لیا ہے
بگد ہے کھرامے سخن کا
سب نے اس کو پرکھ لیا ہے

لن ترانی سے عیاں انوار نہاں ہو گئے
اے صبا اس باغ میں تیرا عمل ہے مشتبہ
اس نے آنکھوں کے اشلے سے بڑھایا دل مرا
نا توانی سے قناعت پر ہوئے مجبور ہم
صبر و خود داری دلیری حق پرستی اب کہاں
ہو گیا آخر شکست دل سے کار دیں درست
جلوہ بائے منظر ہستی ہیں راحت میں محفل
جو کہا اُس نے کیا منظور کیا حرف نفعی،
ہم تو انساناں سے بنے جاتے ہیں بندے حلقہ
ناز تھا ان کو بہت اپنے بدن کی ساخت پر
صورت لیلے نہ دیکھی پڑھ لیا دیوان تیس

ایک فقرے میں ہزاروں طور نہاں ہو گئے
ہنس دیئے گل ہو کے غنچے یا پریشاں ہو گئے
خواب میں دیکھا تھا دو کافر مسلمان ہو گئے
صنعت کے اسباب عزت کے نگہیاں ہو گئے
رکھ لیا اچھا سا اک نام اور مسلمان ہو گئے
داغ سینے کے چسپاں راہ عرفاں ہو گئے
وہم جب بچا ہوئے خواب پریشاں ہو گئے
ہم سراپا اب تو اس محفل میں جی ہاں ہو گئے
آپ خوش قسمت تھے بندے جو انساناں ہو گئے
اگر بشین میں مرے اک دوست عریاں ہو گئے
شاعری آئی نہیں لیکن زباں اداں ہو گئے

گرے جاتے ہیں ہم خود اپنی نظروں سے تم یہ ہے
طریق نو کو کیا سمجھا ہے تو منزل ترقی کی
بدل جاتے تو کچھ رستے مئے جاتے ہیں غم یہ ہے
نگاہ پیش میں میں جاوے راہ عدم یہ ہے

تخل نالہ دستر یا دکا ان سے کہاں ممکن نہ ہوں برہم مری اندر دگی پر مغتسم یہ ہے
 نہ بے ہری کا شکوہ ہے نہ ہے موز غم فرقت تعارف آپ سے کیوں ہو گیار بج دالم یہ ہے
 کہاں تک رشک اکبر ساقی بزم حریفان پر
 سنبھا لودل کو تم اپنے تہاں احجام جم یہ ہے

جباری طریق فضل و عطا سب کے ساتھ ہے دیکھو جو غور سے تو حذر اسب کے ساتھ ہے
 بچہ رسا ہیں گیسوئے دنیا ئے دوں کے پیچ سب اس میں ہیں پھنسے یہ بلا سب کے ساتھ ہے
 کجخت دل کو کیوں ہے لگاؤٹ انہیں کے ساتھ ان کو تو شوق ناز واد اسب کے ساتھ ہے

انہیں کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے بات ان کی
 انہیں کی محفل سناؤ تا ہوں چراغ میرا ہے رات اُن کی
 سنے جو اس کو اُسے تجھ پر جو اس کو بُرتے اُسے تر د
 ہماری نیکی اور اُن کو برکت عمل ہمارا نجات اُن کی

کھلا دو میرے منہ سے بات اگر کوئی بری نکلی یہ بیدردی ہے کہنا آہ بسمل بے مسری نکلی
 عد و جمعیت ملت کا جو ہول لعن تھی اس پر یہ کیا سمجھا عزیزوں نے بھی پر کیوں چھری نکلی
 غوب کہتے تھے تم جس کو وہ کسر پیٹ کا خچر تھا جسے شائستگی سمجھے تھے آحشر کز کبریٰ نکلی

مجھے اس درس سے خواہش تھی روحانی ترقی کی یہاں ہر چیز لیکن مادّی و عنصری نکلی

بتوں سے میل چند اپر نظر یہ خوب کہی
فلن نفیس، مٹک خوشنما، ڈنر ہر شب
تہاری خاطر نازک کا ہے خیال فقط
جناب شیخ کا موجب اؤں معتقد معقول
شباب و بادہ و منکر مال کار چہ خوش
سوال و صل کروں یا طلب ہو مجھے کی
شب گناہ و نماز حسریہ خوب کہی
یہ لطف چھوڑ کے حج کا سفر یہ خوب کہی
وگر نہ مجھ کو رشتیوں کا ڈریہ خوب کہی
نگاہ یار رہے بے اثر یہ خوب کہی
جنون عشق و خیال خطر یہ خوب کہی
وہ کہتے ہیں مری ہر بات پر یہ خوب کہی

حرف مطلب کی رسائی کیوں زبان تک ہو سکے
وعدہ اترار مفضل کا تو کرتے ہو مگر
سن رہا ہوں شوق سے دنیا کے قصوں کو مگر
نالہ و نہر یاد جائز ہے مصیبت میں مگر
دل کو خود داری سکھا اکثر جہاں تک ہو سکے
دیکھ لینا وقت پر تم سے جہاں تک ہو سکے
دیکھتے رہنا جو ختم داستان تک ہو سکے
صبری بہتر ہے ان کو جہاں تک ہو سکے

انسوس ہے گلشن کو خزاں لوٹ رہی ہے
اس قوم سے وہ عادت ویرینہ طاعت
وہ راہ شریعت کی جہاں بچتی تھیں آنکھیں
شاخ گل تر سوکھ کے اب ٹوٹ رہی ہے
بالکل نہیں چھوٹی ہے مگر چھوٹ رہی ہے
یہ کفر کنکر سے اسے کوٹ رہی ہے

منکر فردا میں عبرت روز اک نئی تہیہ ہے
 آج تاک ہم کیا ہوئے آئندہ کیا امید ہے
 غافلوں کو جلوہ ہستی بہار عید ہے
 چشم بینا میں مگر یہ حشر کی مہیہ ہے
 قدموزوں دیکھئے جوڑے کی بندن دیکھئے
 کس قیامت کا ہے مصرع اور کیا تعقید ہے
 مجھ کو اور اُن کے مضامین کمر پر دسترس
 ذہن کیسا بس یہ کہئے غیب کی تاسید ہے

خوشی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب نشتر چل رہا ہے
 کسی کو اس کی خبر نہیں ہے مریض کا دم کل رہا ہے
 فنا اسی رنگ پر ہے قائم فلک وہی چال چل رہا ہے
 شکستہ و منتشر ہے وہ کل جو آج سانچے میں ٹھل رہا ہے
 یہ دیکھتے ہو جو کاسے غرور غفلت سے کل تھا مملو
 یہی بدن ناز سے پلا تھا جو آج مٹی میں گل رہا ہے
 سمجھو جس کی بلیغ سمجھو نظر ہو جس کی وسیع دیکھو
 ابھی یہاں خاک بھی اڑے گی جہاں تیل زم ابل رہا ہے
 کہاں کا مشرقی، کہاں کا غربی، تمام دکھ سکھ یہی دی
 یہاں بھی اک یا مراد خوش ہے وہاں بھی انغمس رہا ہے

ہوس پرستوں کو کیوں یہ کہ ہے ان انقلابوں کی کیا سند ہے

اگر زمانہ بدل رہا ہے بدلتے ہی کو بدل رہا ہے

عروج قومی زوال قومی خدا کی قدرت کے ہیں کرشمے

ہمیشہ رد و بدل کے اندر یہ امر پولیٹیکل رہا ہے

جنہوں نے طاعت میں حبان دی ہے نہیں کہ حصہ میں زندگی ہے

مقدموں کی ہوں لاکھ شکلیں یہی نتیجہ نکل رہا ہے

خدا سے تم دل ملاؤ اپنا زبان کو کچھ ملاؤ دل سے

تو دیکھ لینا کہ پُراثر ہے زبان سے جو نکل رہا ہے

جھکائیں اکبر سر ارادت ہمیں تو امید کچھ نہیں ہے

ادھر وہ شمشیر کھنچ رہی ہے ادھر یہ خنجر سنبھل رہا ہے

مزا ہے اسپیش میں ڈنریں خبر یہ پھلتی ہے پانی میں

فلک کی گردش کے ساتھ ہی ساتھ کام یاروں کا چل رہا ہے

جب آسمان اہل وفا ہی کا ہو رہے مومن کو چاہیے کہ خدا ہی کا ہو رہے

نچ کو تو خُتب جاہ ہی ہے وجہ انتشار دل میں بٹھارے شوقِ جوشا ہی کا ہو رہے

اکیر مر لیں ہے تو دعا بھی اسے سکھاؤ

ایسا نہ ہو کہ صرف دوا ہی کا ہو رہے

گردنِ رنار مر کی ہر اک سمت تن گئی بگڑی ہو قوم و ملک کی اُن کی تو بن گئی

لڑکے نئے طریق کی جانب جو کھنچ گئے بوڑھوں کی آہ جانبِ چرخ کہن گئی

دم بھر میں جسمِ دروہ کا نقشہ تمام تھا مٹی میں مل گیا وہ یہ اپنے وطن گئی

دنیا میں بھی مست اثرِ لغتِ کن ہے پردیس میں ہے روحِ مگر دیس کی دھن ہے
 کی میں نے لگاؤ تو بُتِ شوخ یہ بولا کیوں کفر ہے بدنامِ جہان میں بھی گن ہے
 ہنس دیتے ہیں بُتِ سن کے یہ اکبرِ کالطیفہ
 جب آپ کے درشن ہوں تو پھر پاپ بھی پن ہے

جانتی تھیں کہ ہر شرط ہے تاتل کے لئے دل لئے آپ کی آنکھوں نے مگر مل کے لئے
 دل مرا اُن کے لئے ہے وہ مرے دل کے لئے ماسوا اس کے سب اندیشہِ باطل کے لئے
 ہر قدم پر ہے فزول لذتِ سرگر مئی سعی شوق نے خوب مزے دوریِ منزل کے لئے
 ہے یہ وہ عہد کہ کی بزم کی تزیں لیکن آدمی مل نہ سکے ردِ بقِ محفل کے لئے
 دید دینا ہے رہ عشق میں سالک کو مضر خوب ہے قطعِ نظر قطعِ منازل کے لئے
 مغربی کو رس میں ہوتی ہے جوانیِ رخصت اب تو پیری ہی ہے رندانہِ مشاغل کے لئے
 کیا ضرورت رہِ لغت میں سخن سازی کی
 صدق کافی ہے بس اکبرِ اثرِ دل کے لئے

نہ پالسی وہ رہی اور نہ آنجناب رہے نئے طریقِ فقط جان پر عذاب ہے
 اس آنجن میں اشار ہے چشمِ ساتی کا وہی مزے میں رہے جو یہاں خراب ہے

خزاں میں ہوش جب آئے گا خیر ولیں گے
 بیارتک تو ہمیں نشہ شراب رہے
 اسیدیں ہوتی تھیں پیداری لگاؤ سے
 نہ اب وہ لہر رہی اور نہ وہ حباب ہے
 کہاں کا نام مجھے ہے نشان سے بھی گریز
 مبارک آپ ہی کو خواہش خطاب ہے
 اس اک گناہ کو منظور کیجئے تو مجھے
 تمام اور گناہوں سے اجتناب ہے

مرے عشق کے سوز میں ہو نہ کمی۔ اجل آئے تو ایسی جفت نہ کرے
 مری جان کو جسم سے کر دے الگ۔ مرے درد کو دل سے جدا نہ کرے
 بے شوخ کی دیکھ رہا ہوں نظر۔ مرے عشق کا کچھ بھی نہیں ہے اثر
 جو میں کہتا ہوں کاش ہو تجھ میں دفا۔ تو وہ کہتا ہے ہنس کے خدا نہ کرے
 مجھے عشق دوت کی سند نہ ملے جو میں ضبط سے صبر سے کام نہ لوں
 وہاں حسن کے ناز میں آئے کمی۔ جو وہ حق ستم کو ادا نہ کرے

عد فلک بھی رہا گردش زمیں بھی رہی
 مگر وہ در بھی رہا اور مری جبین بھی رہی
 نظر میں آیت ایاک نستعین بھی رہی
 صنم کے پاؤں پہ لیکن مری جبین بھی رہی
 تری اداؤں سے بڑھنے نہ پائی جرأت دل
 ہنسی جوں پہ رہی تو جبین پہ چیں بھی رہی
 ہزاروں ظلم ہوئے بے کسوں پہ یاں لیکن
 وہی فلک بھی رہا اور وہی زمیں بھی رہی
 خلوص آن میں نہ تھا اس سبب سے دل نہ ملا
 گپیں تو خوب اڑیں اور چٹاں چٹیں بھی رہی

کچھ انتظار میں موقع کے طولِ حیر ہوا کچھ ابتدائے محبت میں ہاں نہیں بھی رہی
میں کیا ہوں خوش اگر ان کو رہی نہ اُلفتِ غیر میں گے اُس سے محبت اگر نہیں بھی رہی
اُسی کو ہم تو سمجھتے ہیں مستند اکبر
جسے مشاغلِ دنیا میں منکر دیں بھی رہی

ہو رہا اُس کا کہ جو بے ہر و کا فر کیش ہے دل ہمارا کس قدر ناعاقبت اندیش ہے

ترے سحرِ نظر سے ہوا یہ جنوں مرے دل کی تو اس میں خطا ہی نہ تھی
ترے کوچے میں آ کے میں بیٹھ رہا بجسزاس کے کچھ اور دوا ہی نہ تھی
ہوئی طبع جو مائل دامِ بلا۔ میں تہتاری ہی زلفتِ سیہ میں پھنسا
مرے دامنِ دل کو جو کھینچ کے۔ کوئی اور تو ایسی بلا ہی نہ تھی
کیا صحبتِ غیر نے قہر و غضب مجھے کوئی امید رہی نہیں اب
دمِ چیت کو مجھ سے ملے بھی جو کل۔ وہ نظری نہ تھی وہ ادا ہی نہ تھی
نہ بھی تو پھر اس میں تھی کس کی خطا۔ یہ گلا ہے مری ہی طرف سے بجا
مرے عشق کا رنگ تو خوب رہا۔ مگر آپ میں۔ لوئے وفا ہی نہ تھی
میں وطن سے حسدین و ملول پھرا۔ نہ وہ بزمِ ملی نہ وہ یارِ ملے
گلِ ولالہ دسرو کا ذکر کجا، وہ چین ہی نہ تھا وہ ہوا ہی نہ تھی

غم چہر میں جی سے گیا جو گذر۔ تو یہ اکبر زار نے خوب کیا
کہ علاج فراق تو تھا ہی یہی۔ بجبر اس کے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

اللہ رے کامیابی اُس چشم پر فسو کی عقلیں ہزار اکبر میں تاج رہیں جسوں کی
تنویر چاہتا ہے گر آتش دروں کی ہو اُس کا محو جس نے مٹی میں روح پھونکی
نشر لگائے جا تو اے رنج ناامیدی دل کو ابھی شکایت باقی ہے جوش خوں کی
اس وقت کوئی دیکھے تاثیر ساز مغرب جب ناپح ہو مسوں کا اور گت ہو ارغنون کی
آفاق پر ہیں طاری آثارِ شام غم کے اللہ دل کو قوت دے صبر کی سکوں کی

فطرت نے باغ ہستی پیش نظر کیا ہے
دیکھو بہار اکبر اس روئے لالہ گوں کی

کیا پا گئے جو حرص کے کوچے میں سگے وہ کیا بُرے رہے کہ جو اس سے الگ ہے
اپنی جگہ سے تم نہ ہٹو گو ہوں گر دشیں ایسے رہو کہ جیسے انگوٹھی میں نگ ہے
اکبر انہیں کو لذت یاد خدا ملی
سمجھ جو کافر کی کو اور اس سے الگ ہے

دن رات کی یہ بے چینی ہے یہ آٹھ پہر کا رونا ہے آثار بُرے ہیں فرقت میں معلوم نہیں کیا ہونا ہے

دنیا کے لئے ہنگامے تھے خلق ایک طرف ایک طرف
 اب شہرِ خموشاں عالم ہموٹی ہے لحد کا کوتاہ ہے
 کیوں پست ہوئی ہے ہمتِ دل کیوں دکھ رہی مایوسی
 گوشن تو ہم اپنی سی کر لیں ہوگا تو وہی جو ہوتا ہے
 ترکیب و تکلف لاکھ کرو نظرت نہیں بھیتی لے اکبر
 جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے

نظرِ لطف سے بس اک ہمیں محروم ہے اور کیا عرصہ کریں آپ کو معلوم ہے

جوششِ سودا کو طبع لا اُبا لی چاہیے
 منظرِ جنوں کو تصویرِ خیالی چاہیے
 اُن کے مضمون کمر کا باندھنا آسان نہیں
 مدّتوں مشاقیِ نازکِ خیالی چاہیے
 ہر درجے حنا نہ اکبر کے لئے دل کش نہیں
 بادہ صافی چاہیے اور نظرتِ عالی چاہیے

نظرِ کن سوئے اوتا نورِ چشم قدسیاں باہنی
 بہر سرِ زمین کوئے اوتا آسماں باہنی
 ز فیضِ راستی چوں سرِ دگشتی اندریں گلشن
 بزن گلے براہِ سستی تا سرِ ورواں باہنی
 شریکِ بے کسی بودن ترا با ہمداں اکبر
 ازاں بہتر کہ در بزمِ حریفانِ شادماں باہنی

چل رہی ہے جس طرح دنیا کو چلنے دیجئے
 مل رہی ہے ہاتھ اگر منطق تو ملنے دیجئے

قوم اب کہاں ہر اک کی خوشی غم کے ساتھ ہے سچ تو یہ ہے کہ میں کامزاہم کے ساتھ ہے

دل کو آماجگہ تیر قصہ کرتی ہے حسن کا حق وہ نظر خوب ادا کرتی ہے

تمہاری چشم فتاں سب کے دل سوزا کرتی ہے ہماری آرزو کو کیوں نظر انداز کرتی ہے
بہار آئی ہے گویا اب بجائے گی گلستاں سے کھلی پڑتی ہیں کلیاں بھی ہوا بھی ناز کرتی ہے
اگر دیکھو تو ہر گل ایک دفتر ہے معانی کا اگر سمجھو تو ہر پتی سیاہی بن راز کرتی ہے

شیخ نے ناقوس کے سر میں جو خود ہی تان لی پھر تو یاروں نے بھجن گانے کی کھل کر ٹھان لی
مذتوں قائم رہیں گی اب دلوں میں گر میا میں نے فوٹو لے لیا اُس نے نظر پھپھان لی
رو رہے ہیں دست میری لاش پڑے اختیار یہ نہیں دریا منت کرتے کس نے اس کی جان لی
میں تو انجن کی گلے بازی کا قائل ہو گیا رہ گئے نغمے حُدی خوانوں کے ایسی تان لی

حضرت اکبر کے استقلال کا ہوں معترف

تا بہ مرگ اُس پر ہے قائم جو دل میں ٹھان لی

اب خاک پہ ہیں کل تخت پہ تھے اک زلیست کی حالت وہ بھی کھتی

اللہ کی قدرت یہ بھی ہے اللہ کی قدرت وہ بھی تھی
 پر یاں بھی لگا دٹ کرتی تھیں اب دیو بھی مجھ سے کھینچتے ہیں
 فطرت ہی کی صورت یہ بھی ہے فطرت ہی کی صورت وہ بھی تھی

انسان فقط عجز و دعا ہی کے لئے ہے جو عزت و عظمت ہے خدا ہی کے لئے ہے

حیرت میں ختم ہو گئی انشائے زندگی حل ہو سکا نہ ہم سے معنائے زندگی
 اس زندگی نے خود ہی کیا ہے تجھے اسیر تجھ کو یہ کیوں ہے شوق و تمنائے زندگی

جانتے ہیں کہ سدا خونِ جگر پیتا ہے پھر خوشی کیا کہ ابھی ہم کو بہت جینا ہے

تجھے اُن سے ہے سر دوستی تری آرزو بھی عجیب ہے
 وہ میں تخت پر تو ہے خاک پر وہ امیر ہیں تو غریب ہے
 پے حفظ جہاں ہیں جو کوششیں وہ اہل کے ساتھ ہیں زرشیں
 اور اسی روش پہ ہیں خواہشیں یہ معاملہ بھی عجیب ہے
 ترا جلوہ زیب خیال ہے وہی دہد ہے وہی حال ہے
 تری آنکھ من سے ہوں دور اگر مراد دل تو مجھ سے قریب ہے

اسے انجنوں کا خیال کیا جو ہو محو تاروں کی چال کا
 وہ نظر زمین پہ کیوں جھکے کہ جو آسماں سے قریب ہے
 جو خدا کا حکم ہے خوب ہے مجھے توبہ کرنے میں عذر کیا
 مگر ایک بات ہے داعطاکہ بہار اب تو قریب ہے

پیش آجائے جو مسجد تو نمازی بھی سہی
 گالیاں اس نے جو دیں وصل کا طالب میں
 تارک الوضوئوں میں دو چار نے پایا ہے عروج
 اس نے یہ کہہ کے تھیسٹر میں غزل گائی مری
 ایک دن چشم کرم بھی ہو ادھر لے قاتل
 بت جو موقع پہ ملیں دست درازی بھی سہی
 کھدیا صاف کہ ترکیبے تو نازی بھی سہی
 خیراتے شہد لکھے تو یہ عنازی بھی سہی
 تیری خاطر اک آہنگ حجازی بھی سہی
 ظلم کے ساتھ کبھی بندہ نوازی بھی سہی

آرزو دنیا میں کب نکلی اولوالابصار کی
 سوز جاں ہوتی ہے جنبش ابروئے خمدار کی
 ہے گرانی قلب پر ادہام کے اعتبار کی
 دھوم ہے زیر فلک حسن و جمال یار کی
 دست گل چیں پھر رہا ہے شاخ گل پر بے دین
 الفت اُن کی زگس فتال کی ہے آرم سوز
 چشم موٹی کو بھی حسرت رہ گئی دیدار کی
 آگ کر دیتی ہے دل کو آب اس تنوار کی
 حاجت اس غرن کو ہے برق نگاہ یار کی
 ذڑے ذڑے سے غیاں ہے آرزو دیدار کی
 کون سنتا ہے چن میں عندلیب زار کی
 نیند اڑا دیتی ہے یاد اُس فتنہ بیدار کی

دست گھپیں کے لئے فطرت میں ہیں یہ کاوشیں
 وہ ادا اس دقت تم نے کی کہ دل تڑپا دیا
 چشم بلبیل کے لئے زحمت نہیں ہے حنار کی
 خوش ہے دنیا جانتی ہے یہ بھی یونہی ہونگے خوش
 اب نہ کہنا بے محل کیا تھی ضرورت پیار کی
 سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو
 خلق عالم کو خبر کیا میرے حال زار کی
 حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
 کیجئے گا آپ اک دن قدر میرے پیار کی
 ہے زلیخا کا سا گاہک حضرت یوسف ممال
 دیدنی ہے آج رونقِ مصر کے بازار کی
 شعر تراکب کے سن لے سابعِ عالی دماغ
 قدر کر لے آسمان اس ابر کو صبرِ بار کی

کیا ہے مذہب۔ ایک ملکی اور سوشل انتظام
 صورتِ دالفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتدال
 یہ نہیں پہچان ہرگز کامرودیت دار کی
 ہیں فقط یہ عاداتیں رفتار کی گفتار کی
 یاد رکھ تو بات یہ اکٹھرم اسرار کی
 ہیں ہر اک مذہب میں کچھ کانہ بھی کچھ دینداری

مفتون ہو گئے ہم اس بے لبت چن کے
 آنکھوں میں خاک ڈالی مٹی نے پھول بن کے

ہستی کو اپنی سمجھیں بنیا د اپنی دیکھیں
 اٹھے جو ہیں بگولے برباد ہوں گے تن کے

گوئی بہت ہے اس میں سر یاد بیکسوں کی
غربت میں عمر گزری نام و نشان نہ پوچھو
زخموں سے پُور ہیں ہم اس کا خیال کس کو
تھی نیک سعی تیری اے باد صبح گا ہی
منرب کا دغظ ادھر بھی ہے پیر ملت نو
ٹکڑے اڑیں گے اک دن اس گنبد کین کے
نقشے بھی ذہن میں اب باقی نہیں وطن کے
چرچے ہیں ہر طرف بس تیرے ہی بانگین کے
سچہ کو کیا معطر کلیوں نے پھول بن کے
اس شہر میں بھی مردے محتاج ہیں کفن کے

آہ جو دل سے نکالی جائے گی
یاد اُن کی ہے بہت عزت پسند
نزع کہتی ہے کہ روکھی تجھ سے جان
اس نزاکت پر یہ شیر جفتا
بے تکلف چائے سوز و گداز
کیا عنہم دنیا کا ڈر تجھ رند کو
زندگی کی کل ہے پیچیدہ تو خیر
شیخ کی دعوت میں نے کام کیا
کیا سمجھتے ہو کہ خالی جائے گی
آہ بھی دل سے نکالی جائے گی
حشر کہتا ہے منائی جائے گی
آپ سے کیونکر سنبھالی جائے گی
شع کیوں سانچے میں ڈھالی جائے گی
اور اک بوتل چڑھالی جائے گی
سانس لے لے کر چپھالی جائے گی
اصیاطا کچھ منگالی جائے گی

یاد ابرو میں ہے اکبرِ نحو کیوں
کب تری یہ کج خیالی جائے گی

پاس خاطر رخصتا اگر تو رنج کیوں ہم کو دیتے
اب عیش ہے اس کی پریش دل بھرا دیتے
بوسہ رخ کی طلب تیر شرہ سے رک گئی
اُس نے شوخی سے رہ گلیں میں کانٹے بو دیتے

مری رسانی ہے دیر میں بھی حرم میں بھی میری نریت
بتوں سے بوسے کی ہے توقع خدا سے امید غرت ہے
جھک ہے مرا اپنا پائے بُت پر زبان پر ہے کجا جفا کا
مرے عمل میں ہے طرز سید غزل میں انداز لاجپت ہے

وصل نے کب مجھے سلایا ہے
تجربہ نے سدا رلایا ہے
میں نے کب کی نگاہ گل کی طفر
تم نے کیوں مجھ سے منہ پھلایا ہے
کیا خوشی ہو جو کوئی آکے کہے
کہ انہوں نے تمہیں بلایا ہے

نہ وہ بُت کدے کہیں رہ گئے نہ وہ دلمبری کو صدم رہے
نہ وہ دن رہے نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل رہا نہ وہ غم رہے
اب انہیں کے کوچہ کی دھوم ہے نہیں کرتا ذکر ارم کوئی
انہیں مند بھی تھی اسی بات کی کہ نہ ذکر باغ ارم رہے
مری رندیوں کا ہے خاتمہ نہ وہ مستیاں نہ وہ دلو لے
نہ مئے کہن کا رہا نشان نہ طریقِ محفل جم رہے
مجھے کیا امید سرور کی کہ بتوں کی تو ہے یہی خوشی

نہ یہ دل رہے نہ زباں رہے نہ خدا ہے نہ حرم ہے

کہاں وہ اب لطف باہمی ہے محبتوں میں بہت کمی ہے
مری دفا میں ہے کیا ترزل مری اطاعت میں کمی ہے
وہی ہے فضل خدا سے اب تاکتے تری کار حسن و لغت
عجیب جلوے ہیں ہوش دشمن کہ وہم کے بھی قدم کئے ہیں
نہ کوئی تکریم باہمی ہے نہ پیار باقی ہے اب لوں میں
کہاں کے مسلم کہاں کے ہندو جھلائی ہیں سب انگلیاں
نظر مری اور ہی طرف ہے ہزار رنگ زمانہ بدلے
اگرچہ میں رند محترم ہوں مگر اسے شیخ سے نہ پوچھو

چلی ہے کیسی ہوا الہی کہ ہر طبیعت میں برہمی ہے
یہ کیوں نگاہیں پھری ہیں مجھ سے فراج میں کیوں یہ بھی
نہ وہ ہیں شوق ستم میں قاصر نہ خون دل کی یہاں کمی
عجیب نظر میں حیرت ہزار نظر جہاں بختی وہیں بختی ہے
یہ صرف تحریر میں ڈیر سر ہے یا جناب مکاری ہے
عقیدے سب ہیں تین تیرہ نہ گیارہویں ہر نہ اٹھی ہے
ہزار باتیں بنائے ناصح حجتی ہے دل میں جو کچھ حجتی ہے
کہ اُن کے آگے تو اس زمانے میں ساری دنیا ہمیں ہے

جلوہ دھرا اپنا تماشا کرے
تجربہ اور حساب خ ضروری سمجھ
اردو پہ یہ خدمت برگڑ ہے بار
فلسفہ الفاظ تراشا کرے
لاکھ کوئی کلا و حاشا کرے
خیر اب اس کام کو بھاشا کرے

ہوں میری بصد حسرت بتوں کے منہ کو نکلتی ہے
خوشی سے طریق راست پر قائم رہ لے اکیتر
نہیں معلوم اب کیوں کانٹری مجھ سے کھشکتی ہے

نہ جاگفت و شنود دھر پر خلقت ہے بکتی ہے

نہیں سائنس واقف کار دیں سے خدا باہر ہے حد دور میں سے
 مشینوں نے کیا نیکونِ رخصت کبوتر اڑ گئے انجن کی پس سے
 بساطِ حلفتہ میونیپل دیکھ تجھے کیا کام ہے جاپان میں سے

ہوشوں کی ہر بانی ہو چکی چار دن کی چاندنی تھی ہو چکی
 عاقبت کا اب خیال آنے لگا شورش عہدِ جوانی ہو چکی
 قوم کی مسجد میں کیجے بھڑ پھونک اسپتالوں میں وہ اچھی ہو چکی
 آج تم کرتے ہو ذکرِ انحطاط مدتیں گزریں کہ دھلی ہو چکی

بہر عمل کوئی راہ اب اے حسد انہیں ہے میں کچھ سہند نہیں ہوں ہم کا پتا نہیں ہے
 تعلیم و تربیت کا ہے اختلاف ہر حیا جو کورس ایک کا ہے وہ اور کا نہیں ہے
 ہر سر میں ہے یہ سودا دائم چہرہ انگویم وہ کون ہے جو واعظ بن کر اٹھا نہیں ہے
 اونچے بہک رہے ہیں نیچے دبک رہے ہیں ہے پیٹ بی کا سودا دل کا پتا نہیں ہے
 جس کو بقتا نہیں ہے وہ دل کشا نہیں ہے جس کو فتنہ نہیں ہے اس کا پتا نہیں ہے
 اے وہ کہ بے کسوں کو آتی ہے یا قیسری میرا بھی کچھ سہارا تیرے سوا نہیں ہے

نہیں ہے علم ان میں جہل کی مستی کا جھگڑا ہے
یہ باتیں غیر ثابت ہیں زیر دستی کا جھگڑا ہے
فقط اک ہستی اعلیٰ کا پر تو دل میں پڑتا ہے
جو کچھ اس کے سوا ہے وہم کی ہستی کا جھگڑا ہے

سرت ہوئی سنس لئے دو گھڑی
مصیبت پڑی رو کے چپا ہوئے
اسی طور سے کٹ گیا روز زیست
سلا یا شب گور نے سو رہے

رشی ماشا سے ہنر پائیں کیوں خیر الام پہلے
ہمیں دل میں کریں انصاف تم پہلے کہ ہم پہلے
جماعت اور صف بندی کا ایسا بعد کو ہوگا
عزیزوں سے کہو مسجد میں تو رکھیں قدم پہلے
مقلد لیڈر مرحوم کے اتنا نہیں سمجھ
غریبی اور محنت پہلے یا جاہ و حشم پہلے
کوئی صاحب نہوں۔ لکھنا خوش سن کے یہ مرع
خیالِ حُب قومی چھپے اور فکرِ شکم پہلے
نہ جوتی ہے زمیں تم نے نہ تم نے بیج بویں
یہ کیا معنے کہ ہوئے بارشِ ابر کرم پہلے

نہیں ملنے کا لطف اس قوم بے تقویٰ جس سے
مگر یہ بھی تو مشکل ہے کہ پھر آخر ملیں کس سے
سنور نے کے سوا بے بصیرت کرتے ہی کیا ہیں
چمن کی کیا حفاظت ہو رہی چشمِ زرگس سے
محبت کا تو عنصر ہی نہیں ان کی طبیعت میں
لگاوٹ ہے فقط وہ بھی کبھی اس سے کبھی اُس سے

خیال دوڑا۔ نگاہ اٹھی قلم نے لکھا۔ زبان بولی
مگر وہی دل کی لہجہ نہیں کسی نے اس کی گز نہ کھولی

لطفاتوں کے نزاکتوں کے عجیب معنوں میں چین میں
خیال شاعر کا ہے نرالا یہ کہہ گیا ایک کہنے والا
کہو یہ زندان ایشیا سے کہ بزم عشرت کے ٹھاٹھ بدلیں
صبا نے جھٹکا ہے اپنا دہن مسک گئی ہے کلی کی کلی
شباب کے ساتھ یوں ہے رندی کہ جیسے بھاگن کے ساتھ ہولی
اڑن کھٹولا ہے اب مسوں کا گئی پری جان کی دہ دلی

خوشی کیا ہو جو میری بات وہ بہتان جاتا ہے
بنوں کو نسل میں اسپیکر تو رخصت قرأت مصری
زوال جاہ و دولت میں بس اتنی بات اچھی ہے
نئی تہذیب میں دقت زیادہ تو نہیں ہوتی
تھیں رات کو اور دن کو یاروں کی یہ اسپیں
جہاں دل میں یہ آئی کچھ کہوں نہ چل دیا اٹھ کر
چناں برد و صبر از دل کے قصے یاد آتے ہیں
مزا تو بے حد آتا ہے مگر ایمان جاتا ہے
کردن کیا میری جاتی ہے یا مستر آن جاتا ہے
کہ دنیا کو بخوبی آدمی پہچان جاتا ہے
مذہب رہتے ہیں قایم فقط ایمان جاتا ہے
دہائی لاٹ صاحب کی مرا ایمان جاتا ہے
غضب ہے فتنہ ہے ظالم نظر پہچان جاتا ہے
تڑپ جاتا ہوں یہ سن کر کہ اب ایران جاتا ہے

معزز مسلم نے نوش اب ہے گودہ فاسق ہے
یہ دعویٰ ہے غلط تو ڈارون صاحب خطا بخشش
شریک اس کے میں فاتح اور فیشن کے مطابق ہے
خدا انسان کا خالق حنہ بندر کا خالق ہے

نہیں ہے خضر کی حاجت جو شوق دل محرک ہے
تلم کھینچے کہاں تک صورتیں دنیا کی حالت کی
کوئی حسامی نہیں میرا تو خیر اللہ مالک ہے
تصویر ہی میں طاقت ہے وہی عمدہ گرافک ہے

مجھے اک بوسہ دینے میں بھی وہ مس بخل کرتی ہے
یہاں حد سماعت کو نہیں کچھ دخل اے صاحب
جو گذر و گئے ادھر سے میرا جڑا گاؤں دیکھو گے
خیالِ آخرت کا حس نہیں جس کی طبیعت میں
خدا ہی کو فقط حاصل ہے حق و لمبری اکبر

نصیب اچھے نہیں میرے لئے حاتم بھی مسکھے
یہ مانا آپ قابض ہیں سگر اللہ مالک ہے
شکستہ ایک مسجد ہے بغل میں گورا بارک ہے
اسے کیوں منطقی دنیا میں کہتے ہیں یہ بدرک ہے
دیبا دل جس نے دنیا کو حقیقت میں وہ مشرک ہے

نظری سلسلے میں لطف بھی ہے تہر بھی ہے
اسی میدان میں ہوا آتشہ لہی سے میں ہلاکت
کیمپ ہی میں نظر آتی ہے انہیں قوت قوم

خوان الوال پہ یہاں شہد بھی ہے زہر بھی ہے
اسی میدان کے آغوش میں اک نہر بھی ہے
ورنہ بسنے کو تو دیہات بھی ہے شہر بھی ہے

زنجی نہ ہوا تھا دل ایسا سینے میں کھٹکتا تھا
اب نشوونما کا وقت نہیں اب عمر تہیں میدان کی
تفریح و سفر کا شوق نہیں دہلی ہے نہ اب کلکتہ ہے

پہلے بھی ہوئے تھے کچھ صدمے روئے تھے مگر یہ بات نہ تھی
دنیا سے لگاؤ کیا میں کروں قوت ہی نہیں تہیں کی
عشرت کے لئے کافی ہے دعا ہاشم کا خیال البتہ ہے

آپ سے بے حد محبت ہے مجھے
شاعری میرے لئے آساں نہیں
زور و رندی ہے نصیب دیگران

آپ کیوں چپ ہیں یہ حیرت ہے مجھے
جھوٹ سے واللہ نفرت ہے مجھے
شاعری کی صرف قوت ہے مجھے

نغمہ یورپ سے میں داققت نہیں
دیس ہی کی یاد ہے بس گت مجھے
دے دیا میں نے بلا شرط اُن کو دل
مل رہے گی کچھ نہ کچھ قیمت مجھے
برہمن سے میں نے کر لی دوستی
بت بھی اب کہنے لگے حضرت مجھے

قبل از عمر دردناز حکومت کی فکر کر
فرعونیت کے واسطے سامان چاہیے
میں نے جو دل کو پیش کیا اس کے سامنے
کہنے لگا وہ شوخ مجھے حبان چاہیے
پنڈت کو بھی سلام ہے اور مولوی کو بھی
مذہب نہ چاہیے مجھے ایمان چاہیے

ہنیں دشوار کچھ صحت پر اس کی شرط بُدنا ہے
جو دنیا دار ہے وہ قاعدے کی رو سے ادنیٰ ہے
سند مجھ کو ملی تو جل گئے واعظ لگے کہنے
خری کی ہو گئی تکمیل باقی صرف لدنا ہے

کسی محفل میں تم اکبر اگر چکے تو کیا چکے
سند جب ہے کہ ابھرے ذکر حق نام خدا چکے
یہ جگنو بھی نئی ہی روشنی سے ملتے جلتے ہیں
انڈھیرا ہی رہا جنگل میں گو یہ جا بجا چکے

رنگ شراب سے مری نیت بدل گئی
واغظ کی بات رہ گئی ساقی کی چل گئی
تیار تھے نماز پہ ہم سن کے ذکر حور
جلوہ بتوں کا دیکھ کے نیت بدل گئی
پھلی نے ڈھیل پائی ہے نقشہ پہ شاد ہے
صیاد مطمئن ہے کہ کانٹا نگل گئی

چمکا ترا جسمال جو محفل میں وقت شام
عقبی کی باز پرس کا حبابِ تارِ خیال
پر دانہ بے مترار ہوا شمعِ حبل گئی
دنیا کی لذتوں میں طبیعت بہل گئی
پر دہ جواٹھ گیا تو وہ آخر نکل گئی
حسرت بہت ترقی و دھتر کی تھی انہیں

کامیابی خارج از ملت سے ناکامی بھلی
بے وفائی سمجھیں نہیں اہلِ حرم اس سے بچو
لطفِ دشمن ہی سے شہرت ہو تو گم نامی بھلی
دیدہ تحقیق میں دینی خوش انجسامی بھلی
دیروالے کج ادا کہہ دیر یہ بد نامی بھلی
لے کر چشمِ محبت میں تری حسامی بھلی
چشمِ غفلت کی ہے دنیا دی تاج پر نظر
پختہ ہو کر اپنی شاخِ دین سے ہوتا ہے جدا

میدانِ عمل لیگ کا محروم ہے بے شک
ہے کاما ہی کاما جو پڑھے دھرم کا نام
ہاں رقبہ مجلس کی کوئی ناپ نہیں ہے
جز موت کہیں اس میں فتنہ اشاپ نہیں ہے

یہ دنیا رنج و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے
نئے عنصر نہیں آتے چسپ میں گل کہلانے کو
خدا ہی خوب واقف ہے کہ کس پر کیا گذرتی ہے
وہ دو ذرے بلا اذنِ خدا مل ہی نہیں سکتے
یہی ذرے ابھرتے ہیں یہی مٹی سنورتی ہے
کہ جن کے میل سے سائنس کی قوت ابھرتی ہے
نظر اچھے دلوں کو بھی کبھی بد نام کرتی ہے
جو ہیں اہل بصیرت اکثر آنکھیں بند رکھتے ہیں
بہم نبھ جاتی ہے نیت کی خوبی کام کرتی ہے
زبانیں مختلف بھی ہوں اگر دو حق پرستوں کی

آج وہ ہنستے ہیں میرے جُبتہ و شلواری پر
 ایک دن اُن کو فلک بندھوائے دھوتی تو سہی
 اپنی اسکو لی بہو پر ناز ہے اُن کو بہت
 کمپ میں ناچے کسی دن اُن کی پوتی تو سہی
 اپنی دھن میں آبرو کی کچھ نہیں پڑا اُنہیں
 نذر معجون ترقی ہو یہ سہ موتی تو سہی

فساد اٹھتا ہے فتنہ آپ کی محفل سے اٹھتا ہے
 ہمارے شعلہ غم کا یقین تم کو نہیں آتا
 اٹھانا بار الزام ستم کا شاق ہے سب پر
 سخن وہ دل نشیں ہے جوش خاطر جو پیدا ہو
 کہ دل میں بیٹھ جاتا ہے وہی جو دل سے اٹھتا ہے
 الہی فرقت محبوب میں کیونکر بسر ہوگی
 نہ دل اٹھتا ہے اُلفت سے نہ صدقہ دل اٹھتا ہے
 سوا میرے کہ بیٹھا ہوں تو اُٹھ جانے کا ایما ہے
 بٹھایا جاتا ہے پھر جو تری محفل سے اٹھتا ہے
 نزاکت پر ستم ہے ان کا جوڑا اس قدر بھاری
 دوپٹہ ہے مصیبت پانچہ شکل سے اٹھتا ہے

بُت زہرہ جیس نے بھیر دیں چھیری ہے اے اکبر
 نماز صبح کو اس وقت تو محفل سے اٹھتا ہے

عجب فتنہ حسدِ امِ نادک قاتل سے اٹھتا ہے
 تھل تا کجا ٹوٹا ہے اک لشکر مصیبت کا
 بھٹکتا ہی نہیں دامن قدمِ مشکل سے اٹھتا ہے
 مدد یارب قدم اب بھری منزل سے اٹھتا ہے

ہوئی مدت کہ دنیا سے مراد الٹھ گیا لیکن
 اٹھاتے یوں تو سب ہیں بار دنیا طوعاً و کرہاً
 نہ پائے گا کبھی اصلی مسرت طالب دنیا
 ترقی کی ادھر گھوڑ ددڑا دھر یہ پیرِ ناطافت
 سراپا اک نگاہِ شرمگین ہے وہ پری پیکر
 ہجومِ آرزو اس دودِ آہِ دل سے ہے ثابت
 فغاں ہی کی صدا گر داب کی جانب سے اب اکثر
 اثر ہے شوق کا صحرائے مجنوں میں یہ اے بیلی
 ہنوز اک شعلہ یادِ رنگال میں دل سے اٹھتا ہے
 خوشی کے ساتھ لیکن یہ نقطِ غافل سے اٹھتا ہے
 پر اس کا ہاتھ کب اس حسی لا حاصل سے اٹھتا ہے
 وہ آسانی سے کیا دوڑے گا جو شکل سے اٹھتا ہے
 کجا آنکھیں اٹھانا آپ وہ مشکل سے اٹھتا ہے
 درود کا رواں ہوتب دھواں منزل سے اٹھتا ہے
 خوشی کا غلغلہ کمتر لب ساحل سے اٹھتا ہے
 بگو لے پر گولا سایہ محمل سے اٹھتا ہے

کچھ ایسی دل نہریں ہوتی ہیں اشعارِ اکبر میں
 کہ شورِ مرجا ہر گوشہٗ محفل سے اٹھتا ہے

حکیمانہ بذلہ سنجیاں

(متفرق اشعار، رباعیات، قطعات اور منظومات)

پڑھ کے انگریزی میں دانا ہو گیا کم کا مطلب ہی کمانا ہو گیا

✓ چھوڑ لڑ بچپر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا شیخ و مسجد سے تعلق ترک کر اسکول حب

چار دن کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ
کھا ڈیل روٹی کلر کی کر خوشی سے پھول جا

شاعرانہ داد اچھی دی یہ مجھ کو چرخ نے
تیغ ابرو کا تھا عاشق - حناں بہادر کر دیا

لیلیٰ نے سایہ پہنا مجھوں نے کوٹ پہنا
ٹوکا جو میں نے بولے بس بس خموش رہنا
حسن و جنوں بدستور اپنی جبکہ ہیں لیکن
ہے لطف بکسر ہستی فیشن کے ساتھ پہنا

کہتے ہیں شاعری یہ تری بے اصول ہے
میں نے کہا کہ آپ کی کرتا جو پیروی
کہتا ہوں صاف میں تو نہیں تجھ کو مانتا
تو آپ کے سوا کوئی مجھ کو نہ جانتا

بی۔ اے کی کمال کامیابی ہے یہی
سروس کے لگاؤ سے معزز بننا

بہتر ہے بی۔ اے دل کہہ "لیت" نہ تو گولا
دنیا کے حوادث پر دالہ سکوت اولیٰ

شائق تحقیق کے یہ مضمون سن لیں
پاجامہ بھی بونہی ارتقا سے بدلا
ان کی شکل جیسے میوں بنا
سمٹا اٹھہرا غرض کہ پتلون بنا

حکم انگلش کا ملک ہندو کا اب حد ہی ہے بھائی سلو کا

بوزنے کو ارتقا نے کر دیا ات تو کیا انقلاب حرف نے مولیٰ کو دیم کر دیا

نا واقف وزن و شعر جو مجھ کو کہے اُس کے آگے ضرور ہے چپ رہنا
بیل کو بھی بے سراوہ کہدے گا کبھی ایسے بخیلہ شخص کا کیا کہنا

مغرب کی نعمتوں نے ایٹج کو سنوارا بجنے لگا پیا نو چُپ ہو گیا چکارا
بتیاب ہو کے آئینہ شیخ نے پکارا دل میرود ز دستم صاحبِ دلاں خدارا
درد اکہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا

گم ہیں مری نظرتے وہ ساحلِ دل آویز ناکامیوں کی موحیں بنے لگیں بہت تیز
اسٹیم اپنی ہم کو دیتے نہیں یہ انگریز کشتی شکستگانیم لے بادِ شرطِ برخیز
باشد کہ باز بیمِ آں یارِ آشنا را

مشرق کے حق میں ہلک مغرب سے ہے یہ پویند بدنامیوں سے بچ تو اے مصلحِ ہنرمند
مصلحِ یہ بولا اکبر کی سعی میں نے ہر چند در کوئے نیک نامی مارا گذرنہ دادند
گر تو نہی پسندی تغیر کن قضا را

خوش چشم آہوؤں کی صحراییں یہ چل کو موسم بھی روح پرور ساتی بھی حسبِ مقصود

نظرت کا حکم نافذ تقویٰ کی فکر بے سود حافظ بخود بنوشید اس خرقہ سے آلود

اے شیخ پاک دامن معذور دار مارا

ہمیدن معانی ہر طبع کے تو اند لذت بیاب آں دل کو راز ہا بہ اند

موجے بسینہ خیزد در شوق عسرق ماند گر مطرب حریفان اس نظم من بخواند

در وجد و حالت آرد پیران پاسارا

یہ صندوق کتب بھاری ہے پارباٹھ نہیں کتا یہ ہے مذہب تو مجھ سے بار مذہب اٹھ نہیں کتا

ہوا پردی جبکہ اللہ نے عنبر بی مشینوں کو زمیں سے غمزدہ انجنیری اباٹھ نہیں کتا

مشرق پہ ہے گو کہ صنعت پیری غالب ہر چند کہ بے غم اسیری غالب

مستی اکبر کی رقص مس سے نہ رکی بھوزے پہ ہو سکی نہ بھنبھیری غالب

اکثر اسی ہوس میں بنے ہیں کلوخ کمپ اُس کے خوش نصیب جسے ہو ر سوخ کمپ

اب شیخ شہرہ گئے مُردوں کے واسطے زندوں کو لے مر رہ گئے ہمارے شیوخ کمپ

شیعہ من بے جیٹ و سٹیم بے مرکز است می روم سوئے کلیسا طالبم دخت رزاست

اسلام کو جو کہتے ہیں پھیلا بزور تیغ
یہ بھی کہیں گے پھیلی خدائی بزور موت

پہلے ہم لوگ یہ سمجھتے تھے
ہرچہ از باپ میر سنیکو است
ہو گئی اب خیال کی اصلاح
ہرچہ از آپ میر سنیکو است

بہ دین نیچری بستیم امید
ترقی را چو آسازہ بر آمد
دے از تجربہ ثابت شدہ ہیچ
چو دم برداشتم مادہ بر آمد

مارا فلک نشاند بہ پہلوے آں صنم
مدہوشش لذتیم و ندانم دگر چہ کرد
اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز پانیہ
کر زن چہ گفت و من چہ شنید و ملر چہ کرد

رفت و نہال ڈارون آں شوخ
بوزنہ ماند و آدمی گم شد
سگ اصحاب کہف روزے چند
پے نیکاں گرفت مردم شد

مانچری شدیم و نداریم آگہی
بادیگر اں نوشتہ کلک قضا چہ کرد
اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز جبریل
احمد چہ گفت و او چہ شنید و خدا چہ کرد

ہیٹ رانہ بر سر من جائے دستارے عزیز
مرد تاسٹر تو اند شد چراقبد شود

خدا کا گھر نہ رکھا دل کو بنگلوں میں مکین ہو کر
بھلایا عرش کو اس قوم نے کرسی نشیں ہو کر

عہد انگلش میں ہے ہر چیز کے اندر نمبر
کیا تعجب ہے جو نکلا ہے پیپر نمبر

بے پاس کے تو سانس کی بھی اب نہیں ہے آس
موقوف شادیاں بھی ہیں اب امتحان پر

مصارف نے لندن نہ ہو سکے بڑاشت
غرض کہ یاروں میں افیون ہی گھلی آہر

شیخ نے عشق بتاں کے وہ طریقے سوچے
کہ ہوئے دیر میں بھی اب بڑے حضرت شہور

مشرق سے تجھے اگر ہوئی ہے نفرت
لے آکر نماز مغرب تو نہ چھوڑ

شیخ صاحب کا نکل کتاب ہے مطلب کیونکر
نظر آسکتی ہے اب رونق مذہب کیونکر
کار دنیا سے فراغت ہی عزیزوں کو نہیں
پھر کہیں اُن سے اِلٰی رَبِّكَ فَارْغَبْ کیونکر

میں ہوا اُن سے رخصت اے کبر
وصل کے بعد تھیناک یو کہہ کر

پائے درپتلون و دل در پیشواز
چند روزے با ہمیں حالت باز

کر بیا بی بی نے اُن کی انٹرنس اس سال پاس
والدہ صاحب تو ہیں خاموش لیکن خوش ہیں پاس

لاٹھی شباں اٹھائے اگر ذبیح کے خلاف
ہے ظلم اس کو کہیے جو تہذیب کے خلاف

موج نصیحت اک طرف دل کی روانی اک نظر
کل شیخ پورہ اک طرف میری جوانی اک نظر

نقطہ بکٹ ہی کھاتا ہوں بلا چائے
نئی ملت کا ہوں میں زاہد خشک

انجن کو یہ آگ ہو مبارک
انگریز کو بھاگ ہو مبارک
دہلی کو سہاگ ہو مبارک
قومی ہمیں راگ ہو مبارک

کیٹی میں جتنے ہیں ارکان لیگ
بفضل خدا سب ہیں میرے کلیگ
مگر ان سے ہے مجھ کو تخصیص خاص
کہ ہے نام کے ساتھ جن کے علیگ

بنگلہ دیکھو تو صرف واحد حاضر اس پر یہ غضب کہ جمع غائب بالکل

بدلی کے سبب سے چاند آیا نہ نظر بیٹھے رمضان کے منازی ہیں ملول
سائینس نے کر لیا تھا منظور انتیش نیچے کہا کہ تو سہی تیں وصول

ہیٹ ہی کو کر لیب جب قوم کے سرے قبول دخل انگریزی پہ اردو کی شکایت ہے فضول ✓

ختہ قائم ہے مگر وہ مذہبی تعلیم گم ٹہرا براہیم باقی دین ابراہیم گم
حسرت عشاق بازار جہاں میں کچھ نہ پوچھ رزہیا، زردار دمس کی کثرت سیم گم
شہر دل کے واسطے اب ان بتوں سے کیا تر کر چکے ہیں بجائی صاحب ہم تو ہفت تسلیم گم

وہ منانے میں بھی بناتے ہیں کہتے ہیں مان حیا و منارام

دائم کہ سادگی و خاموشی است اوٹے تقلید دہر لیکن برلودہ است ہوشم
سودائے گفت در سر وضع صلیب در بر دائم چیرا نگویم دارم چیرا پنوشم

کر یا رہ بختائے بر حال قوم صلوٰۃ است رائج درایشاں نہ صوم

مرے شکوہوں سے کیوں بھرتے ہیں؟ انہی کے کالم کوئی یہ شیخ سے کہہ دے کہ سنئے قبلہ عالم
جدھر صاحب ادھر دولت جدھر دولت ادھر چندہ جدھر چندہ ادھر آرزو جدھر آرزو ادھر رہندہ

✓ رہ گیا دل ہی میں شوق سایۂ الطاف خالص
نجانے کس کمرہ سے رخصت کر دیا بعد از دُور
نچھ کو آنے کی اجازت دی نہیں بڈروم میں
تھیں فقط چھریاں ہی اور کانٹے مرے مقسوم میں

مغربی دھول کا سر میں نہ پہنچتا تھا اثر
اس قدر بات بہت خوب کتنی عامے میں

اُبھرے ہیں عیب ان کے اور خوبیاں دبی ہیں
اپنوں کو بد بنایا بندر کو حب بنایا
بے دین اگر نہیں ہیں تو شیخ جی عسبی ہیں
بت کو محمد بنایا کیا خوب متِ طیبی ہیں
اور کہہ دیا کہ ہم تو اس عہد کے نبی ہیں
اپنی ہوس کے آگے ملت کو چھوڑ بھاگے

✓ حرم میں مسلموں کے رات انگلش بیڈیاں آئیں
طریقِ معسرتی سے ٹیبل آیا کرسیاں آئیں
پٹے تکریم ہماں بن سنور کے بیبیاں آئیں
دلوں میں دنوے اٹھے ہوس میں گرمیاں آئیں

امنگیں طبع میں ہیں شوقِ آزادی کا بلو ہے
کھلیں گے گل تو دیکھو گے ابھی کلیوں کا جلو ہے

مجھے سنا کے یہ کہتا تھا ایک طفلِ ذہین
یہ سچ ہے ہم میں دُعا و ادب کی بوجھ نہیں
سبب ہے اس کا مگر صرف صنعتِ ملتِ دین
جنابِ قبلہ و کعبہ ہیں خود ہی دیرِ نشیں

کسی میں دم ہی نہیں ہے تو دم بھریں کس کا
بزرگ ہی نہیں باقی ادب کریں کس کا

دین و تقویٰ سے بہت دور ہوا حبا تہوں
بادۂ عیش سے محسور ہوا حبا تہوں
مری گردن پہ ہیں شیطان کے احسان بہت
ترکِ لا حول پہ مجبور ہوا حبا تہوں ✓

جسے موقع ملا وہ جا بسا سستی سے بیگلے میں
مزا دیتی ہے ٹھڑی اُلفتِ قوی کی جنگلے میں

شیخِ جی دیر میں بیٹھے ہوئے گاتے تھے بھجن
نگراں سوئے برہمن تھے بشوقِ بھوجن

میں نے ٹوکا تو لگے کہنے مناسب نہیں کہ
ہر کسے مصلحتِ خویشِ نکومی داند

بہت روئے وہ اسپچوں میں حکمت اس کو کہتے ہیں
میں سمجھا خیر خواہ اُن کو حاکم اس کو کہتے ہیں ✓

نئے شیخوں کو کف سے پا کے قریں۔ یہی کہتی تھی گو ہر زہرہ جبیں

یہ مورے تو صریح ہیں دشمن دیں۔ ایسے ان کا تو کوئی خدا ہی نہیں
 نئی سڑکوں پہ چل کے تھکیں گے بہت۔ بڑے لوگوں کے منہ کو تکیں گے بہت
 یہ کمیٹیوں میں تو بکیں گے بہت۔ ولے سجدے میں شوقِ دعا ہی نہیں

سنا کے مصرع یہ شیخ صاحب بہت زیادہ ہنسا چکے ہیں
 ہماری گردن وہ کیوں نہ ماریں جو ناک اپنی کٹا چکے ہیں

شیخ تنلیٹ کی تردید تو کرتے نہیں کچھ گھر میں بیٹھے ہوئے دالتین پڑھا کرتے ہیں

تنہائی و طاعت کا یہ دور ہے اب دشمن
 خجل کے جو تھے سائیں وہ ریل کے ہیں پائیں
 اسلام کی رونق کا کیا حال کہیں تم سے
 پیڑوں پہ نہ وہ طائر صحرا پہ نہ وہ جو بن
 اسی کی جگہ سگنل ستہری کی جگہ انجن
 کونسل میں بہت سید مسجد میں فقط محسن

جو رفلک کا ماجرا آپ سے کیا بیاں کریں
 عقل سپرد ماسٹر۔ مال سپرد آنجناب ✓
 تفرقہ دیکھئے ذرا ہم پہ یہ میں عجیب دن
 جان سپرد ڈاکٹر روح سپرد ڈاڑن

پڑے گنگناتے تھے لالہ زرخشن
 نہ آنکھوں میں انجن نہ دانتوں میں منجن

چھٹے ہم سے بالکل وہ اگلے طے پتے
کہاں کھینچے جائے گا ہم کو انجن

دین سے دور ہیں مسجد سے پھرے جاتے ہیں
پھر بھی اس بت کی گھاہوں سے گرے جاتے ہیں
میں نے مانا کہ کلیں تیز چلی ہیں لیکن
آپ شہتیر نہیں ہیں کہ چرے جاتے ہیں
دو خبر ان کو خدا سے جو پھرے جاتے ہیں
کہ بتوں کی بھی نطسے وہ گرے جاتے ہیں

پر یڈ پر شیخ جی پکارے کہ ہم تو اب بھی مطیع رہیں
کہا کسی نے یہ سکر اگر بڑے میاں تو بڑے نفعت ہیں
گرہ کیوٹ ایکٹھ کے بولا حضور پر واکریں نہ ان کی
ضعیف خستہ خراب دروایہ میمان دوچار شب ہیں

اکبر کے کلام میں مزا کچھ بھی نہیں
گو اُس نے بہت کہا۔ کہا کچھ بھی نہیں
زلزلہ و کمر بتاں کا مفقود ہے ذکر
شیطان پہ طعن کے سوا کچھ بھی نہیں

بتوں نے وہ ترقی کی جمال روح پرور ہیں
کہ پھر ان کو جبکہ دی قوم نے اللہ کے گھر میں
یعنی ہیں کہ پھر سب دل سے عاشق ہو گئے ان کے
مزا ہرے میں اب وہ ہے جو تھا اللہ اکبر میں

شیخ پر گو کہ رشک آتا ہے
ادونٹ کے سولغات جانتے ہیں
ہیں مگر ادونٹ پر ہمیں تالاف
کام کی ہم یہ بات جانتے ہیں

بنے بندر سے ہم انساں ترقی اس کو کہتے ہیں ترقی پر بھی نیٹو بد نصیبی اس کو کہتے ہیں

یہ نہ پوچھو مجھ سے یہ کیوں ہے اور ایسا کیوں نہیں شیخ یہ سوچو تمہارے پاس پیسہ کیوں نہیں

سامنے کوچ پر جو لیٹی ہیں کین صاحب کی پیاری بیٹی ہیں

ہوں علالت سے میں جو زیر علاج روزہ میرا قضا ہوا ہے آج

حکم دیتا ہے مجھ کو اس کا دیں اس لئے کی ہے دعوت مسکین

ہماری محفلیں اب بھی لطیف اجزا سے مملو ہیں بڑا خفش تھے قبل اس کے اب اسپنسر کے ٹو ہیں

نہیں کس مصروف کار دیں بہ قلبِ مطمئن یکفانی الانراست و یک فنانی الدارون

جب کہا میں نے خدا سے آپ ڈرتے کیوں نہیں وہ بگڑ کر بول اٹھے آپ مرتے کیوں نہیں

جب یہ حالت طبع کی تو کیوں کہتے ہیں لوگ اکبر اٹھتے کیوں نہیں اعظا ابھرتے کیوں نہیں

نہ لینس ہتھیار کا ہے نہ زور کہ ٹرکی کے دشمن سے جا کر لڑیں
تہ دل سے ہم کو ستے ہیں مگر کہ اٹلی کی توپوں میں کیڑے پڑیں

حکومت سے سبکدوشی ہر حال رکھو بحث ترقی کو نظر میں
غنیمت ہے شبِ فرقت کی فرصت رسالہ لکھو تحقیق کمر میں

بے نمازوں میں ہیں وہ اور اس پتہ پاتے نہیں یہ غنیمت ہے کوئی ٹوکے تو گر ماتے نہیں

ان کے حسن اپنی ضرورت پہ نظر کرتے ہیں گو خوش آمد ہے بڑی چیز مگر کرتے ہیں

نہ دل پستا ہے بسکٹ پر نہ میں پوری سے پختا ہوں مذاقی حاشیے کو چھوڑ کر دونوں سے بچتا ہوں
دل رنگیں ہے یاں لسیلا رچانے کی ضرورت کیا اکیلا بیٹھ کر لسیلا کی صورت خود ہی رچتا ہوں

یہ بنگالی ہیں جو ثابت ہوئے ہیں اس قدر اٹھل محمد اللہ کہ عنبر بی پیٹ میں میں خوب پختا ہوں

حے حکومت کی جب یہاں نہ رہی حنفی نفی میں معطل ہیں
ہر طرح اب ہے عاجزی ہم میں اب ہمارے امسام غنبل میں

آزاد گریں جو ہے نام و نمود میں کیا حرج زندگی ہو اگر حال زشت میں
دوزخ کے داحسہ میں نہیں ان کو ہر کچھ تو تو کوئی لگائے جو ان کا بہشت میں

کرتب دکھلائیں مہری کے کیونکر جو پیرِ عنیف قوم مفتوحہ ہیں
بی لیگ سے کہدے کوئی حالت میری کیوں مجھ سے خفا جاب مذہد ہیں

مد نظر ہے ان کو مری صحت کا خیال افسوس ہے یہی کہ حریفیں خمیں ہیں
خود چکھ رہے ہیں اور مجھے دیتے ہیں یہ حکم ایمان لائے کہ یہ لڈ و نفیس ہیں

در چو کش دیکھتے ہیں وہ نہ سنہر دیکھتے ہیں فرنیچر دیکھتے ہیں اور ڈنڈ دیکھتے ہیں

حریفوں نے ریٹ لکھوائی ہے جا بگ کے تھانے میں کہ اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس زمانے میں
انوکھے میں مشاغلِ حضرت اکبر کے ان وزوں الم ترکیف بیٹھے پڑھ رہے ہیں فیل خانے میں
مریدان کے تو شہروں میں اڑے پھرتے ہیں ٹرپر نظر آتے ہیں لیکن شیخ جی اب تک میاں میں

دوٹوں کے خواستگاروں میں شیخ جی گھرے ہیں بارہ برس پر آخر گھوڑے کے دن پھرے ہیں
سہ نیکوکار سہ فاسق - گنہگار

لینا تھا کام جن سے وہ مسخ ہو گئے ہیں جو عزم تھے ہمارے وہ فسخ ہو گئے ہیں

میں یہ کہتا ہوں مجھے اچھا کرو احسان ہو وہ یہ کہتے ہیں کہ مرجب او تو کیا نقصان ہو
میں یہ کہتا ہوں مجھے بندہ بنا لو اپنا تم وہ یہ کہتے ہیں کہ اس سے کہئے جو شیطان ہو

مانتے ہی جاتے ہیں ناداں جب اس کے قول کو ہے یہی بہتر کہ واپس لیجئے لا حول کو

ہر آرزوئے دلی کی تم پیچ نہ کرو لالچ میں بہت ضرر ہے لالچ نہ کرو
سینے پہ بتوں کے دسترس مشکل ہے پوائنٹ ^{point} یہ سخت ہے اسے ^{Tou cap} پیچ نہ کرو

بابو کہنے لگے بجٹ پہ رٹو ملک کو دیکھو اپنے حق پہ ارٹو
کہہ دیا صاف ہم نے اے ہراج ہو مبارک نمٹیں یہ کام یہ کاج
مامقیمان کوئے دلداریم یا ڈیپوٹیشن است یا غم سیم

باتیں ہرگز خلاف عزت نہ کرو دم بھر بھی شرارت و بغاوت نہ کرو

بدنام کرو نہ وضع انگریزی کو پتلون پہن کے ترک طاعت نہ کرو

انہیں دھوئی مبارک ہو انہیں تہمد مبارک ہو مجھے پتلون اور یاروں کو مجھ سے کہ مبارک ہو

قمت کا نام لے کر اب بھی گلا ہے حبانز لیکن اسی کو بی۔ اے۔ ایم لے جو ہو چکا ہو

رڑیں کیوں ہندوؤں سے ہم یہیں کے اُن سے پیٹے ہیں
ہماری بھی دعاسیہ ہے کہ گنگا جی کی بڑھتی ہو
مگر ہاں شیخ جی کی پالیسی سے ہم نہیں واقف
اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی مرضی ہو

نون تنبا کو میں ہے کیوں میم سے لکھتے ہیں گ مَد توں تک میں نہیں سمجھا تھا اس معنوں کو
آج لٹری لطفہ یہ سنا کٹ دوست سے میم نے ماہی کے نگلا حضرت ذ النون کو

ان کی کل کوششیں تھیں پولیٹکل اس کو حقائق کی جست دجو نہ کہو
کمپ کے شیخ کو کہو مرحوم قدس اللہ سرہ نہ کہو

ذرہ ذرہ سے لگاؤ کی ضرورت ہے یہاں
 شیخ صاحب یہ سے سرخ مجھے تو ہے مفید
 بے بھی ہوٹل میں پیو چہندہ بھی دوسجد میں
 پھر سکتی نہیں تقویٰ سے مجھے کوئی صدا
 توپ کی طرح چل اس عہد میں گونہ ہویا
 آپ کی جنبش ابرو سے ہوئے شیخ بھی چپ
 ابرنکر آپ کا برساتو بہت لے اکبر
 کہدواکبر سے یہی لوگ ہیں اس وقت کے شیخ
 دل ہے پینام رساں جاتے ہیں خالق کی طرف
 گو تیرک ہے لے شیخ ولیکن ہے ثقیل
 شیخ صاحب کے مسلک کی نہ قلعی کھل جاے

عافیت چاہے تو انسان زمیندار نہ ہو
 شعل کچھ آپ بھی منہ مائیں جو انکار نہ ہو
 شیخ بھی خوش رہیں شیطان بھی بیزار نہ ہو
 شرط یہ ہے کہ وہ پازیب کی جھنکار نہ ہو
 سرحدوں اب اسی میں ہے کہ تلوار نہ ہو
 سچ تو یہ ہے نہ چلے کام جو تلوار نہ ہو
 اعتراضات کی احباب میں بوچھاڑ نہ ہو
 آل سید کو بڑا کہہ کے گنہگار نہ ہو
 ہم کو کیا غم ہے اگر ریل نہ ہو تار نہ ہو
 دیکھئے شب کی عبادت کہیں دشوار نہ ہو
 لاٹ صاحب کا کہیں حشر میں اظہار نہ ہو

مغرب نے سایہ ڈالا بتوں پر اثر کے ساتھ
 ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہو ان کا ہم سفر
 ساری بھی ان کی ہو گئی غائب کمر کے ساتھ
 موجوں کا لے حباب نہ دے تو انجھ کے ساتھ

احتمال فتنہ ہے ہر جمع ملت کے ساتھ
 چھوڑ کر صحن حرم اکبر ہے محطوف دیر
 گشت کرتی ہے پولیس بھی شیخ کی جنت کے ساتھ
 عزتیں گواہ بھی ہوتی ہیں مگر ذلت کے ساتھ

گھر سے جب پڑھ لکھ کے نکلیں گی کنواری لڑکیاں
 یہ تو کیا معلوم کیا موقعے عمل کے ہوں گے پیش
 دل کش و آزاد و خوش رو ساختہ پر داختہ
 ہاں نگاہیں ہوں گی مائل اُس طرف بے ساختہ
 مغربی تہذیب آگے چل کے جو حالت دکھائے
 ایک مدت تک رہیں گے نوجواں دل باختہ
 اوج قوی سے شرافت کا ہما گر حبائے گا
 ماکیاں سے پست تر دکھلائی دے گی فاختہ
 ڈال دے گا سینہ غیرت پر میدان میں
 تیغ ابرو ہی نظر آئے گی ہر سو آختہ

کر بیا بختلے بر حال بندہ کہ ہستم اسیر کیٹی و چنبدہ

نئی اور پرانی روشنی کی مکالمات

نئی روشنی کی تعالیٰ

پھرتے ہیں تذکرہ کالج و اسکول کے ساتھ
 خیر مقدم ہے ہمارا ڈنڈا اور پھول کے ساتھ
 مقررین گو نہیں دینے کے کبھی بھول کے ساتھ
 مستقل چال میں ہم اپنی ہیں معمول کے ساتھ
 عسر گزری ہے اسی ہزم کی طراری میں
 دوسری پشت ہے چندے کی طلب گاری میں

پُرانی روشنی کا جواب

بے ضرورت نظر آتا ہے تسلی کا یہ فیروز
مقروض کون ہے جب آپ کی نیت ہے بخیر
اب تو سب آپ کے اپنے ہی ہیں کم رہ گئے غیر
نہ حرم آپ کو بیگانہ سمجھتا ہے نہ غیر
آپ کو لطف گورنمنٹ سلامت رکھے
مستفید اس سے ہمیں تا بہ قیامت رکھے

غریبا بھی ہیں مگر قوم کے اجزاء اکثر
غریبا ہی سے تعلق میں ہے ان کو تو مفر
دور ہے ان سے خود آرائی مغرب کا اثر
بحث ان کی بھی اسی بات پہ ہے حتم مگر
آپ کا دل رہ مغرب کا اگر سالک ہے
کیجئے چین عنریبوں کا خدا مالک ہے

آپ بنگلوں میں ہیں سرور تو پھر ہم کو کیا
آپ مسجد سے ہوئے دور تو پھر ہم کو کیا
آپ عہدوں پہ ہیں معنور تو پھر ہم کو کیا
جاہ ہے آپ کو منظور تو پھر ہم کو کیا
ہمیں ابھریں گے کبھی گو ابھی پستی میں ہیں
آپ دھبوں کی طرح دامن ہستی میں ہیں

ہر گھڑی منکر ہے بازاری بھی درباری بھی
اک مصیبت ہے جوانی بھی زمینداری بھی

ہے طریق جدید خشک مزاج
میرے حق میں قدیم چال چھٹی

گو کہ اس میں ذرا ثقات تھے پھر بھی بسکٹ سے شیر مال اچھی

مچھر بدن سے سب کے پیتا ہے خون خالص
اڑنے کی طاقت اس کو فطرت نے کیوں عطا کی
فضلہ اسے نہ سمجھو صاحب یہ پھین کیوں ہے
یہ شتر ملائم ایرو پلین کیوں ہے

مشرق غری جھپیٹ میں ہے
کیوں اس کو ہے مولوی یہ ترجیح
دل سینے میں تھا سوپیٹ میں ہے
کیا بات گریجپیٹ میں ہے
کمیہ حالی ہے کس خالی
جو کچھ ہے یہاں پلیٹ میں ہے

زباں اکبر کی اس طرز سخن پر ناز کرتی ہے
معز د کرتی ہے ان کی نظر ممتاز کرتی ہے
بھجن کی دھن میں تردید بت طراز کرتی ہے
بس اتنا ہے درالحاد کو بھی باز کرتی ہے
معاشر کمپ میں کیوں جا بے مجھ سے نہ پوچھ لے لے
مثال اولیں خود تجھ پہ کشف راز کرتی ہے

تدبیر حفظ جان بقیہ ضرور ہے
اس وقت مومنوں کو تفتہ ضرور ہے

پیٹ بھی جا۔ نہ مرک اکبر۔ غضب کی بیوٹی ہے
نہیں نہیں یہ نہ جا، یہ حیا کی ڈیوٹی ہے

جو پوچھا میں نے۔ ہوں کس طرح ہے پی ^{HAPPY} کہا اس میں نے میرے ساتھ می پی

چیز وہ ہے جو بنے یورپ میں بات وہ ہے جو پائیر میں چپے

چکر آیا اک ایسا جھولا جھولے قوی عزت کی ہسٹری کو بھولے
جنت کا خیال ہے نہ بلخ دل کا گلوں ہی پہ اب تو رہتے ہیں پھولے

روح پروردہ سہی نشہ ذرا تیز تو ہے نوجوانوں کے لئے ولولہ انگیز تو ہے
نہ سہی سنی قوی فقط العناظ سہی چند احباب کا اک شغل دل آویز تو ہے

اب تو اکبر بار ہے ہم پر نماز عید بھی تم اگر رکھ سکتے ہو روزہ حنہ روزی کرے

بنیاد ڈالتے ہیں وہ حکمت کے باغ کی دھکی سے ہو رہی ہے صفائی دماغ کی

دربار سلطنت میں ہے کبر و خود پسندی مذہب میں دیکھتا ہوں جنگ اور گردہ بندی
رندی و عاشقی کا ہے شغل سب سے بہتر لمنیڈ ہے اور دھکی بندہ ہے اور بندی

الفت نہ ہوشیخ کی تو عزت ہی سہی مرشد نہ بناؤ ان کو دعوت ہی سہی
بگڑا ہے جودل زبان ہی کو رو کو رونا چونہ آئے غم کی صورت ہی سہی

رفتار ترقی یہ کہیں نایج نہ ہو جائے یہ قرأت مصری کہیں کھماچ نہ ہو جائے
توحید کی تحریک سے زندہ ہے ترادل مغرب کی سگر کوکس ^{WATCH} یہ واپچ نہ ہو جائے

اذانوں سے سوا بیدار کن انجن کی سیٹی ہے اسی پر شیخ بیچارے نے چھاتی اپنی پیٹی ہے
کہاں باقی رہے ہم میں وہ اور ادھر سگر گاہی وظیفہ کی جگہ یا پانیہ یا آئی۔ ڈٹی۔ ڈٹی ہے
گئے شربت کے دن یاروں کے آگے اتنے اے کبر کبھی سوڈا کبھی ملند کبھی دھسکی کبھی ٹی ہے

گل پھینکے ہمہ روپ کی طرف بلکہ شری بھی اے نیچر دسائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی
اغیار تو دنیا ہیں اٹھائے ہوئے سر پر ہم بیٹھے ہیں اس طرح کہ اٹھتا نہیں سر بھی
اغیار تو رگ رگ سے ہماری ہوئے واقف ہم وہ ہیں کہ پاتے نہیں اس بت کی کسر بھی

رات افسوس سے کہتے تھے یہ بنی بھائی ہم سے ناحق ہیں الگ کانفرنسی بھائی

سہ یہ بھی ایک اخبار کا نام ہے لکھنؤ سے نکلتا تھا (INDIAN Daily Telegraph) (مرتب)

ساحل نظر آتا ہے نہ مچھلی ہے نہ بنسی
کیا لہریں لب کرتے ہیں یہ کانفرنسی

دیر میں محو بُت بھی ہے وعظ میں قبلہ رو بھی ہے
بت پہ جو پھر پڑے تو خوش سجدے میں گر پڑے تو جا
شیخ ہمارا خوب ہے پیر بھی ہے گرد بھی ہے
وضع نئی، چلن نیا، سرت بھی ہے وضو بھی ہے

یورپ میں گو ہے جنگ کی قوت بڑھی ہوئی
لیکن فزوں ہے اس سے تجارت بڑھی ہوئی
مکن نہیں لگا سکیں وہ توپ ہر جگہ
دیکھو مگر پیرس کا بے سو پٹ ہر جگہ

غلطی مجھ سے ضرور یہ ایک ہوئی
لینا کھٹا لعنت سے اور ہی لفظ کوئی
پیدا وہ نصیحت نیک ہوئی
مس کو چولیا یہ مجھ سے مسئلہ ہوئی

وہ تو گرب پر رکا اور یہ گپ کجے کو پھاند
شیخ کا ٹوٹو انجن سے بھی بڑھ کر تیز ہے

وضع مغرب مجھے کچھ بھی تسلی نہ ہوئی
ناز تو بڑھ گئے دولت کی رتی نہ ہوئی

مغرب و مشرق میں اک عامل ہے اک معول
 جسم و جاں کیسے کہ عقلوں میں تغیر ہو چلا
 مستند پر تو وہ ہے مغرب سے جو منقول ہے
 مطلع انوار مشرق سے ہے خلقت بے خبر
 جو حناں دیدہ ہے برگ اپنی نظر میں پھول
 گلشنِ ملت میں پامالی سرافرازی ہے اب
 جھول ہے چمپدگی ہے ابتری ہے بھول ہے
 کوئی مرکز ہی نہیں پیدا ہو پھر کیونکر محیط

حکام پہ ہم کے گولے ہیں اور مولویوں پر گالی ہے
 کالج نے یہ کیسے سانچوں میں لڑکوں کی طبیعت ڈھالی ہے

قابل رشک ہے زلمے میں دن و کیلوں کارات عاشق کی

سُڈیشی گورنمنٹ سے پچ گئی یہ بانی پپرمنٹ سے پچ گئی

افسردگی پر اُس کے لگا دل جو تڑپنے
 گلشنِ ترے رہ نہ گئی دولت و حشمت
 گلِ شب کو کہا میں نے یہ محبوب سے اپنے
 سونے ہی کی بدھی پہ فقط مجھ کو نہیں بخش
 ہے حسنِ خداداد دہی اور وہی صورت
 جو دل کہ تری پھولوں کی بدھی کو نہ پوچھے
 پھولوں کی بھی بدھی ہے تے سینہ پہ دلکش
 برباد ہو اب کوئی ادھی کو نہ پوچھے

نہیں بدلی زبان اُس شوخ کی یہ کون کہتا ہے میں جب جاتا ہوں اس کی بزم میں سٹڈنکٹا ہے

وضع سابق سے بُت ہندی کو سیری ہوگئی ہو مبارک ملک کو مینا کنٹیری ہوگئی

ہیٹ پہنچی شیخ کے سر پر جو دل کے جوش سے اور بھڑکے شعلہ ہائے فتنہ اس سر پر سن سے
بن گئے صاحب - ہنر صاحب کا کیا ہے آپ میں کیا کلیں ٹپکیں گی سفت بنگلہ رخس پوش ہے

باغ امیک پہل ہوتے ہیں روز ضلّے ہم کو خدا بچائے اولاد ڈارون سے

بے دل ہمیں بردارو نو نہ کیجئے لٹد بات مانئے تو نو نہ کیجئے
گل کی صدانہ خوبی فطرت نہ لطف دید بہتر یہی ہے خواہش نو نو نہ کیجئے

مجھ خستہ کی ہستی نہیں کچھ آپ کے آگے بھڑتے کی ہے کیا اصل مٹن چا پکے آگے

ملک پر تاثیر چشم و وٹ طاری ہوگئی مفت شیخ و برہمن میں فوج داری ہوگئی

لہ طائر خوبصورت زرد رنگ - لہ نہیں نہیں سٹھ مشین

ہندوؤں کو کیوں نہ اب کھائی بنائیں صلح دست
 آریہ مذہب میں بھی توحید جباری ہو گئی
 مہر پر جنگ ہو اس میں گنہ کا کیا تصور
 ملک میں بدنام ناحق یہ بچساری ہو گئی
 کرتے ہیں بائیسکل پر خوب وہ دفع ریاچ
 اب تو بیلن ارغنون کا یہ سواری ہو گئی

✓ ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کر گئے
 بی اے ہوئے، نو کر ہوئے ہنشن ملی، پھر مر گئے

جن لوگوں نے مسلمانوں کو بہکایا ہے
 کاسل کب ان کو علم و فن آیا ہے
 جو فلسفی ہیں اصیل وہ ہیں خاموش
 الحاد تو یٹینیوں نے پھیلایا ہے

لیا صبح شب وصل اس کا بوسہ میں نے یہ سچ ہے
 اسی پر بول اٹھی وہ شوخ مس یہ فائنل پٹج ہے

تھا اس کسی قدر سو وہ دن بھی چلے
 ظاہر ہی کے سمت اہل باطن بھی چلے
 مجلس پہ ہوا اضافہ کائنات نس
 مسلم تو جا چکے تھے مومن بھی چلے

✓ اس مس کی دباں رات جولی میں نے دہن میں
 بولی کہ تری راہ ترقی میں یہ ہیج ہے
 میں نے کہا اسکا ابر مشرق ہوں میں اے مس
 چپ رہ کہ یہ میری سکندریں گویا ہے

دنیا آخر کو تم سے لپٹی ہو ہی گئے تم غرض کہ ڈپٹی

کرتے کیا اُن سے بھینٹ خالی کر آئے ہم اپنی ٹینٹ حالی

شیدہ دہنی میں تنگ اک دھوم دعائی ہو گئی
کیا شرت بخشیں گی تم کو عرش پر یہ کاوشیں
ایک سماں ایک قبلہ ایک اللہ اک رسول
موتناں اس جو کو دیر کی سو جھے گی اب
اشتعال آتش افسردہ اس طوفان میں
جس نے کھولی بہر صلح و آشتی اپنی زباں
چار یار اور پنج تن کی نیک نامی ہو گئی
جب زمیں پر تم کو غیسروں کی غلامی ہو گئی
بد نصیبی ہے کہ قفس بیت دوا می ہو گئی
جب سرم کے صحن میں بد انتظامی ہو گئی
پختہ طبعوں سے الہی کیوں یہ حنامی ہو گئی
میش حق مقبول اس کی خوش کلامی ہو گئی

مکہ تک ریل کا سامان ہوا چاہتا ہے اب تو رخن بھی سلمان ہوا چاہتا ہے

اکبر بھی قوی کام کو اٹھے بشوق مغرت ہربانی نس کے ہم عناں ہر لولینش بھی ہو گئے

مجھ کو ہے پسند اس سبب سے یو۔ پی
یعنی یو پی کا قافیہ ہے رو پی
ہے فصل بہاری بھی ہم آہنگ اس کی
جب آتی ہے کرتی ہے اشار تو پی

دور یونیورسٹی میں ان کی ترقی ہے مزدور
شیخ جی دیون ہیں اور قوم ڈگری دار ہے

شیخ کو گانٹھ لے سلیقے سے
چین کر معنہ بی طریقے سے
متفق اس پہ ہو گئے کہہ و سہ
اب تو یہ سدا ہے مفتا بہ

ٹامی کے آگے ٹیمز کا دل چسپ پاٹے،
لنگو کی جباں فزائی کو لنگا کا گھاٹے،
ڈوبے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اپنی بات میں
پیر و بھی بہہ رہے ہیں خیالی فرات میں

یہ اتنی ستر پونجی تیری اے شرقی غنیمت ہے،
دیئے جا چنڈہ بس تسلیم کی غرق غنیمت ہے

انظر الی الابل کا تصور جو دل میں ہے
یہ دج ہے کہ آج تک آزاہل میں ہے
مکسرٹ اب بھی اس کا ہے محتاج دیکھئے
مزدہ اگرچہ اس کا قدم آب گل میں ہے

کچھ الہ آباد میں سماں نہیں بیہود کے یاں دھرا کیا ہے بجز اکیر کے اور امر دے کے ✓

راہ مغرب میں یہ لڑا کے لٹ گئے واں نہ پہونچے اور ہم سے چھٹ گئے ✓

شوق ہے پُئن کا نہ طاقت پاپ کی سب ہیں بس بڑھتی مناتے آپ کی
ہو چکے ہنگامی کے لکچر اب ہمیں فکر ہے گنگا کنارے حساب کی
قطر جو کچھ ہو عیط اکٹ اپنچ ہے دھوم ہے ان کی کمر کی ناپ کی
شیخ جی قانع کے گھر میں جو جسم ورنہ اب بٹتی ہے ہستی آپ کی

مل جاتا ہے دنیا سے اُس کو جس شخص کا جتنا حصہ ہے
ہے اتنی بات ٹھکانے کی باقی تو کہانی قصہ ہے

وہ فرماتے ہیں اے اکبر یہ روزہ اک قیامت ہے بجا ارشاد ہوتا ہے مگر افطار جنت ہے

میں نے جو کہا دیکھو تو ذرا اب قوم پہ کیسا جو بن ہے وہ ہنس کے لگے کہنے صاحب یہ قوم نہیں پلٹن ہے ✓

عزیزان وطن کو پہلے ہی سے دیتا ہوں نوٹس
چرٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے
یہ اتنی گونشالی طفل مکتب کی تھیں اچھی
زباں آتی ہے اس کو سچ ہے لیکن کان جاتا ہے
مری ڈاڑھی سے رہتا ہے وہ بُت انکار پر تیم
مگر جب دل دکھاتا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے

وہ مس بولی میں کرتی آپ کا ذکر اپنے فادر سے
مگر آپ اللہ اللہ کرتا ہے پاگل کا مانا ہے
نہ مانا شیخ جی نے کچھ گئے دس پانچ یہ کہہ کر
اگر قابض میں یہ بسکٹ تو ہوں اللہ مالک ہے

لگی لپٹی ہر اک سے یہ بڑی عادت تہناری ہے
مری جاں اس میں اک دن احتمال فوج داری ہے

ترقی پر خدا کے فضل سے ہے بزم رنداں بھی
فقط پیر معناں تھے آگئے اب پیر نسواں بھی

شیخ بھی ہیں دیر کے سائل بس اتنا فرق ہے
مجھ کو بوسا چاہیے اُن کو سمو سا چاہیے

کیا تعجب ہے دیا دوٹ جو لالہ کے لئے
بُت تو تھے ہی مرے معشوق برہن بھی سہی
کھول کر در کو کہا اُس بت اس کو لی نے
جب نقاب اُٹھ گئی آگے سے تو چلن بھی سہی
کاشن کر لے مجھ وہ شاہد ہو مل منظور
کیک تو روز ہے اک رات متجن بھی سہی
سنتا ہوں قبر مری ریل میں آجائے گی
خود مٹا ہوں جب اسی راہ میں فن بھی سہی

قہر اک اس طبیعت کا ملا جو کل یہ کہتا تھا
مڑک پر کام میں تکلیف ہے بنگلے پہ بے لطفی
مرے دل میں خیالات بلند آنے نہیں پاتے
یہاں سایا نہیں ہے اور وہاں گانے نہیں پاتے

کھٹلوں پر زحیر و طعن و غیظ سے منہ موڑیے
گرم پانی ڈالئے یا چار پانی چھوڑیے

زندگی تھی ہی مصیبت موت بھی برباد ہے
ماڑھیں نزع میں لڑکوں کی شامت دیکھئے
کس قدر اس دور میں بگڑا ہوا ہے دین پائے
اُن کا نوٹ لیتے ہیں پڑھتے نہیں یا سین پائے

کیا خوشی اس کی مجھے۔ ان کو جو نوابی ملی
روغنی صاحب نے لی مجھ کو دہی آبی ملی

جیب سے مفوری زر بے تحاشا دیکھئے
جلوہ بازار مغرب کا تماشا دیکھئے

نکلابہ آب و تاب بنارس سے اولڈ بولائے
نکلے کسی طرف سے یوں ہی اولڈ گرل بھی
خواہش ہے اب یہ بعض محب ان قوم کی

اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے
لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے

وہ ہیں ذی علم و معزز جن کا ارشاد و عمل
طالبانِ حق کے دل کی کر رہا ہے رہبری
بعض اسپیکر نظر آتے ہیں تم کو یہ تو ہیں
نوکری اور مہتری کی منڈوی کے چودھری

یہ غنچے میل کی اسید کے کھلنے نہیں پاتے
خدا اس پیٹ سے سمجھے کہ دل ملنے نہیں پاتے

اُن سے بی بی نے فقط اسکول ہی کی بات کی
یہ نہ بتلایا کہاں رکھی ہے روٹی رات کی

نہ ان میں رنگ باغی کا نہ ان میں بوہے دغی کی
یہ جتے فقط درگاہ قومی پر چپراغی کی

یہ پردہ در کو سوئے قوم کس نے بھیجا ہے
کہ جس کی بجٹ سے محسوس ہر کیلجا ہے
یہی ہے عفتہ کشائی قوم تو اک دن
ازار بند کو کہہ دیں گے جس بھیجا ہے

سدا سرحد پہ حاجت ہے رسل کی اور کاٹھی کی
چلی جاتی ہے گستاخی بوندے خاں کی لٹھی کی

باز آئیں گے نہ پولیٹیکل انٹریگے
جب کچھ نہیں تو لاگ لگائیں گے لیگ سے
اک شغل زندگی ہے بہارِ نمود ہے
منظور دشمنی نہیں اپنے کلیگ سے

نہیں کچھ اس کی پرسش الفت اللہ کتنی ہے یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی تنخواہ کتنی ہے

اب کہاں دست جنوں تار گریباں اب کہاں پائیر اور دست مجنوں اور خستہ تار کی
لے لیا شیریں نے کسریٹ میں کھٹیکہ دودھ کا ریل بنوانے لگے منہ باد اب کھار کی

آزاد ہوں نہیں ہے کوئی مدعائے خاص جس رُخ ہے قافیہ مرا مطلب بھی ہے وہی
مذہب کو شاعروں کے نہ پوچھیں جناب شیخ جس وقت جو خیال ہے مذہب بھی ہے وہی

ڈرتے تم کو کم فرصت یہاں فاقے سے کم خالی چلو بس ہو چکا ملنا نہ تم حالی نہ ہم خالی

لب حاضر عشب کی اجازت طلب ہوئی کیوں ضبط شوق دل کی ضمانت طلب ہوئی

کچھ اور نزلہ سنجیاں

بحسب آزادی میں یہہ کیسا تموج ہو گیا قاصرات الطرف کو شوق تبرج ہو گیا

مہ نیچی نگاہ والیاں مہ اپنا سنگار دکھاتے پھرتا۔

بتاؤں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہوگا ✓
پلاؤ دکھائیں گے احباب، فاتحہ ہوگا

مراکینہ نتیجہ جھائے چرخ گرداں کا
مراپنیا ہے بنیعیل اشک چشم گریاں کا
مراجینا ہے بسا کہ سلاہ الفاسخ زان کا
مراستیا ہے مشرق آفتاب داغ ہجراں کا
طلوع صبح عشر چاکم میرے گریاں کا
خدا مرے تو سودا دے کسی دل چپ میداں کا
خدا مرے تو سودا دے تری زلف پریشاں کا
خدا پرے تو بد کرتے بقیس و سلیمان کا
جو آنکھیں ہوں تو نظارہ ہو ایسی سنبلتاں کا

دور گردوں نے ابھارا دیر کو سچ ہے مگر
یہ نہ کہئے حضرت سید نے پھر کیا کر لیا
ان نگاہوں سے کہ جو تھیں تو گر طوف حرم
آفریں کیئے کہ بت حسانے کو اپنا کر لیا

رشتہ در گردنم انگندہ پیٹ
می برد ہر حبا کہ میزامت و پلیٹ

بزرگان ملت نے کی ہے توجہ
کمی پر رہیں گے نہ عالم نہ عابد
ترقی دیں ہوگی اب روز امنوں
علی گڑھ کا کالج ہے لندن کی مسجد

دو نوں صاحب ہیں محبت قوم کو ووٹ دوں
پیش کر سکتا ہوں کیونکر کوئی دعویٰ بے دلیل
بس دعا میری یہ ہے اللہ فرمائے عطا
کامیابی ایک کو اور ایک کو صبر جمیل

ہوا آج حنا راج جو سیر اسوال
کہا میں نے صاحب سے با صد مال
کہاں جاؤں اب میں ذرا یہ بتاؤ
وہ جھجھلا کے بولے جہنم میں جاؤ
یہ سن کر بہت طبع غم گیں ہوئی
مگر اس تصور سے تسکین ہوئی
کہ جب اہل یورپ میں بھی ذکر ہے
تو بیشک جہنم بھی ہے کوئی شے

متفرقات

مبارک ہو فلک کو مائل جو دوستم رہنا
طریق حق پہ لازم ہے ہمیں ثابت قدم رہنا

مسلم ہے مگر بات بنی کی نہیں سنتا
لڑکا ہے مگر اپنے ولی کی نہیں سنتا
ہاں آپ جو مشرما ہیں تو سب ہیں ہمتن گوش
آپس میں تو اب کوئی کسی کی نہیں سنتا

من گویم کہ دریں باغ پے جنگ درآ
آخرت پیش نظر دارو بہر رنگ درآ

اس دور فلک میں کوئی کیا دیکھے گا جو کچھ دکھلائے گا خدا۔ دیکھے گا
رنجیدہ ہے جس نے ابتداء دیکھی ہے بے حس ہو گا جو انتہا دیکھے گا

اثبات خدا کو منطقی اکھٹہ نہ سکا خاک حیرت سے ذہن ہی اکھٹہ نہ سکا
اندر سے نزاکت وجود باری ثابت ہونے کا بار بھی اکھٹہ نہ سکا

ایسے غمزوں سے دلِ خوں گشتہ کیا ہو گا بجا اب تو جو ہونا تھا وہ لے چشم کا تر ہو چکا

بوئے گل میں فسوں ہی وہ نہ رہا موسم بدلاجسوں ہی وہ نہ رہا
سینے میں وہ دل کہاں سے آئے اکبر جب اپنی رگوں میں خوں ہی وہ نہ رہا

بگڑا میں بہت اُن پہ مگر بات بنی کیا آنا نہ تکلف جو ہوا بھی شدنی کیا

زمزمہ اوج فلک پر ہے یہی ہر برد کا ہے یہی معنہوم روئے ارمن پر ہر ورد کا
زینت گیتی ہے ملک اعظم برطانیہ سکے بیٹھا ہے دلوں پر حضرت اڈورڈ کا

ہم کو ابرو کی کچی نے مارا شیخ صاحب کو جچی نے مارا

لہ بکینفس پرستی میں مبتلا ہے۔ لہ ایک آنر پرستی میں مبتلا ہے۔

خانہ دیں ہوا القصہ تباہ آئی آواز کہ انا لله

گئی حق پرستی بھی اس دور سے شرافت کو بھی چرخ نے تہ کیا
یہی شرط دعوت ہے اب قوم میں اگر سیم داری بیارو بیا

پیدا ہوا دماغ میں جوش نشاط کیا ننھا سا پھول دیکھئے اس کی بساط کیا

اثر سب پر پڑا ہے الفتلاب رنگ عالم کا نہ اب ہے طعن کا موقع نہ ہے اب وقت نکام
بسر کر باتناعت زندگانی کج عدالت میں نظر میں پر مناسب ہے تصور چھوڑ دے ہم کا

کیا زور تھا وعظ و نچیر میں دیوتاؤں کا بھی جی چھوٹ گیا
تقویٰ کی بنائیں ہو گئیں شق شیرازہ ملت ٹوٹ گیا

ایک اس عہد میں دودل بھی نہیں اکبر یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم ہم نہ کیا

شکر ادا کرنا ہے واجب اُن کی طبع نیک کا ہر ڈر سے بھیجتے ہیں محبہ کو فوٹو کیلک کا
ضعف سے رعشہ ہے یا غریب ہوا کا ہے اثر ہینڈ کو میرے مرض لاحق ہوا ہے شیک کا

ہم تو ہر حال کو ماضی ہی سمجھ لیتے ہیں لوگ مرجائیں گے اور وقت گزر جائے گا

شیخ لندن میں بھی مسجد کی بنا پر ٹھن گیا کعبہ دل میں کلیسا عشق مس کا بن گیا

ہے بے اثر کیا نہیں جس نے فقط کہا اکبر نے یہ کہا تو کہو کیا غلط کہا

فتح عرب پہ گو ہے تمہیں شوق ناز کا بہتر ہے اُس سے ذوق درود و نماز کا
گردن اٹھائیے نہ بہت پالٹیکس میں مسجد میں اب ہے کام جبین نیا زکا

ہو جاگتوں میں شامل یا تو ہو سونے والا ہو کر رہے گا اکبر جو کچھ ہے ہونے والا

دقت ہی پر ہر ایک کام اچھا آسماں کا پروگرام اچھا
قرب ہے جن کو تخت شاہی سے دور ہی سے انہیں سلام اچھا

فضول بحث میں دقت اپنا کھو نہیں سکتا زیادہ اب شب غفلت میں سو نہیں سکتا
گذر گیا دل دنیا پسند دنیا سے اس انجن کا میں اب رکن ہو نہیں سکتا

مصیبت آپڑی تو سہل ہے شدت سے غم کرنا مگر مشکل ہے جینا باخبر غفلت کو کم کرنا

کرنا نہیں کوئی ان میں ذکر مولے ہے مانگ روپے کی غل ہے دیش لا ستولا
مجلس ہے یہی تو اس سے عزت بہتر دنیا ہے یہی تو ترک دنیا اولے

اپنی مفتاروں سے حلقہ کس رہے ہیں جال کا طائر دں پر ہے صیاد کے اقبال کا

بے زرو نمود کا اثر کیا جب مغز نہیں تو لفظ سر کیا

صوفی کا مذہب مختصر سب کھرا۔ سب جدا ہم تم کے جھگڑے لغو ہیں یا کچھ نہیں یا حسب ا

نہیں اہل یقین جب وہ تو یہ کیسا مذہب ہوگا اثر پڑتا ہے شاگردوں پہ استادوں کے باطن کا

ضعف مشرق نے تو رکھ پاؤں کو چھکڑا وہی مغربی فتنوں نے لیکن منہ کو انجن کر دیا

طلب زر ہے جن کو اے اکبر وہ رہیں منکر خزانہ مخیب

ہم تو مضمون وہیں سے پاتے ہیں معتقد ہم تو اس کے ہیں لاریب

ہنیں مناسب کہ ہو یہ ہوا کبھی حریف، موز صاحب بجائے فرما رہے ہیں جو کچھ حکیم عبدالعزیز صاحب

حکیم اور بید یکساں ہیں اگر تشخیص اچھی ہو ہمیں صحت سے مطلب ہے بنفشہ ہو کہ تلشی ہو

حواس نخل سمجھ پریشاں عمل میں سستی قدم میں لغزش
کبھی کوئی شوق رہنما ہے کبھی کوئی پالیسی ہے غالب
مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہوں درد فلک میں اکبر
مقیم دیرو مرید شیخ و اسیر قانون و مجہ مغرب

اگلی روش جو کھنی، وہ بھی پیغمبری کی بات موجودہ ہر طریق ہے کاریگری کی بات

پڑا تھا چٹائی پہ گوشے میں میں نہ اٹھا جو آئے مرے ایک دوست
نکایت انہوں نے جو کی کہدیا تواضع زگر دن منہ ازاں نکوست

درکار چنڈہ سیم و زرا زجیب دور رفت مال حضور بلودہ براہ حضور رفت

تضمین غزل حافظ

واقف سرخفی حافظ اسرار بمباند حد بیگانہ باطن صفت اظہار بمباند
خلق صدرہ طرف شبہ و استمرار بمباند ہر کہ شد محرم دل در محرم یار بمباند
وانکہ این کارند انست در انکار بمباند

شس و پنج اس میں کسی کو ہے نہ ہے ہفت ہشت بے خطر کوچہ رندی میں لگاتے رہے گشت
نہ تو گلشن ہی ہوا مستر من اُن پر نہ تو دشت خستہ پوشاں ہمگی مست و گدشت گدشت
قصہ ہاست کہ بر سر بازار بمباند

قیس و فرہاد کے قصوں سے بھرے ہیں دفتر آج تک اُن کے فسانوں کا دلوں پر ہے اثر
خوب فرمائے ہیں حضرت حافظ اکبر از صدائے سخن عشق نہ دیدم خوشتر
یادگارے کہ دریں گنبد دوآر بمباند

میں نے کہا کہ اب تو مسجد سے ہے مجھے کہ گر جا ابھر کے بولا میں اس سے خوش ہوں کہ
میں نے کہا مخالفت تیرا بھی ہوں تو بولا میری ہی پالیسی کی واللہ ہے یہ اکبر

شاوم کہ ازرقیباں دامن کشاں گزشتی
گوشت خاک ماہم بر باد رفتہ باشد

عنم عشق تو دے را چو لطیف پاک سازد عنم دہرا چہ یارا کہ ورا ہلاک سازد

مس من فگندین نظرے کہ کس نداند دل من گرفت از فے اثرے کہ کس نداند
چو سوال کردم ازوے زماں کار کالج ز پر و فسر شنیدم خبرے کہ کس نداند

طفل مکتب ز سخنها ز زباں می گوید شکوہ کم کن کہ چہیں گفت و چہاں می گوید
طبع او فو نو گراف است و سر و دش سبقتش انچہ بستند بر نقش ہماں می گوید

نہ سنی ہے خوش اور نہ شیعہ ہے شاد ہے دونوں کے مرکز میں برپا فساد
عنم رُکی و ماتم پر شیا سدس ادھر ہے ادھر مٹیا

ہے دل روشن مثال دیو بند اور ندوہ ہے زبان ہوشمند
ہاں علی گڑھ کی بھی تم تشبیہ لو اک معزز پیٹ تم اس کو کہو
پیٹ ہے سب پر ہمت اے عزیز گو کہ منکر آخرت ہے اصل چیز

نہ ہر کہ دوٹ بیند وخت مہبری داند نہ ہر کہ بجٹ بیا موخت لیڈری داند
نہ ہر کہ ہیٹ پوشید و کوٹ در بر کرد ادائے معرب و آئین مسٹری داند

مٹی مرے پیش نظر وہ مس تہذیب پسند کبھی دھسکی مجھے دیتی تھی کبھی شربت قتند
 ملک الموت نے ناگاہ بھری ایک زقند پارک کو چھوڑ کے ہونا ہی پڑا قبر میں بست
 حیف در چشم زدن محبت یار آخر شد
 روئے گل سیرندیدیم و بہار آخر شد

آباد گی مجھے تو رہی ہر گناہ پر فضل خدا سے بت ہی نہیں آئے راہ پر

ہیں اہل جہاں منکر اللہ سے کہ پر دو پھول بھی رکھتے نہیں ملحد کی لحد پر
 ہنگامے انہیں کے لئے ہیں صل علی کے جوزلیست میں عاشق تھے ہوا اللہ احد پر

حضرت کی نبوت میں ہو کس طرح مجھ شک ہر ذرہ کو ہے درد و فغان لک ذکر لک
 مٹی شان جلالی کہ عدد و رک گئے آخر وہ نور بھتا عالی کہ صنم جھبک گئے آخر

میں بھی ہوں بدل موید آزادی کا لیکن اک نکتہ سن لے لے پاک ضمیر
 آزاد ہو اس لئے کہ اغیار ہو قید مطلب یہ نہیں کہ خود ہو غیروں کے اسیر

شتر و باہ سے کتر ہیں بن میں مختب ہو کر
بنے ہیں شیر کتے زینت آغوش مس ہو کر
قرار دل نہیں تو نورِ عرفاں کیا جگہ پکڑے
وہ شکل مہر و مہ موجوں میں کیسے منعکس ہو کر

احباب نے طویل مضامین وہاں پڑھے
لیکن مری زبان کا تھا حصہ مختصر
میں نے تو بزمِ نعت میں اتنا ہی پڑھ دیا
بعد از حدِ بزرگ توئی قصہ مختصر

پیری و افسردگی سب کچھ سہی اکبر مگر
ظلم ہے تیری خموشی شوخی گفتار پر

یاروں کی دوڑ دھوپ سے دنیا کی پیٹھ پر
اور دین ہے کبابِ ضرورت کی سیخ پر

نہ سن تو مٹر آں کا وعظ بھائی خوشی سے تقلید کھیلے کر

پھرے گامکپوں میں آخر اک دن دیاسلائی کا کپ لے کر

فاتہ سمجھو نہ اسے اس میں ہے اسرارِ نہاں
عالمِ دین جو ہیں وہ جانتے ہیں صوم کے سر
نہ تجارت کا سلیقہ نہ عبادت سے لگاؤ
یا گورنمنٹ کے دفتر میں ہیں یا قوم کے سر

اس نظم کا نقطہ نقطہ ہے منبعِ نور
ہر حرف سے ہے تجلیِ حق کا ظہور

اوج ملکوت کا ہے عالم ہر لفظ
ہر بیت اقبال کی ہے بیت المعور

اللہ سے انقلاب طرز و مذاق مشرق
حافظ کے شعر کیسے سب پڑھ رہے ہیں لیڈر
لیلی کا ناز رخصت - اسکول سٹرس ہیں
سودائے قیس غائب اب وہ بنے ہیں لیڈر

تا تو انی درجہاں طالب مشو مطلوب باش
بامعاشر سہل باش و نیک باش و خوب باش
مذہبہ در گردنم افتاد اکبر چارہ نیست
باہمہ آزادگی یا باہیکے منسوب باش

اک شاعری وہ ہے جو بڑھاتی ہے عقل و ہوش
اک شاعری وہ ہے جو دلاتی ہے دل کو جوش
ارشاد ہو تو قسم سوم کو بھی کر دوں عرض
لیکن کوئی بھی قسم ہو اچھا ہے شعر اگر
مخمل کو غالباً ہمہ تن پائے گا یگوں

پیش آئے ہمیں امور عادت کے خلاف
پایا انہیں ہم نے اپنی راحت کے خلاف
اولاد کو غالباً یہ تکلیف نہ ہو
وہ خود ہی ہیں مورثوں کی خصلت کے خلاف

آنے والے نہ رہے انجمن دل کی طرف
کوئی کالج کی طرف سے کوئی کونسل کی طرف

بل کھاؤ ہزار خواہ چھانٹو منطق
نچر تو ہے اپنی اصل ہی پر عاشق
لکھی ہے صحیح اک مندرنگی نے یہ بات
مغرب مغرب سے اور مشرق مشرق

وسعت ہو زبان کی اُدھر جھک
متروک کو دیکھ کر تو مت رک

ہے لیڈر قوم کون - جب ہو یہ سوال
کہہ دو اکسیر کہ بس برٹش اقبال

فطرت سے الگ اگر تہارا ہے خیال
تاثیر کچھ اس میں ہو یہ ہے امر حال
گو طرزِ بیاں پہ شورِ تحسین اُٹھے
مقبول نہ ہو گئے پیش اربابِ کمال

کوئی کہتا ہے رکھو صاحب سے میل
کہ آنر کی گھر میں رہے ریل پیل
کسی کی صدا ہے کہ ہندو بھلے
مری انجن بھی اُسی رُخ چلے
کسی سمت کو نسل کی ہے دل میں جو ٹھٹھ
عوض لٹھ کے آپس میں چلتے ہیں ڈٹ
کسی سر میں ہے لیڈری کی ہوس
کوئی شوقِ تحقیق میں مشرق ہے
کسی کو ہے مضمون نگاری کی دھن
کوئی راہِ تقلید میں برق ہے
کسی کو چنندہ دینے کو سمجھا ہے چن
کسی کو عمارت بنانے کا شوق
کسی کو نمود و نمائش کا ذوق

کسی کو کوئی ٹوٹ سکتا نہیں سڑک کو کوئی روک سکتا نہیں
 جدھر خبر ہستی بہائے ہیں خدا سے دعا ہے کہ سیغش ہیں
 مگر شیخ سعدی کی ہے ایک بات مسلمان کو ہے فرہن اُدھر التفات
 خلافت پیہر کسے رہ گزید
 کہ ہرگز بمنزل نخواستہ رسید

ہوئے جمع بہر دعا و سلام کلیسا میں انگریز عالی مقام
 کہا میں نے ہوں میں تو مسجد سے دو تو گر حبا میں ان کا ہے کیوں زد و هام
 خدا جانے آئی کدھر سے صدا کہ اے بے حس و مسلم نامقام
 کسے را کہ اقبال یا شد غلام بود میں خاطر بہ طاعت مدام

انوار اس دور کے دل اندوز ہیں کم گویا کہ شبیں بہت ہیں اور روز ہیں کم
 ہر چہ زباں نہیں ہے شمع اخلاص جلنے والے بہت ہیں دل سوز ہیں کم

صوم ہے ایمان سے ایمان رخصت صوم کم قوم ہے قرآن سے قرآن رخصت قوم کم

جلوہ قدرت باری ہے سدائش نگاہ نہ حکومت کا ہے ماتم نہ عنم مال سے کام

کوئی ماضی میں ہے الجھاکوئی مستقبل میں
صوت سرد پہ مجھے تو ہے فقط حال سے کام

مغلطے میں پڑے ہیں ہمارے اہل وطن
کہ قوم کے لئے مذہب کا کوئی کام نہیں
قوم کا مذہب ہی ہے زمانے میں
کہاں کی قوم جب اس کا کوئی قوم نہیں

بُت کی سی اگر کہیں تو اللہ کہاں
اللہ کا نام لیں تو یہ وہاں کہاں
خاموشی رہی تو دل کو بے چینی ہو
بھاگیں تو سکت کسے ہے اور راہ کہاں

قول ملحد ہے کہ خچر ہو گیا میرا معین
اور فلک کی ہے صدا وا لہ خیر الما کرین
ہم خموشی سے تماشا دیکھتے ہیں دھڑکا
دیکھنا ہے کون چاہتا ہے دنیا یا کہ دین

کیٹیوں میں ہے رونے کا خوب شوق نہیں
مگر نماز و دعا کا نہیں ہے ذوق انہیں
بغیر طاعت حق ہے محال یک جہتی
خدا کرے کہ نظر آئے تحت و فوق انہیں

دخل ان کو نہیں عشق و محبت کے فنوں میں
بے ہمت و بے سوز یہ جانتیں ہیں تنوں میں
یہ شمع کے پروانے ہیں واللہ یہ اکبر
رقصاں ہی انہیں دیکھ لو بس انجمنوں میں

اسیر بحث کب باغیرت و ذی ہوش رہتے ہیں مٹا دیتے ہیں مٹ جاتے ہیں یا خاموش رہتے ہیں
معافی گرم رکھتے ہیں جہنیں اللہ اکبر سے انہیں سینوں میں لے آکر دل پر جو سن رہتے ہیں
غلب میدان ہے جس میں ہے شوق سخی بے حاصل عجب جتنی ہے جس میں مردنا حق کو سن رہتے ہیں

کیجئے جو صرف طاعت دروہائیت سے بحث مجھ کو ہنوز امید بیگانگی نہیں
مگر دفریطیلم یہ سب اس میں ہیں مگر شیطان میں دلیری و مردانگی نہیں

کہنا مجھ کو جو کچھ ہے وہ کہنے دیں دینی عملوں کی موج کو وہ بہنے دیں
شبلی کی دعائیتان مغرب یہ ہے ندوہ کو حضور قبلہ رخ رہنے دیں

تسج وہ اب کہاں وہ تہلیل کہاں قرآن مجید کی وہ ترتیل کہاں
کل کے آگے خیال منہ و اکبر کو جب ریل ہے سامنے تو جہیل کہاں

اس پڑ میں خوب ہی کھل آئے ہیں ہر شاخ میں پانچ سات پھل آئے ہیں
اکبر نے کہا کہ ہم عنریبوں کے لئے نیچر کی طرف سے پارسل آئے ہیں

نہ ہوں جو شعر مرے آپ کو پسند نہیں پسند فرض نہیں اور مجھے گزند نہیں

بجز خطائے نظر اور سہو کا تب کے کچھ اعتراض اگر ہیں تو سود مند نہیں
حدود میں نے معین کئے ہیں اپنے لئے اور ان حدود کے اندر کہیں میں بند نہیں

یہ قول کہند جو مانو بھی تم بعشر من محال کہ روح سیح ہے اور بعد مرگ کچھ بھی نہیں
خدا کا نام ہے جب بھی بشر کو اک نعمت و گرنہ دل کے لئے ساز و برگ کچھ بھی نہیں

آپ کی کل میں مراسوت تو کتنے کا نہیں کفر کے ساتھ میں حنلاق بتنے کا نہیں

وہ کبھی ٹھہرے کو جواب نامہ لکھتا ہی نہیں جب گلا کرنا ہوں کہدیتا ہے پیچا ہی نہیں

شیخ اپنی رگ کو کیا کریں ریشے کو کیا کریں مذہب کے جھگڑے چھوڑیں تو پیشے کو کیا کریں
قرارد سے کہا کہ مناسبت ہے ٹھہرے کو صبر کہنے لگا بتائیے تیشے کو کیا کریں

میں نے کچھ اختلاف کیا آپ سے اگر غصہ عبد شمس آپ کا نوکر نہیں ہوں میں
لے قبلہ نجد پر آپ چڑھے آتے ہیں یہ کیوں مہر اس آئین کا ہوں - منبر نہیں ہوں میں

روسیہ کو اپنے کریں صرف وہ جو غلے میں تو کام آئے غریبوں کے اس محلے میں

لے آپس کی خانہ جنگی مراد ہے - نہ رعنا مذہب ہے -

یہ بات مجھ سے کو تو اے ہاشمی پسند نہیں کہ صرف دولتِ عشرت ہو گیند پڑے میں

ڈیپوٹیشن کی سرسبزی جو دیکھی اُس نے نکلے میں
کہا ہندی نے بھائی تم کو کیوں اس درجہ حیرت سے
تجرب کیا ہے ہم اُس بت کے پہلو میں جو لیٹے ہیں
برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں
کہا ہندی نے ہم کو تو مزے سے اپنے مطلب سے
برہمن نے کہا ایسا مزہ اے صفا کا مضجع ہے

برہمن نے کہا یہ شاخ پیدا اور ایسے گیلے میں
تہا اے واسطیہ یہ کیا محلِ رشک و غیرت ہے
حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے بیٹے ہیں
اجی یہ وصل کی راتیں نہیں ہیں ان کی گھاتیں ہیں
محبت ہو نہ ہو اُن کو امید اس کی یہاں کر ہے
کہا ہندی نے ہاں اس بات سے نیدہ بھی اُفت ہے

منفوق دے گو کہ آج یا رو نیشن
مانگو حنا لے سے حضرت جالاج کی خیر

صدر شکر ہوا ظہور کارو نیشن
تم بھی ہو حباؤ گے ٹو مارو نیشن

حضرت خود واقعات تصنیف کریں
فطرت پہ نگاہ جن بزرگوں کی ہو

ہم بیٹھ کے انجمن میں تعریف کریں
بہتر ہے یہی کہ وہ نہ تکلیف کریں

صلح رہی اب نہ گوارا ہمیں
کام تو جو کچھ ہے وہ ہے آپ کا

سلف گورنمنٹ نے مارا ہمیں
نام ہی نے صرف ابھارا ہمیں

در کسی کا نہ رہا دل میں اب خوب دیا تم نے بھپا را ہمیں
 قوم کی تفسیق میں ٹکڑے اُڑے ملک سے اب کیا ہے سہارا ہمیں
 آئینہ ہے حسرت دنیا کا حال یاد میں اسکندر و دارا ہمیں
 جلوہ دکھانے کا انہیں شوق ہے کاش مبارک ہو نظارہ ہمیں

غضب کی آتش فشاں ہوا ہے پڑے ہیں بستر پہ جل رہے ہیں

عرق میں ڈوبے ہوئے سراپا تڑپ رہے ہیں ابل رہے ہیں

مٹاتے ہیں جو وہ ہم کو تو اپنا کام کرتے ہیں مجھے حیرت تو ان پر ہے جو اس مٹنے پر مرتے ہیں

انجیری نہ آئے تو ایجا دکیا کریں قائم عروج قوم کی بنیاد کیا کریں
 خامے سے کام لیتے ہیں بے کا عقل ہے یا ترجمہ سے یا تو کتا بوں کی نقل ہے

یہ تو مشکل ہے کہ آپ اسپیش دیں ہم چپے ہیں ہاں مگر اس میں نہیں کچھ عذر جو کہنے کہیں
 مرد جنگلہا میں ہو کر پار ہے ہیں جب عروج بیسیاں پھر گھر میں رنج کس پرسی کیوں سہیں
 مطمئن رہتے نہ رہ جائے گا عورت کا حجاب چادر قومی کی آحسہ کھلتی جاتی ہیں تہیں
 اک طرف دم ترقی اک طرف موج شراب ہر طرح حاضر ہیں ہم کیئے پھنسیں کیئے تہیں

اگر مذہب خلل انداز ہے ملکی مقاصد میں
تو شیخ و برہمن پنہاں رہیں دیر و مساجد میں

ترقی کی تپیں ہم پر چڑھا کیس
گھٹا کی دولت اسپیشیں بڑھا کیس
رہیں ہر پھر کے آیا بی نصیب
وہ گوا سکوں میں برسوں پڑھا کیس

مری طرزِ فنناں کی بواہوس تقلید کرتے ہیں
نخل ہوں گے اثر کی بھی اگر امید کرتے ہیں

جہاں کے انقلابوں کے بھی کیا کیا رنگ تھے ہیں
بشر کی کیا حقیقت ہے فرشتے دنگ تھے ہیں

گذران کا ہوا کب عالم اللہ اکبر میں
پلے کالج کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں

ہیں تو چاہتے ہیں کھینچت خود ہم سے کھینچتے ہیں
یہ اُن کی پالیسی کے باغ کس پانی سے سچتے ہیں

ناب وہ طشت زریں ہیں نہ وہ چاندی کے کلسے ہیں
کمیٹی خوانِ نعمت ہے فقط لفظوں کے جلسے ہیں

فلک پر شان و عظمت تارے جگمگاتے ہیں خدا کی سلطنت کی جو بی ہر شب مناتے ہیں
یہی نظارہ ہم کو نور کھتا ہے سدا کبر فرشتے بے ٹکٹ یہ منظر اعظم دکھاتے ہیں

قدم انگریز کلکتے سے دھلی میں جو دھرتی ہیں تجارت خوب کی اب دیکھیں شاہی کیسی کرتے ہیں

خدا ہی کی عبادت جن کو ہو مقصود اے اکبر وہ کیوں باہم لڑیں گو مشرق ہو طرز عبادت میں

فلک کو ضد ہے کہ منت کروں پئے راحت مجھے یہ ہٹ ہے کہ ایذا سہوں اور اُن نہ کروں
وہ کہہ رہا ہے کہ ذلت سہو تو جاؤ چمکٹ مری یہ آن کہ ایسی چمک پہ تفت نہ کروں

پیارا ہے فقط اللہ کا نام آرام ہی سے روح کو ہے اوریوں تو حوادثِ بید میں دنیا میں بہت آفتاں ہیں

عجب کیا شیخ برگڈ میں جو مشتاقِ غلامی ہیں ہمارے اونٹ صاحب خود ہی کمر بستہ کھامی ہیں

غیر کو نامے میں وہ مائی ڈیر لکھتے ہیں مجھ سے بیگانہ دشمن ہے مجھے سر لکھتے ہیں

بوٹل سے کھلا پر ہیز تھیں اے پنڈت جی مہراج کہاں

سچ بات کہی جس نے یہ کہا جب لاگ لگی تب لاچ کہاں
 نظروں میں بسا ہے رنگ وہی آنکھیں ہی گلشن ڈھونڈتی ہیں
 موسم وہ نہیں ہے لے اکیتر جوابات تھی کل وہ آج کہاں

مرحہ بکا کر ان کی سیوا کر تو گردن کو نہ تان
 وزن لائٹی پہ نازاں ہیں مرے ارکان شعر
 برہمن یورپ کو مان اور ایشیا کو شودر حبان
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

اک برگ مضحل نے یہ اسپچ میں کہا
 اچھا جواب خشک یہ اکشاخ نے دیا
 موسم کی کچھ خبر نہیں لے ڈالیو تمہیں
 موسم سے باخبر ہوں تو کیا حبس کو چھوڑ دیں

اگر ڈوبے ہوئے ہیں آپ سچ مح حق پرستی میں
 تو کرتے رہتے کام اپنا انہیں حالات پستی میں

آپس میں رہنا صلح سے خوئے نبی آدم نہیں
 اکثر اسی پر ہے عمل یا تم نہیں یا ہم نہیں

بیان اپنی مصیبت کا بھتا مجھے منظور
 ہوا جو ثانی طنز کے عشق کھدیا میں نے
 خیال تھا سوئے تشبیہ جستجوئیں نقیس
 کہ دل مرا بھتا اور اس دل کی آرزوئیں حقیں

تم شوق سے کالج میں پھلو پارک میں پھولو
جائزہ غباروں میں اُڑو حیرخ پہ پھولو
بس ایک سخن بندہ عاجز کا ہے یاد
اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو

کونسل میں اگر پرسش نہ ہوئی منہم نہ تم لے یا رہو
اللہ بلائے والا ہے مرنے کے لئے تیار رہو

الا پو معربی سر میں کوئی راگ
اکھٹو مسجد سے اور دامن کو حجاب ڈو
جنون لیڈری کا دور ہے یہ
فلک کو کد ہے بگڑو اور بگاڑو
خوشی اور قناعت ناروا ہے

کیوں جلار کھا ہے اس دور نے پیری میں مجھے
ستم غیر ضروری یہ فلک کا دیکھو
کہا گردوں نے نہیں غیر ضروری یہ بات
اپنے مٹنے کا بہت در بچ تماشا دیکھو

ہادی قوم بنو۔ قوم کے مہمان بنو
خود تو پہلے مگر لے یا مسلمان بنو
ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہواں کا ہم غفر
موجوں کا لے حباب بنے دے تو ابھر کے ساتھ

فلسفے میں کیا دھرا ہے گھر کا ہو یا لندنی
سچی کا موقع ملے تو آرٹ یا سائنس سیکھ
دشمن دانا سے بچ پہچان لے نادان دوست
صرف لغاطی سے ان روزوں نہیں ملنے کی بھیک

دل سے ہم کو بھی صاحب سے لائٹی کا پڑانہ
اڈیٹر بول اٹھے دیکھ کر شبلی کے فوٹو کو
مبصر کہہ رہے ہیں وضع ملت کے تغیر پر
بہت مشکل ہے جھننا مشرق و مغرب کا یارانہ
مبارک شیخ کو نان جوئی کے ساتھ یہ قرأت
یہ یونیورسٹی کا مسئلہ کیا کم تھا اے گردوں
قیامت تک رہے سید ترے آنر کا افسانہ
اسی کے دم سے اب زندہ ہے شرق کا کتب خانہ
بندھی یہ دھن تو بس اب ہو چکا سلم کا اترانا
ادھر صورت فقیرانہ ادھر سامان شاپانہ
ہمیں تو دیر میں پرشاد کھانا اور بھجن گانا
کہ چھپڑا تو نے ہم میں رُکی و اٹلی کا افسانہ

یہ قسمت شیخ جی کی ورنہ اکبر
کجا وہ بت کجا آمنت بانہ

مرشد کی طلب میں جو میں اٹھا تو یہ بولے
مردہ سمجھان کو کہ جو پہنچے ہوں خدا تک
اک پیر ڈنر خوردہ و ہر سمت و دیدہ
مرشد ہیں وہی جو ہیں گورنمنٹ رسیدہ

مجھ کو حسرت نہیں اس کی کہ کریں یا د مجھے
سمریزم کی ہوتد سیر نثر ادوں ہی پر مشق
یاد آئی بھی تو کیا آئی جو تحقیر کے ساتھ
چھوڑ دیں مجھ کو وہ آنکھیں مری تقدیر کے ساتھ

گویہ عزت ہے کہ پانی تری محفل میں جبکہ
لذت اس میں ہے کہ مل جائے ترے دل میں جگہ

ہر ایک مسلم پکارتا ہے وہ خواہ انہی ہو خواہ جہنمی
خدا کی طاعت جو ہے باہر فلین مئی فلین مئی

الحاد کی بنیاد ہے جس چپے زڈالی دشمن اسے سمجھے گی نظر دیکھنے والی
اکبر کی فغاں کو نہ کہو خام خمیا لی فرماتے ہیں رو رو کے یہ خود حضرت جلی
اے خاصہ خاصانِ رسل وقت دعا ہے
امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے

شیطان ہے دل جو نور امیاں نہ رہے دشمن ہے زباں جو دردِ مثر آں نہ رہے
کہتی ہے یہ ہسٹری بہ آواز بلند تم کچھ نہ رہے اگر مسلمان نہ رہے

نہایت سچ یہ قول میرزا سلطان احمدی
کہ مذہب خود دعا ہے پھر دعا سے کیوں تمہیں گد

روز افزوں ہے بلاشبہ برٹش قبیل جو خلاف اس کے تصور کرے وہ وہی ہے
اپنا اقبال مگر اس نے جو سمجھا ہے اسے یہ نئی روشنی کی سخت غلط فہمی ہے

بہت ہے ذکر مذہب کمپ میں ذکر خدا کم ہے فغاں کا شوق بے حد ہے مگر ذوق دعا کم ہے

حفظ عصمت بھی سہی لیکن یہ پردہ ہند میں
 مسلوں کی جاہ و شان و نمکنت کی بات تھی
 پردہ در کہتا ہے اب اس کی ضرورت ہی نہیں
 میرزا پانہ ادا تھی سلطنت کی بات تھی
 خون میں غیرت رہی باقی تو سمجھے گا کبھی
 خوب تھ پردہ نہایت مصلحت کی بات تھی

دو دنوں کو اگر چہ ہے طلب آرز کی
 رُخ ان کے جدا ہیں اس کی علت کیلئے
 بنیاد وہ اپنی چاہتا ہے مضبوط
 بے چین ہے یہہ نمود حالت کے لئے
 ہندو عزت طلب ہے زر کی خاطر
 مسلم کو طلب ہے زر کی عزت کے لئے

احسان نہ کچھ الحاد کا ہے امداد نہ کچھ شیطان کی ہے
 اکبر کی دلیری حق تو یہ ہے یہ زندہ دلی ایمان کی ہے

وہ نیو قوم کی ہے نہ پشتہ نہ بھیت ہے
 بگڑے جو بن رہے ہیں یہ دنیا کی ریت ہے
 ہنگامہ طرب نہیں یہ شورش رمنارم
 رنج و غم کا ساز ہے چکی کا گیت ہے

مدوح شرق و غرب و شمال و جنوب تھے
 تعریف تھی ہنر کی بری از عیوب تھے
 اب کچھ نہیں تو کیا کہیں تم سے کہ کیسے ہیں
 ہاں اس میں شک نہیں ہے کہ جب تھے تو خوب تھے

نقش ماضی منظر بے مسمی و معشہوم ہے مصلحت فطرت کی ہے یا ذہن کا مقصود ہے
 بہ رہا ہے لاکھوں ہی سوچوں میں یہ بحرِ فنا درد کے قابل فقط یا جی یا فستوم ہے

اس بات میں ہے اک رنر نہاں اس قافیے میں چالاک ہے

جب آہ و بکا کا ذکر نہ ہو تو وہ مجلس بے باکی ہے

مجھ گدا کو کر دیا رخصت جو دے کر عطر پان فاقہ تو ٹوٹا نہیں۔ ہاں عزت نسزائی ہوئی
 مرکزِ دل بزمِ مشرق میں کوئی ملت نہیں ہر طبیعت معشری چکر میں ہے آئی ہوئی
 مذہب و وضع و زبان قوم کا کس کو خیال جب اکابر کی نظر آنز کی شیدائی ہوئی

نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب

یہ اسے معلوم ہے ٹلتی نہیں آئی ہوئی

نئے مسلم کا اب کوئی نہ ماخذ ہے نہ مرکز ہے یہ ہے کے دن کی سردس اور وہ تکب مغرب ہے
 جو سستی اس سے پیدا ہوگی دختر ہوگی وہ کس کی یہ میں سمجھا کہ معشوقہ تمہاری دخترِ رز ہے
 نہ پھیلا پاؤں تو اتنا حیات چند روزہ میں سمجھ لے قبر میں تیرے لئے جا صرف دو گز ہے

نہیں ہے کچھ شدنی بے اصول ارادوں سے خدا بچائے مجھے ان زمانہ زادوں سے

وہ دعت اٹھ گئی جب دل سے آئینِ حجازی کی
توں سے اب تو ہیں سرگوشیاں اغظ کی مغل میں
امام قوم بننے کو ضرورت کیا نمازی کی
نہ کوئی مجلسی کی بات سنتا ہے نہ رازی کی

ٹھیک پڑھ سکتا نہیں کہتا ہے ناموزوں مجھے
خود زبانِ معتر من ہی حنا رج از قطع ہے

مشرق کے جوہر ہے وہ پستی میں پڑے
مغرب سے سبق لیا تو مستی میں پڑے
پیدا ہی نہ ہوتے کاش اطفال یہاں
آخر یہ کیوں بلائے ہستی میں پڑے

مادہ نہیں اتنی مضطرب نہ کے لئے
نوحہ تم اپنی نوکری کو دے دو
آمادہ ہیں جس متدردہ آتر کے لئے
دسواں حصہ تو ہو پیمبر کے لئے

ہوش آیا ہے تو ہنگامہ ہستی بھی سہی
اصل مقصود ہے حنا لک کی پرستش لیکن
جس لذت ہے طبیعت میں تو مستی بھی سہی
صورت اچھی ہو تو انسان پرستی بھی سہی

تو حشر کا منکر ہے جو اے فتنہ دریاں
نیچر ہی سے اُبھر رہے ترا قیامتِ رعنا
کہتا ہے کہ نیچر میں پتا اس کا کہاں ہے
نیچر ہی میں واللہ قیامت بھی نہاں ہے

بے دینوں کو جو شہس مستی کیا ہے بندوں میں یہ خود پرستی کیا ہے
کہتی ہے فلک کی گردش اُن سے تم کیا ہو تمہاری ہستی کیا ہے

کہتے ہیں وہ کہ اکبر کچھ باؤ لا ہوا ہے مذہب میں بات کیا ہے مسجد میں کیا دھرا ہے
اک روز لاٹ صاحب سے بھی تو پوچھ دکھیں گرجا میں کیا دھرا ہے جتا جو واں پر ہے

مجھ کو بے دل کر دے ایسا کون ہے یاد مجھ کو اَنْتُمْ الْاُخْلُوْنَ ہے

عامل ہے ہوا باغ کی معمول ہے مٹی مٹی ہے کبھی پھول۔ کبھی پھول ہے مٹی

ہے جلوہ ہر پر تو ماہ تو ہے سینے میں تھارے قلب آگاہ تو ہے
ظاہر جو نہیں ہے حامی دیں کوئی بیدل کیوں ہو رہے ہو اشد تو ہے

رضخت وہ ہوا جو آیا تھا وہ جائے گا جو آیا ہے حیرت ہو تو کیا صدمہ ہو تو کیا دنیا میں ہی ہو آیا ہے

سینے پہ بحر حسن کے سونے کی چین ہے سمیں میں دو حباب طلائی یہ چین ہے

زمانے میں مجھے خواہش نہ اُس کی ہے نہ اس کی ہے
سرورِ طبع کو کافی فقط اک حجام دہسکی ہے

حسبِ سمالیش اڈیرِ نظامِ المثنای

کیوں کر کہوں طریقِ عمل اُن کا نیک ہے
جب عید میں بجائے سویتوں کے کیا ہے
بجور ہوں مگر نہ ملوں اُن سے کس طرح
اب تک وہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ ایک ہے

اکبر کی صاف گوئی کو میں نے کیا پسند
کل کہہ رہے تھے بار میں اپنے کلیا سے
اللہ سے لگائے رہیں لو جناب شیخ
ہم نے تو دل کی لاگ لگائی ہے لیگ سے

موڑ سے نہ گردن کبھی اے یاز کالی
تو نے نہ ہری حسرت دیدار نکالی

بُت کہے میں جو ملکشا تھے وہ بالم ہو گئے
تھے جو کافر و حرم میں جان عالم ہو گئے
قصہ یہ بھتا کردوں اس مطلع کو شرح مختصر
لکھنے کو بیٹھا جو میں کالم کے کالم ہو گئے

شمشیر زن کو اب نئے سانچے ہیں ڈھالے
شمشیر کو چھپائیے زن کو نکالے

نقد و جنس انجمن قوم میں موجود نہیں یاں تو نقشوں کی فقط حنا نہ پُری ہوتی ہے

دارالاسلام اب تو شدیدے تباہِ غرب ہے اب انہیں کے زیر سایہ ان کا دارالحرب ہے

کشتِ دل کو نفع پہنچے اشک ایسی چیت ہے دیدہ گریاں پہ واٹر ٹیکس کی تجویز ہے

نہیں استیخ صاحب کی وہ عادت وضو کی اور مناجات سحر کی
مگر ہاں چائے پی کر حسب دستور تلاوت کرتے ہیں وہ پائیر کی

جب نئے عشقوں کے نقشے زیبِ ٹیل ہو گئے بیسیوں بندے خدا کے آنراہیل ہو گئے

ہمارے شیخ شرعی زندگی بے سود کاٹیں گے مرے ولیف میں بھی انٹرسٹ اب وہ نہیں لیتے

اب کہاں نشوونما پائے کہاں معنی کس زمیں پر دہل پر جوش کی بدلی بر سے
بزمِ حافظ ہے نہ میدان ہے سنسروسی کا قوم کو کام ہے باضابطہ لٹریچر سے

اُس بُت کی محبت نے چھڑایا ہمیں سب سے باقی رہی الفت نہ عجم سے نہ عرب سے

لطفِ امر و زاور ہے اور نہ کہ فردا اور ہے راہِ دنیا اور ہے اور راہِ عقبیٰ اور ہے
نوجوانوں سے بزرگوں کو نہ کیوں ہو اختلاف چشمِ بنیا اور ہے چشمِ تماشا اور ہے

بادِ درندی کا ذکر اب شعر میں بے سونہ ہے کیا ضرورتِ نفل کی جب اصل ہی ہو بود ہے

اُبھرا ہے رنگِ سودا دیوانگی ہری ہے ہے جو بنِ موسم گل جو پھول ہے پری ہے
شمع اور تینکے ہے ہر صبح و غلطِ عبرت یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی کبھی دھری ہے

کعبے میں جلوہ گر دہی دیر میں مستر و ہی لیتے ہیں ہم خدا کا نام کہتے ہیں رام رام بھی
بولی وہ مس کہ شیخ جی پہلے مرے حریف تھے اب سمجھ اُن کو آگئی دوست بھی ہیں غلام بھی

ہمانِ فلک کہاں سکوں پاتا ہے آسودہ جو ہیں انہیں بھی ٹھلاتا ہے
ہے ہضم کی فنک میں یہ نفل و حرکت ظاہر یہ ہے کہ پیٹ دوڑاتا ہے

منظور اے دل ہماری عرضی ہوگی اُس وقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی
اس دورِ رفت میں ہوگی لیکن جو بات وہ صرف برائے نام و فرضی ہوگی

فرق آیا رنگ دل میں ہوا کو ترس گئے ایسے بچے کہ ہند میں مسلم اُبل گئے

کالج و ٹیچر و حکام ہمہ در کار نہ
طاعت حق بھی سگر شرط ہے روٹی جو ملے
تا تو پاپ سے بکف آری و کنی عہدہ پُری
شیخ سعدی نے کہا ہے کہ بغفلت بخوری

دیکھ آئے قوم سنتے تھے جسے
بار آور پارک میں یہہ ہوں گے کیا
چند لڑکے ہیں مشن اسکول کے
گملوں ہی پر رہ گئے ہیں پھول کے

ترقی ہو اٹھتی شہر مغرب کے جو بن کی
نہ چندا ہے نہ بندہ ہے فقط مغرب کا خدا ہے
عجب خوش فغلیاں ہیں آج کل شیخ و برہن کی
اگر چندے ہی حالت رہی شیخ و برہن کی

کالج ہے دنیوی فوائد کے لئے
مسجد میں یہاں جو مولوی صاحب ہیں
تاکیم ہے یہ ایسے ہی مقاصد کے لئے
کپتان ہیں مذہبی قواعد کے لئے

کہتا ہوں تو تہمت حسد ہوتی ہے
دنیا طلبی ضرور ہے انساں کو
خاموشی میں دل کو سخت کد ہوتی ہے
لیکن ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے

ایام شباب اور موسم گل تقویٰ کی یہاں کیا ہے
ہر عضو بدن ہے لذت جو ہر قطرہٴ خوں میں سستی ہے

خیال آتا ہے اکثر اے خدا کیا ہونے والا ہے
قریب المرگ ہیں ہم پر بھی کوئی رشتہ والا ہے

جس کو خدا سعید کرے وہ سعید ہے
روزے ہوئے ہوں جس کے قبول اس کی عید ہے

تو م کیسی کس کو اب اردو زباں کی فکر ہے
نم غلط کرنا ہے بس اور آب و نال کی فکر ہے
ایک پر اجتماع اکثر کا بہت مشکل ہے اب
سب ہیں مضطر اپنے مت مٹھومیاں کی فکر ہے
ہو نہیں سکتی مرتب کوئی بزمِ سامعین
ہر زباں کو ایک تازہ داستان کی فکر ہے

عزم کر تے قتلِ مغرب کا ہنر کے زور سے
لطف کیا ہے لڈ لئے موڑ پہ زر کے زور سے
غیر ملکوں میں ہنر کو سیکھ لکھیں اٹھٹا
روکتے ہیں وہ اگر اپنے اثر کے زور سے
نَسْخَةُ آمَنْتُ بِالْمَغْرِبِ سے چمکے خیمہ پری
بابوؤں کا کام نکلا شور و شر کے زور سے
نغمہٴ شب پر حریفوں کو نہایت ناز ہے
وہ نہیں واقف ہری آہ سحر کے زور سے

کالج بنا عمارتِ فخرِ النسا بنی
شکرِ خدا کہ مل گئے آخر بہت بنی
بے پردگی کی جو نہ بیہ در پردہ اک بنا
جن کو یہ ڈر ہے ان کی تو جانوں پہ آہ بنی

لیکن نگاہ نبض شناسان وقت میں امراض قوم کے لئے عمدہ دوا بنی

طلب اپنی نہ بڑھتے دو ضروری رزق کی حد بچالے گی قناعت تیری تجھ کو کفر کی زد سے

دم تم میں ہے خدا ہی کی حمد پاس دین خدا جان کر واپس پاس سے
عہدے جو سو پچاس کو اچھے ملے تو کیا قائم نہ ہوگی قوم کبھی سو پچاس سے

کیوں خدا کے باب میں بحثوں کی اتنی دھوم ہے ہست میں شبہ نہیں ہے چسیت نامعلوم ہے
اس تغیر پر بھی ہے ذہنوں میں تائیم کوئی چیز اور وہ کیا ہے۔ فقط یا حق کیا قیوم ہے

گئے وہ دن کہ ہم سب سے بڑے تھے ہم سے سب کم تھے
ہمیں اب کچھ نہیں ہیں اک زمانے میں ہمیں ہم تھے

مسجدیں سنان ہیں اور کالجوں کی دھوم ہے مسد قوی ترقی کا مجھے معلوم ہے

روح کا پہچانتا سب سے بڑا سنس ہے اس لئے ہادی دیں مطلوب جن دلس ہے

موسم گل میں خبر شور غداں کی کہی خوش رہے باد صبا اس نے مرے دل کی کہی

اشعار غریبے تو مجھے کم سند ملی من گفتم و محاورہ شدت سے مد ملی

عشاق دقت مرگ قریں کیوں ہوں یاں سے خوش ہیں نجات مل گئی بار حواس سے

یہ کیا تم نے کہا اب کوئی لجا ہے نہ ماوی ہے خدا کے فضل سے بھائی علی گڑھ اٹا دہ ہے

ذوق لغت سے حق سے دل کو تھامے بھرے باطن کی ہے یہ خوبی مشتاق مرگ کر دے

ہو خیر یارب اکبر آشفته حال کی سرجن رقیب اور دوا اسپتال کی

دل میں قوت ہے کچھ نہ حبان میں ہے زندگی اب فقط زبان میں ہے

جاتا ہوں ہو رہا ہے جو نہ ہونا چاہیئے بحث یہ ہے کب تک اس غم میں رہنا چاہیئے

انظار مصیبت میں اکبر تجھے کیوں کہہ ہے اب بہر خدا چپ ہو رونے کی بھی اک حد ہے

جنہیں نہیں منکر آخرت کی یہ بن سنو کراؤدھر گئی ہے
اسی سبب سے عروس دنیا مری نظر سے اتر گئی ہے

اٹھار اس معنی نازک کا الفاظ کی حد سے باہر ہے
ہر پھل کے سمجھ بے گرد اُس کے جو حد حسد سے باہر ہے

اک شاعری وہ ہے جسے فطرت سے میل ہے
دو دنوں میں گو کہ اپنی جگہ مستحق داد ہے
اک شاعری وہ ہے جو اکھاڑے کا کھیل ہے
منزل سے اس کو کام ہے اس کو کھیل ہے

گل تصویر کس خوبی سے گلشن میں لگایا ہے
مرے صیاد نے بلبل کو بھی اُلو بتایا ہے

تعلیم ہے لڑکوں کی لکڑی کا دھماکا ہے
یہ آپ کی برکت ہے کہ پچیدگیاں ہیں
لے کاٹ کہ اس عہد میں ہم باپ نہ ہوتے
بہتر تھک کبھی میں اگر آپ نہ ہوتے

یہ جو ہنگامہ ترمین عیش و کامرانی ہے
مداحوں کو خوش ہو کے تو کیا دیکھ رہا ہے
تمنا شاغفوں کا آج ہے کل اک کہانی ہے
جو حالت اصلی ہے خدا دیکھ رہا ہے۔

بانی طرز نو کے طر لقیوں کے متبع خلق نکو نہ چھوڑیں گے اولاد کے لئے
البتہ اُن بناؤں سے جن کے لئے ہے سچی کچھ حبال چھوڑ جاہیں گے صیاد کے لئے

ہم اظہار خودی سے کوئی دم ساکت نہیں ہوتے مگر جب غور کرتے ہیں تو خود ثابت نہیں ہوتے
خدا کے باب میں منطق کو پھر کیوں یہ تہنگاؤ ہے جہاں عشوے میں فطرت کے فقط اور عالم ہو ہے

گردوں کا نہ کر شکوہ اچھی نہیں تو دغرضی ہر حال میں پڑھ الحمد للہ کی جو مرضی
اکیرنے کہا دپس لیتا ہوں میں ہر خواہش الحمد ہے مٹا مٹا منظور ہو یہ مرضی

زندگی ہی میں بتدریج ہیں مرتے جاتے وقت کے ساتھ ہی ہم بھی ہیں گذرتے جاتے

ہم میں وہ خوبی و نکوئی نہ رہی پاکیزگی و نجستہ خوئی نہ رہی
تعلیم جدید سے ہو کیا حاصل ہاں کفر کے ساتھ جنگوئی نہ رہی

نئی نئی لگ رہی ہیں آنچیں یہ قوم بے کس گھل رہی ہے

نہ مشرقی ہے نہ مغربی ہے عجیب سانچے میں ڈھل رہی ہے

شکلیں جو بن گئی ہیں یہ سہ ذروں کا میل ہے جھگڑے جو ہو رہے ہیں یہ فطرت کا کھیل ہے
اس روشنی میں خاک ہو نشو و نمائے شیخ زیتون کا نہیں ہے یہ مٹی کا تیل ہے

موجودہ ترقی سے خوشی کیوں نہ ہو پیرا امید کے انجن کا بھپا را بھی بہت ہے
خوش میں قلبی دعوں پہ جو دُوب رہے ہیں ان کے لئے تنکے کا سہارا بھی بہت ہے

میں بہت اچھا ہوں جی ہاں مت در دانی آپ کی غیر پر پھپر کیوں ہے اتنی ہربانی آپ کی

اوکھیاں میں نے سنائی تھیں حریفوں کو فقط شیخ کیوں کو دپڑے ان کو خجالت کیا تھی
شیخ بولے کہ میاں یہ تو بتاؤ ہم سے تم کو اس دیں میں پشت تو کی ضرورت کیا تھی

مری بھ سے ہے باہر محیط بے مرکز ترقیاں ہوئیں کس کی جو قوم ہی نہ رہی
تمام قوم اڈیٹر بنی ہے یا لیڈر سبب یہ ہے کہ کوئی اور دل لگی نہ رہی

چھائی جاتی ہے مرے دل پہ اُسی کیسی ہم نشیں ہے یہ بڑی بات ذرا سی کیسی
کیا ملے داد سخن بنگلہ نشینوں سے مجھے وہ سمجھتے ہی نہیں مت درشنا سی کیسی

قرآن کو زبان سے دل میں اتاریئے علمی نمود چھوڑ عمل کو سنواریئے
چشم دزباں میں کھجئے پیدا اثر خباب بعد اس کے بندگان خدا کو پکاریئے

انگریز خوش ہے مالک ایرولین ہے ہندو مگن ہے اُس کا بڑا لین دین ہے
بس اک ہمیں میں دُھول میں پول اور خدا کا نام بسکٹ کا صرف چور ہے لمنڈکا پین ہے

حامی صبر و طاعت حیران و مضحل ہیں طماع غامسلوں کی مضبوط پارٹی ہے
رحمان کے فرشتے گو میں بہت مقدس شیطان ہی کی جانب سیکن مجارٹی ہے

ضرورت کچھ نہ تھی اس کی کہ آپس میں بھی ہو جائے سلام درجتمہ اللہ کی جگہ گڈ ٹائٹ اور گڈ ٹے
حیات مذہبی سے بھاگنا تھا کھیل گڈیوں کا کہاں کی قوم۔ ہاں کچھ بن گئے ہیں نازنیں گڈے

بعد مردن کچھ نہیں یہ فلسفہ مردود ہے تو مہی کو دیکھئے مردہ ہے اور موجود ہے
شیخ کالج چاہیئے دین دار اور صاحب اثر ورنہ کیسا ہی ہو عمدہ کورس وہ بے سود ہے

مجھ سے ہے مذرغیر کو کونسل کا دور ہے واللہ اس ستم کی مرے دل پہ چوٹ ہے

ترکیب صلح کل نہ بھی دل پہ چوٹ ہے سب سے بچے تو لیجئے کونسل کا دوش ہے

لفظ قوی پر بلا مرکز اکڑنا چاہئے اس کے یہ معنی ہوئے آپس میں رونا چاہیئے

ٹٹنک ٹکڑے ہوا ٹکڑا کے اٹس برگ سے دب گیا سائنس بھی آخر پیام مرگ سے

وہ دلی احباب وہ مسجد کے ساتھی اب کہاں دشمنوں کے دشمنوں سے گپ اڑایا کیجئے
کھٹیکہ داروں نے کیا نیلام قومی روح کو چھاؤنی میں اب فقط ردیٰ کمایا کیجئے
مر رہا ہوں مجھ کو بدخواہی کی قوت ہی نہیں خیر خواہی آپ ہی ہر دم بتایا کیجئے
عیش کا بھی ذوق دیں داری کی شہرت کا بھی شوق آپ میوزک ہال میں مقرر آن گایا کیجئے

گناہوں سے نہ باز آئے گی اورستی سے بھاگی جہنم سے سوا طاعون سے یہ قوم ڈرتی ہے

لسدن سے دہلی آئے ہیں دس یوم کے لئے یہ زحمتیں اکھٹائیں فقط قوم کے لئے

دیکھو حضور حبارج ہیں کیسے خدا پرست گرج میں سر جھکا ہے دسمبر ہوا اگست
رکھتا نہیں نماز سے تو اپنے دل کو گرم لے مدعی دین خدا شرم شرم شرم

بالوگر پچوٹ میں کالی کے ساتھ ہیں
 بڑھتا رہا جو طاعت و مسجد سے یوں ہی بیر
 کہتے ہو تم جو we تو انہیں آتی ہے ہنسی
 we کا پتا کہاں ہے وہ کہتے ہیں کون میں
 آرز کے ساتھ نام گرامی بھی لکھ گیا
 موقع کا ہے خیال نہ اب کاشنس ہے
 ارشاد لاجواب تو مترآن ہی کا ہے
 وقت تمہاری شاد کی منزل میں کچھ نہیں
 نقلی کیشیوں میں نہ دل ہے نہ دین ہے
 اک دل لگی ہے کانگرس ہو کہ لیگ ہو
 طاعت سے نیکیاں ہیں تو نیکی سے عزتیں
 وقت مگر محال ہے مسجد کو چھوڑ کر
 اک برگ گل کہے گا کہ ہم گل کے حبز وہیں
 لالچی بھلی ملی ہو اگر اس کی رگ سے رگ
 پھل پھول پتیوں پر ہے تیری نظر نثار
 گھر چھوڑ چھاڑ کر جو غل چاپ بن گئے
 مانوں گا میں یہ بات کہ عجبوریاں بھی ہیں

اک آپ ہیں کہ ہوٹلوں والی کے ساتھ ہیں
 کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہوں گے جزو غیر
 یعنی زبان شوق غلط لفظ میں پھنسی
 مرکز سے ہیں جدا نہ سوا ہیں نہ پون ہیں
 لیکن ادھر سے خطِ عنلامی بھی لکھ گیا
 ارشاد ہو غلط بھی تو اس کا ڈفنس ہے
 قانون بے مثال تو رحمان ہی کا ہے
 کاغذ پہ اعتراضات مگر دل میں کچھ نہیں
 یہ پانی پڑی کی نقطہ اکشن ہے
 ذاتی ہے اک نمود جو کوئی علیگ ہو
 شبہ کی کوئی بات نہیں اس اصول میں
 ممکن نہیں کہ پائیتے پھل حبڑ کو توڑ کر
 تم خود کو کیا کہو گے کہ ہم گل کے حبز وہیں
 بے کار توپ جس کے ہوں پڑے الگ الگ
 جڑ پر نظر نہیں ہے کہ جس کی ہے سب بہار
 کانٹوں میں اب پھنسو کہ مٹن چاپ بن گئے
 پر بالا راہ دین سے کچھ دوریاں بھی ہیں

لکھت اسی کی مجھ کو ہے ہر آن ہر نفس
لاکھوں کی سدا راہ ہے دس میں کی ہوس
گو اپنے ساتھ آپ کا ہزار نہ لے گیا
اکبر مگر خدا کی گواہی تو دے گیا
عاصی ہوں میں فقط یہ تقاضے میٹوز ہے
یاروں سے التجا ہے پلیسز اکٹھیوز ہے

ضمیمہ متفرقات

اُسے اکبر ہمارے دل کا تڑپانا نہیں آتا
کہ جس کو علم تو آتا ہے شرمانا نہیں آتا

رنگ ہی کچھ اور اب تو روز و شب کا ہو گیا
جس طرف دیکھو دگرگوں حال سب کا ہو گیا
اس تفسیر مگر اس کو نہیں پہنچا ضرر
انقلاب آیا بھی اکبر پر تو رب کا ہو گیا

بہت دشوار ہے مسلم کو قومی پیشوا بننا
مصیبت بھیلنا اور بادی راہ خدا بننا
شیعوں سے پیٹ کر اس قدر التبت ممکن ہے
بہ باطن خود گھسٹنا اور بہ ظاہر رہنما بننا

جب ایسی قوم ہے تو پیشوا بھی اُس کے لیے ہیں
مثل سچ ہے کہ جیسی روح ہے ویسے فرشتے ہیں

جو حکم و اعتصموا ہم کو ہے مجمل اللہ
ادب میں دین کے اور مسجدوں کی صف میں ہے
بتائیے کہ کہاں ہے وہ جبل عالم میں
کہ لیگ میں ہے وہ اور پانی کے کالم میں

اسباب طرب یہاں وہاں سے لائیں
قائم نہ رہے ادب تو کیا اس کا علاج
ہر طرح کا فرخچر دکان سے لائیں
انگریز کا رعب ہم کہاں سے لائیں

بگڑ جائے گی میری اُس بت کی اک دن
إِلَى أَصْلِهِ يُرْجَعُ كُلُّ شَيْءٍ

بدن میں روح آجاتی ہے جب گوری رنگت کے
تو بے انگلش پٹھے روزی بھی مل سکتی ہے نیو کو

بلینکٹ درس یعنی بلا قافیہ

اجسام کے فنون کا کرتے ہیں خود عمل
ہونا ہوں مقترن تو وہ کہتے ہیں واہ واہ
حیرام کے علوم کا دیتے ہیں ہم کو درس
میں نے تو کرویا ترا تہہ بلند تر
از صحن حسانہ تا بلبل بام اذان
واز بام حسانہ تا یہ ثریا اذان تو

لہ ہر چیز اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے۔

خود فن حرب سیکھ رہے ہیں پر یڈ پر
میرے لئے چمن میں شش کا ک کا ہے کھیل
اٹھارنا خوشی پہ وہ منہ مارتے ہیں کہ دیکھ
تیرا ہی شغلہ ہے بہت صاف و بے ضرر
آں اشتر ضعیف و لکڑن اذان من
واں گر بے مصاحب با با اذان تو

ضمیمہ نزل

عبت بالکل ہے حال دل کسی سے آج کل کہنا
بہت جوش طبیعت ہو تو جائز ہے غزل کہنا
نقطہ تعمیر کالج پر میں پھولوں یہ نہیں ممکن
مبارک آپ ہی لوگوں کو ہو پتی کو کھیل کہنا

طامع کو گدا پائت نع کو عسنی دیکھا
اوروں کی نہیں کہتے ہم نے تو یہی دیکھا
عتدے بھی کھلے تجھ سے منظر بھی نظر آئے
آنکھیں بھی کبھی کھولیں دل کو بھی کبھی دیکھا

ساز قوی پر جو طہا ہر آن کا ایسا ہو گیا
جو مخالف تھا وہ اپنی سر میں دھیمہ ہو گیا
پیش تو میں نے بھی دل کو کر دیا ہر کیا ب
تھا عدد و چالاک تر بالکل ہی قیما ہو گیا
ہے تلون میں مرا آئینہ رو ہم رنگ چرخ
ہر طلعت دن کو شب کو ماہ سیما ہو گیا
عشق قوی میں بھی خطرہ ہے ہلاکت کا مجھے
لیڈروں کے مشورے سے حبان بیا ہو گیا

جب یاس ہوئی تو آہوں نے سینے سے نکلنا چھوڑ دیا

اب خشک مزاج آنکھیں بھی ہوئیں دل نے بھی پھلنا چھوڑ دیا

ناوک گئی سے ظالم کی جنگل میں ہے اک ستارہ

مرغان خوش الحان ہو گئے چپ آہوں نے اچھلنا چھوڑ دیا

کیوں کسب و گرد اس دور پہ ہے کیوں دست فلک سمجھا ہے

گردش سے یہ اپنی باز آیا، یا رنگ بدلنا چھوڑ دیا

بدلی وہ ہوا گذر وہ سماں وہ راہ نہیں وہ لوگ نہیں

تفریح کہاں اور سیر کجا گھر سے بھی نکلنا چھوڑ دیا

وہ سوز و گداز اس محفل میں باقی نہ رہا اندھیر ہوا

پردانوں نے جلتا چھوڑ دیا شمعوں نے پھلنا چھوڑ دیا

ہر گام پہ چہند آنکھیں نگراں ہر موڑ پہ اک لمینس طلب

اُس پارک میں آخڑے اکیر میں نے تو ٹہلنا چھوڑ دیا

کیا دین کو قوت دیں یہہ جواں جب حوصلہ افزا کوئی نہیں

کیا ہوش سنبھالیں یہ لڑکے خود اس نے سنبھلنا چھوڑ دیا

اقبال مساعد جب نہ رہا رکھے یہ قدم جس منزل میں

اشجار سے سایہ دور ہوا چشموں نے اُبلنا چھوڑ دیا

اللہ کی راہ اب تک ہے کھلی آثار و نشان سب متایم ہیں

اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ میں چلنا چھوڑ دیا
جب میں ہوا مے طاعت تھی سرسبز شجر امید کا تھا

جب صرصر عصیاں چلنے لگی اس پیڑ نے پھلنا چھوڑ دیا
اس نور لغت کو گھڑ لائے ہو تم کو مبارک لے اکبر
لیکن یہ قیامت کی تم نے گھس کر جو نکلتا چھوڑ دیا

جواشیخ میں یہ تو کبھی نہیں کہا جاتا
طعن نے دین کو کھویا جو ہوتے ہم متان
امید وصل جو ہوتی نہ جباں فزا اکبر
میں پوچھوں کیوں مرے مرنے پہ لوگ کہتے ہیں کیا
کہ وعظ ٹھیک ہے لیکن نہیں رہا جاتا
کبھی نہ ہاتھ سے یہ ڈوبے بہا جاتا
بھلا یہ صدمہ مُرقت کبھی سہا جاتا
یہ کیا یقین کہ ہے کچھ نہ کچھ کہا جاتا

ترا دل تو ہمیشہ امر حنا طر خواہ چاہے گا
غزل سنی ہو اکبر کی تو اس کو عذر ہی کیا ہے
مگر ہو گا وہی اکبر کہ جواش چاہے گا
مگر ہر شعر پر وہ انجن میں داہ چاہے گا

کیسے وعدے تھے یہ اُس دن کے سہراہ جناب
میرے اشعار پہ کہتے ہیں بہت داہ جناب
ابھی سو تک نہیں پہنچی مری تنخواہ جناب
آپ سے پھر نہ ملاقات ہوئی داہ جناب
نہیں کرتے مگر افشاں تنخواہ جناب
آپ مجھ کو نہ کہا کیسے للہ جناب

دوٹ بازی کے سوار کھایا کیا ہے اس میں
مہری کے لئے کرتے ہیں عیث آہ جناب
بہت جانتے ہیں غبار اوہ نئی روشنی کے
ہو ہی جائیں گے فریا حشم و ماہ جناب

سانا اک نگہ ناز کا ہے جان کی خیر
یہ تو زینت ہے کہ پہنے ہیں جب تراؤ بالے
گوشہ دامن لیلیٰ بھی ہے تراشکوں سے
مٹن گئی آج یہی دل میں کہ پہونچوں اُن تک
ناز سے دامن اٹھاتی تھی جواپت لیلیٰ
آپ کے ناوک غمزدہ کی توحید ہو جدھر
ادب سحر و زنا ر اٹھ جاتا ہے
ترک شیراز سے خوشتر ہیں بتانِ غرب
دل لگی دین کی باتوں میں عیاذ باللہ
اُس نے میدان میں سر دے کے کیا قوم کا نام
پارٹی کچھ بھی نہیں جینے ہو ذوقِ طاعت
مہرباں اک بت عیار ہے ایمان کی خیر
یہ قیامت ہے کہ اللہ مرے کان کی خیر
ہم یہی کہتے تھے محسنوں کے گریبان کی خیر
یا مری خیر نہیں یا نہیں دربان کی خیر
زیر لب کہتی تھی محسنوں کے گریبان کی خیر
موت ہے دل کی منائے ہو کوئی جان کی خیر
خیر ہندو کی مذاب ہے نہ مسلمان کی خیر
ظاہر اب نظر آتی نہیں ایران کی خیر
شیخ لا حول پڑھیں تم کہو شیطان کی خیر
آپ بنگلے میں سنایا ہی کئے حب ان کی خیر
قوم کی خیر نہیں جب نہیں ایمان کی خیر

اس مس برق کلیسا کا ہے لکچر اکبر
آج تو علم بھی مانگے گا مسلمان کی خیر

مزا آتا ہے گردوں کو مجھے بے حسین رکھنے میں
جمالِ لہریل کی معرفت کیونکر میسر ہو
یہ غیرت دیکھئے ضبطِ غفلت ہے اس لئے مجھ کو
مصاببِ جان دیتے ہیں مرے جس کی ذکاوت پر
کہ جس غالب ہے فانی انقلابوں کا طبیعت پر
بکسین نازاں نہ ہو تکلیف میری اپنی شدت پر

کس طرح پردے میں ہے لے شیخِ عورت اک نظر
مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نینت اک نظر
اپنسر وں کے ورق ہیں کس قیامت کے سبق
اکبر دربتِ حسانہ پر ایسا جھانکتا نہیں
ذکرِ حدیادِ اہل کافی ہیں اس کے واسطے
سارے خیالات اک طرف ملکی ضرورت اک نظر
عقلی دلیلیں اک طرف اور دل کی بغت اک نظر
کل توپ خانہ اک طرف بالوں کی حرأت اک نظر
ساری خدائی اک طرف اُس بت کی صورت اک نظر
میدانِ آرزو اک طرف اکبر کی ہمت اک نظر

ہمیں گھیرے ہوئے ہیں ہر طرف صلاح کی بھیں
مرا یہ شعر اکبر ایک دفترِ معانی کا
مگر یہ حس نہیں ہے ڈوٹے میں یا ابھرتے ہیں
کوئی سمجھے نہ سمجھے ہم تو سب کچھ کہہ گزرتے ہیں

معنی کا حس نہیں تو ترے دل میں کچھ نہیں
کا جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے
اے آفتابِ خضر رہ معرفت سبھ تو
لیتے ہیں لوگ اپنی دلی بات کے مزے
بیلی اگر نہیں ہے تو محفل میں کچھ نہیں
اک دل لگی ہے سعی میں حاصل میں کچھ نہیں
اتنے ستارے اور تری مغل میں کچھ نہیں
میرا مزہ یہ ہے کہ مرے دل میں کچھ نہیں

ان کی سُنو خدا نے کہا جن سے صاف صاف
افسانہ حسن گل کا بڑی چیز ہے حضور
اسیچ مذہبی میں بھی یکتا ہے شیخ کمپ
حلو اکھلا یا شیخ نے اور وعظ بھی کہا
دل کش بہت ہے افغی گیسوئے اختلاف
ادہام کے فسانہ باطل میں کچھ نہیں
کہتے ہیں آپ شروعِ دل میں کچھ نہیں
لیکن یہ سب زبان پہ ہے دل میں کچھ نہیں
حلو اتو پیٹ میں ہے مگر دل میں کچھ نہیں
کونسل سے کیوں کہوں کہ ترے بل میں کچھ نہیں

مٹاتے ہیں جو وہ ہم کو تو اپنا کام کرتے ہیں
مجھے حیرت تو اُن پر ہے جو اس مٹنے پر مڑتے ہیں

جس طرف اُکھ گئی ہیں آہیں ہیں
چشم بد دور کیا نگاہیں ہیں
ذرہ ذرہ ہے خضرِ شوق تو ہو
چلنے والے کو لاکھ راہیں ہیں

لطف چاہو اک بتِ نوحیہ کو راضی کرو
لپہِ ری چاہو تو لفظِ قوم ہے ہماں نواز
طاعتِ دامنِ دسکوں کا دل کو لیکن ہو خوش
نوکری چاہو کسی انگریز کو راضی کرو
گپِ نوبیسوں کو اور اہلِ میز کو راضی کرو
صبرِ طبع ہو س انگیز کو راضی کرو

زق زق دلیقِ بق میں دنیا کے نہ ہو اکیرِ شریک
چپ ہی رہتے پر زبانِ تنینہ کو راضی کرو

اتنی رغبت دل کی جب مے کی طرف پہنچی نہ لو
دم نکل جانے کا اندیشہ تو ہے مجھ کو مگر
بوسہ و سنہوسہ ارزاں بک رہے ہیں یں
ہے کوئی جس سے کہوں یہ بھی نہ لو وہ بھی نہ لو

دل ترا ہو کہ نہ ہو ہوش رباراز کے ساتھ
کیا وہ خواہش کہ جسے دل بھی سمجھتا ہو حقیر
گردش چرخ بدل دیتی ہے دنیا کے طریق
ہاں عطا کی ہے جہنیں چشم بصیرت حق نے
اس گلستاں میں نہیں کوئی ہوا خواہ برا
پر شکستہ ہوں نفس میں نہ رہا ذوقِ حین
دل رنگیں کے اُٹھنے میں تصنع کیسا
سعی پر اپنی بہت غم نہ کرائے اکبر
نیچری سے کوئی الحاد کی پوچھے ترکیب

پارٹی بندی میں ہوتا ہے یہی اے اکبر
کیا تجھے نظر آئی جو گدھ باز کے ساتھ

خدا کے کام دیکھو بعد کیا ہے اور کیا پہلے
نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غار سرا پہلے

نہ رکھے گا خدا بے گانہ تجھ کو نور باہن سے
مگر لازم ہے پیدا کر دل حق آشتنا پہلے
ترقی تعلیم جو کچھ ہو ہمارا تو سبق یہ ہے
یہ سب فانی خدا باقی خودی پیچھے خدا پہلے

غیر کی حسرت نکلنے دیجئے
غیر میرے دل کو جیلنے دیجئے
پارک میں کیا جاؤں ہے وقت نیاز
بابو صاحب کو ٹھہلنے دیجئے

طفل دل کو الفت بتاں اکھیل ہے
خیر ہو ایساں کی یارب کافروں سے میل ہے
مغربی چکر میں تفریحیں بھی ہیں ایذا کے ساتھ
امتیاز اس کا ہے مشکل پارک ہے یا جیل ہے
برکتیں ساکت سعادت دم بخود مذہب خموش
دل دعا سے بے خبر تدبیر ہی سے میل ہے
کہتے ہیں راہ ترقی میں ہمارے نوجواں
خضر کی حاجت نہیں ہم کو جہاں تک ریل ہے

وضع بدلی گھر کو چھوڑا کاغذوں میں چھپ گئے
چند روزہ کھیل تھا آخر کو سب مر کھپ گئے
مٹ گئے نقش و نگار دیرونی کے مرید
نام انہیں کارہ گیارہ روشن جو ہر کو جپ گئے
دل کا ٹکڑا تو رہا باقی پئے راہ خدا
ریل میں کیا عنم جو اکبر کھیت تیرے نہ پگئے

دلوں کو لذت مہنی کا اب حس ہی نہیں باقی
جسے دیکھو قلیل صورت دنیاے فانی ہے
حدیث آرزوے قرب باری پر نظر کس کی
خدا اک لفظ ہے اور شوق موی اک کہانی ہے

ہوئے دادیِ امین کہاں اب گلشنِ دل میں
معاذ اللہ غفلتِ باریاں یہ ابر مغرب کی
نہ وہ ادنیٰ کا خرمن ہے نہ شوقِ لہر ترائی ہے
کوئی آلودہ آنر کوئی صرفِ جوانی ہے
ہوئے اکبر تجھے ذوقِ حیاتِ جاودانی ہے
مٹائے اپنی ہستی اشتیاقِ حسنِ باقی میں

آفتِ جاں ہے تجلیِ آتشِ رخسار کی
مست کر دیتی ہے مجھ کو فصلِ گل میں لپٹے گل
بھینی بھینی ہائے وہ نارنج کے پھولوں کی بو
قطرہ ہائے شبنمِ پاکیزہ پتوں پر نہیں
ہر شوگونی پر ٹپ جاتی ہے طبعِ جنِ دوست
ناچتا ہوں صحنِ گلشن میں ہوا کے ساتھ تھے
مجھ کو دیوانہ بنا دیتا ہے فطرت کا جہل
سر جھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو
نکھت گل ہائے شاخِ گل میں یہی ہستی کہاں
خیر ہو یا رب نگاہِ شوقِ سہل انکار کی
وجد میں لاتی ہے حالتِ سبزوِ اشجار کی
جس پہ سوجھ بیاں فدا ہوں طبلہِ عطار کی
سبز پریوں پر چمکے ہوئیوں کے ہار کی
پتی پتی پر نگاہیں ڈالتا ہوں پیار کی
ہم نوائی چاہتا ہوں بلبِ گلزار کی
عارضِ گل سے خبر ملتی ہے روئے یار کی
حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی
اور ہی خوشبو ہے کچھ تیرے گلے کے ہار کی

متعلق امورِ خاص

ڈاکٹر مینار ڈھیں اپنے ہمزمین لاجواب
ہاتھ اُن کا برق ہے نشترِ شعاعِ ماہتاب

ہفت سالہ بیمار دم بھر میں زائل ہو گیا
پانچ ہی دن میں نہ پٹی تھی نہ بستر کی وہ قید
ڈاکٹر مدینارڈ کو اللہ رکھے شاد کام
آنکھ روشن ہو گئی جتا رہا سارا حجاب
حسنِ کلمتہ تھا اور میری نگاہ انتخاب
اور رہے خلقِ خدا ان کے ہر سے فیضیاب

مدرسہ اہلبیات خوب ہے کان پڑ میں
حمدِ حق را کے غلغلے ہوں گے بلند اب یہاں
قوم کی سچ جو پوچھئے خدمتِ واقعی یہ ہے
اس میں ذرا بھی شک نہیں دین کی بہتری یہ ہے
حضرت رعد کا یہاں جوش و خروش دیکھ کر
سب نے کہا یسبحم الرعد بحمدا کا یہ ہے

عُتْرِ فِشاں ہوا ہے معطر مکان ہے
کیوڑہ بنے گا پندرہ قطروں سے اک گلاس

کیوڑے کا یہ عرق نہیں کیوڑے کی جان ہے
اس کی یہی ہے جانچ یہی امتحان ہے

صنعتِ صانع کو دیکھ اس روغنِ بادام میں
یاسمن کی روح پھونکی ہے تنِ بادام میں

۱۹۰۹ء کو آپرین ہوا تھا) ۱۷۹۰ء میں حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے یہ نظم حسب فرمایش جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے لکھی اس کا ترجمہ انگریزی ہوا اور ڈاکٹر صاحب کے یہاں فریم میں لگا ہوا ہے۔ نواب سید محمد خاں صاحب انسپکٹر جنرل حبشہ بنگال کے ذریعہ سے مراسلت ہوئی ۱۳ (۱۹۰۵ء) ستمبر ۱۹۰۹ء کو آپرین ہوا تھا) ۱۷۹۰ء میں حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے حسب فرمایش شیخ محمد حسین صاحب اسکندریہ پوری صنعت بلیا مصالحہ دار نظامہ التیامیہ (مشتہاد آباد صد دوکان کھنگراچی کلکتہ نمبر ۳۔ موجود بادی روی روغن و شہی کیوڑہ وغیرہ کے کیوڑے کی تعریف میں موزون فرمایا) ۱۴ (محمد عبد الرحمن نقیس)

تاریخ وفات الدیید عشرتین ۱۴۲۲ اکتوبر ۱۰ ۱۹۰۰ ع ۱۳۲۹ ھ

مراحت رسانی و محرم ہمارا یودی ہمیں تاریخ فوت گفتہ ام۔ غم خوار ما یودی
۱۰ ۱۹۰۰ ھ

مادہ تاریخ ولادت سید ہاشم

ظہور بدر

۱۳ ۱۴ ھ

تین منات

۹۹ ۱۸ ھ

مادہ تاریخ ولادت عقیل سلمہ ابن سید عشرتین سلمہ

محمد عقیل ابن عشرت

۲۵ ۱۳ ھ

تاریخ وفات جناب سید تفضل حسین صاحب پد حضرت اکبر

بجوسال تاریخش از۔ ذات رب
۳ ۱۳ ھ

پوشد و اصل ذات رب ذات او

تاریخ وفات جناب سید ہادی علی صاحب نیس و آذریری محسّرٹا الہ آباد

ان کے مرنے کا نہ کیوں ہو سب کو غم
سنئے الہامی یہ تاریخ وفات
سچ تو یہ ہے لاکھوں ہی میں ایک تھے
میر ہادی صلح جو تھے نیک تھے

ایضاً متفرق مصرعے

پاکیزہ سرشت صاحب رائے
میر ہادی از جہاں مردانہ رفت
شہراہل بہشت میر ہادی

قطعات و مثنویات

مسلم ہے جب سب کو اَلَا فَتَلِیْلًا
مگرمست کر جاتا ہے ہو کے پیدا
تو ہر علم ہے ذہن انسان میں ڈھیلہ
اسی فیض فطرت سے کوئی رسید
مذہب کی مستی حریفوں کی شوخی
رہے گی رچی یوں ہی دنیا کی لسیلا

الایا ایہا التاتی بدہ وولے بحفلہا
رفیقاں سست طاقت سلب دولت صوفیوں
کہ سیٹ آساں نمود اول دے افتاد شکلیا
چراغ فتنی پئے نامے دریں گرداب شکلیا
رہ چمپیدہ ہر حکومت بر تو نکشاید
مگر چوں مار کا ہل حلقہ زن باشتی دریں بلہا

عبث لے بے ہنر قریبین معسر بی خواہی
حکومت پارلمنتی نباشد اندریں کشور
ہوس در سینہ می جوشد کہ جانہ اندریں منزل
ز حرص بیری نقصان پذیر وقت ملت
چو ذوق خدمت ملک است حاجت نیست باکوس
اگر خون مضامین ہست در طبع بلیغ تو
نمی گویم کہ موج شوق عزت ہست بے معنی
بر آراز دل یکے دست دعا در حضرت باری
اگر حاکم کند ایم طلب کن دود و خوش بنشین
بہوئے شہرتے کا حشر گزٹ زان طرہ بکشاید
چو در کونسل سی با صد ادب مشغول خدمت شو

کہ جز دوسے ترا حاصل نمی گردا زیں ملہا
وے نیٹو جنگ آید بہم از بہر کونسلہا
خرد و گوش می گوید کہ بر بندید محلہا
بجائے قوم آزد حسل یا بد برد دلہا
بکن تحریر در اخبار و نطقہ وہ بچہا
بگوانہائے درد دل در شکل ناوہا
ہمی گویم نگہبہ دارید کشتی با وسایل ہما
کہ تا بخشد دلت را امتیاز حق و باطل ہما
کہ سالک بے خبر نبود ز راہ و رسم منزل با
حرلیت مضطرب گردند و شورافت بچہا
مَتَى مَا كُنْتُمْ مِنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَ أَهْلَهَا

بے سبب زین لائبریری ہا مرا اکراہ نیست
کوہیں را ہر سال تغیر است و باہم اختلاف
از مذاق مشرقی ہر طبع را بے گانگی
صفت نشینان چشم یاری می کنند از ہم مرغ
گشتہ ام بایوس ازین انداز آغاز شما

ہر کتا بیے را کہ بکشایم بسم اللہ نیست
اتحاد معنوی را سوئے دل ہا راہ نیست
چیزے از مغرب بدل ہا ہست خاطر خواہ نیست
کو دے کاں را دریں محل جنون حباہ نیست
لا الہیت سایاں ہست والا اللہ نیست

صورت مذہب کہ می سازند تحسین می کنیم
معنی دیں را کہ می سازند خلق آگاه نیست

برائے رسالہ زمانہ

ہوئے جلوہ آراشہنشاہ حبارج	جواڈورڈ نے چھوڑا شاہی کا چارج
دو دل ہو رہی ہے زبانِ مٹلم	خوشی ان کی ہے اور اُن کا الم
کہ ہر رخ کرے کیا کہے کیا لکھے	قصیدہ کہے یا کہ نوحہ لکھے
مبارک سلامت بھی ہے آہ بھی	لحد بھی ہے اور سندِ حیا بھی
وہ تربت میں ہیں اور یہ حیرت میں ہیں	بڑے شور ایوانِ دولت میں ہیں
نئے امپر رہیں بہت نیکٹ خو	شہنشاہ مرحوم تھے صلح جو
ہماری دعا ہے یہ باضابطہ	وفادادب سے ہے یہاں رابطہ
بڑھیں نیک اور بد رہیں بے فروغ	خدا ان سے خوش ہوا نہیں دے فروغ
رہے ہند یونہیں اطاعت شعار	رہے تختِ برطانیہ برقرار
یہاں تو ہے پہلے ہی سے دل شکست	وہ سنبھلیں جو رہتے ہیں غفلت میں مست
مسلل ہے رفت و موج فنا	بگڑتا ہے دنیا میں جو گھر بنا
بلا ہے تو نعمت کا بھی ہے درود	خوشی کی بھی لیکن ہے پیہم نمود

ہمیں است آئین چرخ کہن چہ خوش گفت سہری شیریں سخن

بیکے را چو پایاں رسد دور عہد

جواں دوستے سر بر آرد ز ہمد

فرض عورت پر نہیں ہے چار دیواری کی قید
ہاں مگر خود داری و ضبط نظر آساں نہیں
تم میں ضبط نظر ان میں وہ خود داری کہاں
اب رہی تعلیم۔ کون اس امر کا مفتوں نہیں
یہ تو ظاہر ہے حریف شوخ کیوں رکھنے لگا
شوق سے لیکن خرابی پر میں کیوں جھکنے لگا

چل بے وہ جہنیں مفتدور تھا خود داری کا
دل لے لے کے نکلنے لگے کالج کے جواں
نئے انداز عبادت میں نئی صورت عیش
نئی تہذیب نئی راہ نیا رنگ جہاں
بحث میں آہی گیا فلسفہ شرم و حجاب
دبی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ جناب
نہ وہ تقویٰ نہ وہ تسلیم نہ وہ دل کی امید
شرم مشرق کے عدو شیوہ مغرب کے شہید
رمضان ساعت کرکٹ ہے تھیٹر میں ہے عید
دور گردوں کی کہاں تک کوئی کرتا تروید
زہرہ ممبر ہو میں دوڑتے جناب نور شید
کچھ مناسب نہیں اس وقت میں ایسی تہید

شیخ صاحب ہی کا ہے بزم میں کیا رعب و تما
 نعرے تحقیر کے اس پر ہوئے یاروں میں بلند
 جب حکومت نہیں باقی تو یہ غمزے کیسے
 تم نے شلوار کو پتلون سے بدل لائے شیخ
 خود تو گٹ پٹ کے لئے جان دیتے ہو
 لال جب خود ہی کنستیری کا ہوا ہے بندہ
 دو لٹا بھائی کی ہے یہ رائے نہایت عمدہ
 در نظر ارہ مقفل رہے کب تک ہم پر
 اکبر افسردہ شہزاد گریں اس طرز سخن
 کھل گئے در نہ ربا شہد مشرق میں حجاب
 للہ الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست

کہ خواتین کو پبلک میں ہر وقت کی امید
 لڑکیاں بول اٹھیں خود بہ طریق تائید
 کون کونے میں کرے بیٹھ کے مٹی کو پلید
 پھر مرے واسطے محرم رہے کیوں حیل درید
 ہم سے کہتے ہو کہ پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید
 تو یہ منیار ہے کیوں گوشہ عزلت میں شہید
 ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید
 کیوں نہ غنچوں کے لئے باد صبا کی ہو کلید
 شیخ بگرینخت و در صومعہ خویش خنرید
 غل چاہرے کا بول اٹھے یہ مغرب کے مرید
 آخر آمد ز پس پردہ نفستدیر پدید

دربار ۱۹ء

دیکھ آئے ہم بھی دو دن رہ کے دہلی کی بہا
 حکم حاکم سے ہوا ہفت اجتماع انتشار

پھول اور سبزہ چمک اور روشنی ریل اور تار
 موٹر اور ایر و پلین اور جگھٹے اور اقتدار
 مغربی شکلوں سے شان خود پسندی آشکار
 زینت و دولت کی دیوی اپرس عالی تبار
 ٹیمز کی امواج جہتا سے ہوئی تھیں ہم کنار
 مٹی پئے اہل بصیرت باغ عبرت میں بہار
 چشم حیرت بن گئی مٹی گردش لیل و نہار
 حکمت آگئیں ہر ادائے حاکمان نامدار
 حدت نونی کے اندر آرزوؤں کی قطار
 فکر ذاتی میں خیال قوم غائب فی المزار
 عزتیں - خوشیاں - امیدیں - احتیاطیں اعتبار
 بعد اس کے شیخ صاحب ان کے پیچھے خاکسار

آدمی اور جانور اور گھر مزمین اور مشین
 کبر و سین اور برق اور پٹرولیم اور تار پین
 مشرقی پستلوں میں مٹی خدمت گزاری کی امنگ
 شوکت و اقبال کے مرکز حضور امپیرر
 بحر ہستی لے رہا تھا بے دریغ انگڑائیاں
 انقلاب دھر کے رنگین نقشے پیش تھے
 ذرے ویرانوں سے اُٹھے تھے تماشا دیکھنے
 مصلحت آمیز ہر طرز و طریق انتظام
 جاے سے باہر نگاہ نازق قاصدان ہند
 خرچ کا ٹوٹل دلوں میں چٹکیاں لیتا ہوا
 دعوتیں - انعام - اسپیشی قوائد - فوج یکپ
 پیش رو شاہی مٹی پھر نہائی نس پھر اہل جاہ

کار دنیا نے بہت فہم کو کیا ہے اب اُداس

میں نے مرشد سے کیا جا کر یہ اک دن التماس

۱۵ دسمبر ۱۹۷۷ء کو حضرت مصنف کی آنکھ پر بھام کلکتہ آپریشن ہوا۔ مٹا ایک مضمون ان کے دل میں پیدا ہوا اور اسی
 وقت یہ اشعار موزوں کر کے لکھوا دیئے۔

یہ نظم پرچہ نظام المشایخ و ملی میں بہت مدح کے ساتھ تھی۔

آخرت پر اب نہیں باقی رہی میری نظر
میری چشم طبع کو عارض ہے عنبر کی کیڑیٹ
ہو سکے تو نہ ہی اک آپر لیشن کجھے
اک نظر ڈالی مرے اقوال اور اعمال پر
کٹ گیا وہ رنگ محوسات کفر انگیز کا
آنکھ پر شوق لغتائے حق کی پٹی باندھ دی

جلوہ دنیا نے مجھ کو کر دیا ہے بے بصر
فلسفہ نے مجھ کو دکھ لایا فقط دنیا کا فیکٹ
میرے حق میں کوئی فن کر سالویشن کجھے
کی توجہ حضرت مرشد نے میرے حال پر
چشم باطن میں دیا نشتر نگاہ تیز کا
پھر درد دل پر مرے تقویٰ کی پٹی باندھ دی

مزا کا چم خم اک طرف بھو کی گھس گھس اک طرف
مرطوب و بار داک طرف اور حار دیاں اک طرف
سردی کا احساس اک طرف اعزاز کا حس اک طرف
ہر گوشہ کمپ اک طرف اور سارا پیر اک طرف
تیزی فرس کی اک طرف اور ناز فاس اک طرف
داگوں گل ہے اک طرف حیرت میں رگس اک طرف
دل کش دوکانیں اک طرف بارعب آفس اک طرف
سامن کا زور اک طرف حسن رخس اک طرف

دربار دہلی اک طرف لوکل مجالس اک طرف
راجا میں ہندی فرہی موڑ کی طینت آتشی
ہر چند دل کے نرم ہیں تاہم بہت سرگرم ہیں
یہ رنگ و بو یہ زینتیں یہ پرتکلف صنعتیں
آنکھوں کو تم کھو لو ذرا دیکھو تو یہ پو لو ذرا
جو بن پہ باغ دہر ہے گلشن ہر اک سوشہر ہے
بھولے ہیں سب کبر و منی ہے شان دہلی دیدنی
کشرش کو فکر حفظ حباں اکبر کا شور الاماں

جان جہاں باقی ہیں یہ عظمت میں لاثانی ہیں یہ
ہفت آسماں ہیں اک طرف اور جارج خامس اک طرف

شاہ کابل آں سراج ملّت در روشن خرد
کول کالج راشرف بخشید از اسپچ خویش
مرشد کالج بہ دحب آمدز تحسینش وے
گفت شاہ از عیب ایناں چشم پوشی می کند
مساک و اعمال ایشاں یک دوسالے نینیت
ہمدیں معنی سخن می گفت با طبع ملول
عاتقے فرمود قول شہ مفیدست و نکو
کرد نہضت از رہ حکمت سوئے ہندوستان
مرحباے گفت و دست فیض او شد رفتاں
مدحت این طائفہ بر قلب شیخ آمد گراں
یا فریہ خوردہ از زریں طباق میترباں
کے کند کشف حقیقت یک دوساعت امتحاں
چوں بدیدند نش کہ در بند غم است این ناواں
ہمنشیں خندید و گفت این مطلع حافظ بخواں

دوش از مسجد سوئے مے خانہ آمد پیر ما

چیرت یاران طریقت بعد ازین تدبیر ما

بیہ پوچھا شیخ سے میں نے کہ کہنے کیا گذرتی ہو
نہایت یاس و حسرت سے وہ بولے کیا کہوں تم
نئی تعلیم کے مرے تو زندہ ہیں تماشاؤں میں
یہ سن انیس سو دس میں نئے مقصود و منظر ہیں
یہ دو مصرعے سنو جن میں نہاں نکتے و فقر ہیں
پرائی وضع کے زندے مگر مردوں سب تر ہیں

دو تیریاں ہوا میں اڑتی دیکھیں
بھولی۔ خون رنگ۔ چست۔ نازک۔ پیاری
پھرتی ہے کہ برق کی طبیعت کا اُبھار
اک آن میں سوطرف کو مڑتی دیکھیں
پہنے ہوئے فطرتی منقش ساری
تیزی ہے کہ آنکھ کو نقاب و شوار

جو فاصلہ کر لیا ہے باہم متاہم
 دو بھی ہے بلا زیادت و کم متاہم
 گونایج جوش برق پر دازی ہیں
 دونوں کے خطوط طیر متوازی ہیں
 کیونکر میں کہوں کہ یہ نظر بندی ہے
 اللہ اللہ کیا ہنرمندی ہے
 ان حیا نوروں میں گرل اسکول کہاں
 فطرت کے چمن میں صنعتی پھول کہاں
 کس بزم میں ایسا ناچ سیکھ آئی ہیں
 پریاں اندر کی جس سے شرما ئی ہیں

اس سمت اگر خیال انساں بڑھ جائے
 دامن نظر پہ رنگ عرفاں چڑھ جائے

نہ مسجد میں نظر آتے نہ رہتے ہیں محلوں میں
 ترقی پاک کے بس مل جاتے ہیں برگد کے گلوں میں
 یہی پورش رہی آزادی و قتلید حیا کی
 تو غائب قوم کی تمکین ہے دو چار ہلوں میں

جوش قومی کا تو اظہار ہے ہر شام و پگاہ
 لب پر الفاظ بہت خوب ہیں ماشاء اللہ
 دیکھتا کچھ نہیں لیکن رزولیشن کے سوا
 بحث کچھ تم میں نہیں ہے اودلیوشن کے سوا
 نہ وہ مسجد نہ جماعت نہ وہ طاعت نہ دعا
 نہ وہ گل ہیں نہ وہ گلشن نہ وہ سبز نہ ہوا
 نہ قناعت نہ توکل نہ وہ خود داری ہے
 جاہ و شہرت کی تمتا میں گرفتاری ہے
 کیا غرض مرکز تسبیح و دعائے ایم ہو
 بس یہ مطلب ہے کہ اک اپنی سہا قباہم ہو

بہت ہی عمدہ ہے اسے ہم نشین برٹش راج
 جو چاہے کھول لے دروازہ عدالت کو
 نگاہ کرتے ہیں حاکم بہت تعین سے
 خلل نہ شغل میں بدھو کے ہے نہ حسد کے
 عطا ہوئی ہے یہ اسپیکروں کو آزادی
 محل صلی علی ڈاک و تار کی ہے روش
 جگہ بھی ملتی ہے کونسل میں آرمی بی کی
 چمک دمک کی وہ چیزیں ہیں طرز پھیلی
 طرح طرح کے بنا لولیاں سنگازنگ
 اندھیری رات میں جھلک میں ہے رداں انجن
 شگفتہ پارک ہیں ہر سمت رہروں کے لئے

کہ ہر طرح کے عنوا بط بھی ہیں اصول بھی ہے
 کہ تیل پیچ میں ہے ڈھیلی اس کی چول بھی ہے
 تمہاری عرض میں گو کچھ زیادہ طول بھی ہے
 کہ شیخ سد بھی ہیں اور تم رسول بھی ہے
 کہ حاکموں میں ہے قاتل تو بیاں قول بھی ہے
 اگرچہ دل میں نہاں غفلت رسول بھی ہے
 جو التماس ہو عمدہ تو وہ قبول بھی ہے
 کہ آنکھ محو ہے خاطر اگر ملول بھی ہے
 علاوہ روئی کے رشیم بھی اور ادل بھی ہے
 کہ جس کو دیکھ کے حیران چشم غول بھی ہے
 نظر نواز ہے پتی حسین پھول بھی ہے

جب اتنی نعمتیں موجود ہیں یہاں اکثر
 تو حرج کیا ہے جو ساتھ اس کے ڈیم فول بھی ہے

شکوہِ جلوہ قیصر میاں ہے زمیں پر آج اُترا آسماں ہے
 کرم منہ ماہو ہے شاہ انگلینڈ کہ جوش ہنشہ ہندوستان ہے

نہ حسب فرمائش سید ہاشم مرحوم

عظیم الشان ہے دربار دہلی
چمک دکھلا رہا ہے ذرہ ذرہ
ہر پائل ملک میں ہے حشیش شادی
تکلف کی نہیں باقی کوئی حد
نہایت فخر ملک ہند کو ہے
مکنزی اور پوٹو کا ہے وہ لطف
الہ آباد کا یہ بائی اسکول
خدا اس عہد کو رکھے مسلسل
کلکتہ کا بھی ہے دربار عالی

سراپا چشم ہر پیر و جواں ہے
منور ہر سڑک اور ہر کتاں ہے
جدید دیکھو سترت کا سماں ہے
ہر اک سو صرف زر صرف زباں ہے
کہ اُس کا شاہ اُس کا یہاں ہے
کہ ہر طفل دبتاں شادماں ہے
انہیں کے دم سے رنگ بے تاں ہے
کہ حاصل نعمت امن داماں ہے
یہاں بھی خاطر رنگو میاں ہے

—

جن بزرگوں کی طلب سابق و دیرینہ ہے
جن بزرگوں کو نئی راہ میں ہے سہی کا شوق
دونوں راہوں میں ہے عزت بھی کاکت بھی ہے
مستند دونوں ہیں جو چپال جو اعزاز کے ساتھ
شدت حرص سے ہاں سوئے رکاکت جو جھکے
نہ مچھل کو دکا حاصل نہ متعلق کا اثر
خوب ہے وہ جو قناعت کی طرف سالک ہے

ان کو الطاف گورنمنٹ کا گنجینہ ہے
تو م سے اُن کو بلا واسطہ لینے کا ہے شوق
موقع مدح بھی ہے وجہ شکایت بھی ہے
دونوں رہ سکتے ہیں آسودگی و ناز کے ساتھ
غیر ممکن ہے کہ دل خلق کا رکنے سے رُکے
بجز اس کے کہ گھٹوڑ درمیں باہم لڑ کر
کس پیر سی ہے تو ہو اُس کا خدا مالک ہے

امر طاعت ہی ہے اللہ کے پیاروں کے لئے ماسوا اُس کے جو ہے شغل ہے یاروں کے لئے
 طلب رزق ضروری ہے تو مجبور ہی ہے اس کے آگے ہے جو کچھ اس سے بچے دوری ہے
 ہم نشیں جب مرے ایام بھلے آئیں گے
 بن بنائے مرے وہ آپ چلے آئیں گے

جنگِ ٹکی اور اٹلی کے متعلق ہیں

کوئی کہتا ہے

دکھائے گی نیا اب رنگِ ٹکی نہ ہوگی مبتلائے جنگِ ٹکی
 وہاں بھی آگئیں مغرب کی لہریں ہوئی اب ہم کنارِ گنگِ ٹکی
 بہت خود رائے تھے سلطانِ سابق رہا کرتی تھی ان سے تنگِ ٹکی
 ہوئے رخصت وہاں سے اولدِ فلیشین ترقی اب کرے گی ینگِ ٹکی

بعض یہ کہتے ہیں

بدلی وہ ہو اودھ سنبل و گلِ رخصت ساتی رخصت وہ ساعتِ رُخسخت
 اب دل میں ہیں دوستانِ ٹکی شاداں لو ہو گئے پانیر کے عبدلِ رخصت

لیکن بعض یہہ فرماتے ہیں۔

یہدیز سداہ مخالفت کنوں نمناںد اندیشہ حریت بحال زبوں نمناںد
آں تیغ عفتل و آں نگہ پست فسون نمناںد سودا بہ جوش آمد و آں نگہ ں نمناںد
چوں رخت خود بہ بست و بروں از مقام شد
عبدالحمید گفت کہ ترکی تمام شد
آں فکر مصر و کابل و جاپان و چین کجا آں خون و التہات پٹے کار دیں کجا
آں پالسی و آں نگہ دوریں کجا آں حاتم حمید کجا آں نگیں کجا
درد دل گذاریم بجائے امید شد
گوئی حنلا بہاوند و خلافت شہید شد

بہت لوگ یہہ کہتے ہیں۔

مجھ پہ ہے تقلید واجب ہند کے دربار کی رائے میری ہے وہی جو رائے ہے سکر کی

کوئی انقلاب زمانہ کی یوں شکایت کرتا ہے۔

حالت ایں چیت کہ من پیش نظری بینم در پس کاربناں مستح و نظری بینم

در جسم سوز دل و خون جگر می بینم چرخ را وضع دگر زنگ دگر می بینم

این چہ شور لیست کہ در دور تسمی بینم

ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شرمی بینم

شاہ و سلطاناں سے رعایا کی مرقت نہ رہی پاس ملت نہ رہا دین کی غیرت نہ رہی

وہ عقیدہ نہ رہے اور وہ حکومت نہ رہی دل کا مرکز نہ رہا ہاتھ کی طاقت نہ رہی

این چہ شور لیست کہ در دور تسمی بینم

ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شرمی بینم

خارجہ کو ہر گل سے یہ کاوش کیسی ترک ایساں کی دل حلق میں نومش کیسی

کفر سے دعویٰ اسلام کی سازش کیسی اے فلک کیا یہ ترازنگ یہ گردش کیسی

این چہ شور لیست کہ در دور تسمی بینم

ہمہ آفاق پُر از فتنہ و شرمی بینم

اب تو رکھ دی گئی تہ کر کے ادب کی چادر پہلے قبلہ تھے تو اب صرف ڈیر میں نادر

اتعظیم کو اطفال نے سمجھا باؤڑ ماؤں کو لینے کو ہرگز نہیں حباتیں تادر

دختر اں را ہمہ جنگ است و جہل با نادر

بیچ اُلفت نہ پس را بہ پدر می بینم

اور میں کہتا ہوں

کیا بحث ہے ایران سے یازک و عربے اس وقت تجھے قطع نظر چاہیے سب سے
 یا تخت پہ بیٹھے کوئی یا تخت سے اترے رکھ کام تو دن رات فقط طاعت رب سے
 تاریخ نے دیکھے ہیں بہت رنگ فلک کے
 خورشید نکلتا ہے سدا پردہ شب سے

ہم کو سنبھالتی ہے ملت جو لا بنا ئے میں کو نباھتی ہے غیرت جو دل میں آئے
 کیا حال قوم مجھ سے تو پوچھتا ہے ہم دم ہم کا پتا نہیں ہے میں ہیں مگر بہت کم
 کفر اس کو ہے قناعت محنت کی راہ بھولی نفرت میں فضولی کو شش میں بے اصولی
 جب پیشوا نے اپنا کعبہ جہاں بنا دیا اپنے مزے کو سب نے اپنا خدا بنایا
 اپنی ہی یہ خطا ہے ہم نے تو خوب جاچنا لڑکے ڈھلے ہیں ویسے جیسا بنا تھا سانچا
 شر جس سے پھیتا ہے یادش بخیر بھی ہے اپنا ہی کیا کہ نہ تھا اب ہم پہ غیر بھی ہے
 جھوٹی لگا دٹوں سے ہرگز نہیں ہے سیری حرص و طمع نے کھودی اس قوم کی دلیری
 آثار کبر رہے ہیں گوشے دل حسریں میں جیتا رہا تو بجی مل جائے گا انہیں میں
 بچنا اگر ہے تجھ کو اس دور میں تو سورہ
 بے رونقی پہ کر صبر اللہ ہی کا ہو رہ



جَهْدِ سَوْم

249

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ کرب تک فکرے گی زمانہ تک تنگ خاک کے گام
فلک جو برباد بھی کرے گا بلند اڑے مے رہے گے
خدا کی پاکی پکارتا ہوں ہوا کرے ناخوشی بتوں کو
جہاں فانی کا شہر ہی کو خیال کرستقل نتیجہ
اگرچہ ہے دروغم سے مضطرب ہی ہے روزبان اکبر
یہ دروہس نے دلیہم کو وہی ہماری داکرے گا
مجھے قیامت کی ہر امیدیں جو کچھ کرے گا خاک کرے گا
جو خاک ہوں گا تو خاک سے بھی سدا بگولا ٹٹا کرے گا
مری غرض کچھ نہیں کسی سے تو پھر کوئی کیا کرے گا
یہاں تو سپہم ہی تو دویہی تغیر ہوا کرے گا
یہ دروہس نے دلیہم کو وہی ہماری داکرے گا

زندگانی کا مزادل کا سپہارا نہ رہا
بولنے کی ہے قوت نہ اشارے کی سکت
پوچھتا کوئی دم مرگ سکندر اکبر
کتنے دن کی یہ قیست تھی کہ دارا نہ رہا
ہم کسی کے نہ ہے کوئی ہمارا نہ رہا
اتنا بس بھی مر فطرت کو گوارا نہ رہا

جب یہ دیکھا کہ جہاں میں کوئی میرا نہ رہا
آپ تصنیف شرائط کی نہ تکلیف کریں
شدت یکس سے میں آپ بھی اپنا نہ رہا
مجھ کو خود ولولہ عرض مت نہ رہا

اس کی پروانہ ہی خوش رہے دنیا مجھ سے
عاقلوں میں مری گنتی ہو یہ سودا نہ رہا
منتشر رہنے میں پاتے ہیں اب آرام خواہ
شوقِ بموعہ ہوشِ خرد افزا نہ رہا
حیرت افزا ہے ہر حال مگر کون سُنے
دیدنی بھی ہے مگر دیکھنے والا نہ رہا
دیکھنے کی تو یہ بات رہا کیا اُس میں
آپ اکبر سے عبث پوچھتے ہیں کیا نہ رہا

عزم کیا جو آسمان ہے مجھ سے پھرا ہوا
میری نظر سے خود ہے زمانہ گرا ہوا
مغرب نے خور میں سے کمران کی دیکھ لی
مشوق کی شاعری کا مرا کو کرا ہوا

شیخ کو بھی اُس بُتِ کافر نے اپنا کر لیا
دین سے کیا ہو سکا ایمان نے کیا کر لیا

دیکھ کر رنگِ فنا خونِ جگر پینا پڑا
زندگی سے سخت گھبرایا مگر جمینا پڑا

خانہ اُمید آتا ہے نظر اُجڑا ہوا
دل کو حیرت ہے کہ یا اللہ کیا تھا کیا ہوا
کیا کسی بزمِ طرب میں ہوں میں اے اکبر شریک
آنکھ بھی روئی ہوئی ہے دل بھی ہے تڑپا ہوا

بزمِ ہستی میں مرے پیشِ نظر کیا کچھ نہ تھا
دیکھتے ہی دیکھتے لیکن جو دیکھا کچھ نہ تھا
بے تعلق منزلِ ہستی سے گذر اداں مرا
اس کی نظروں میں منہ دارِ تمنا کچھ نہ تھا

تنہائی اور شبِ غم ہم اور دل ہمارا اللہ سے دُعائیں اُمید کا سہارا

دنائت آپ کی کھلتی ہے مجھ پر ملنے جلنے سے ادب کی جب ضرورت ہے تو بہتر ہے جُدا ہونا

اطبت کو تو اپنی فیس لینا اور دوا دینا خدا کا کام ہے لطف و کرم کرنا شفا دینا

خدا کا نام گو اکثر زبانوں پر ہے آجاتا مگر کام اس سے جب چپتا کہ یہ دل میں سما جاتا

نہیں ہے کام زبان کا کچھ اب دُعا کے سوا نظر کسی پہ نہیں ہے مری خدا کے سوا
کبھی کریں گے نہ وہ میرے دل سے ہمدردی کوئی علاج نہیں ترکِ دعا کے سوا

کروں کیا غم کہ دنیا سے بلا کیا کسی کو کیا بلا دنیا میں تھا کیا
یہ دونوں مسئلے ہیں سخت مشکل! نہ پوچھو تم کہ میں کیا اور خدا کیا
رہا مرنے کی تیاری میں مصروف مرا کام اور اس دنیا میں تھا کیا
وہی صدمہ رہا فرقت کا دل پر بہت روئے مگر اس سے ہوا کیا
وہاں قالہ بچیاں بُت پرستی ذرا سوچو کہا کیا بھت کیا کیا
تہا اے حکم کے تابع ہیں ہم سب تمہیں سمجھو بُرا کیا اور بھلا کیا!

الہی اکبر بکس کی ہونیسر یہ چرچے ہو رہے ہیں جا بجا کیا

بحثِ نظمِ بلغِ فطرت جو رخ نہیں حسنِ عا کا حدیثِ عقبیٰ اگر غلط ہے تو کیا نتیجہ ہے ارتقا کا

مرے دل سے امتیاز دی و فردا اٹھ گیا حشر بھی ماضی نظر آیا جو پردا اٹھ گیا

بتوں کی مدح سے کل شاعری اُردو کی مملو ہے شکست اُردو جو پائے گی تو میں مجھوں گا بُت ٹوٹا

اکبر کے کفر کا نہ رہا قدرواں کوئی اُس بُت کو شیخ جی نے مسلمان کر لیا

حق کی ہے کم محبت، ہے صرف خود فروشی عزت ہی ہے مناسب راضی جو دل ہو تیرا
ٹٹنے سے یہ حسدِ بانی پیدا ہوئی بالآخر اب معترض ہے مجھ پر مشتاق تھا جو میرا

صاحبِ الفاظ کو دفتر سے بھی سیری نہیں صاحبِ معنی کو صرف اک لفظ کافی ہو گیا

جہانِ فانی کی حالتوں پر بہت توجہ بحث ہے اکبر جو ہو چکا ہے وہ پھر نہ ہوگا جو ہو رہا ہے وہ ہو چکے گا

محببت مجھے اُس بُت سے اُفت ہو گئی اکبر
کہ جس کو بُت کدے میں بھی کوئی اچھا نہیں کہتا

متحد احساس سے ہم کو معرّا کر دیا
ٹکڑوں کے ریزے کئے ریزوں کو ذرا کر دیا

ناموں کو ہادیوں کے بے انتہا جھنجھوٹا
یاروں نے بُت شکن کو بُت ہی بنا کے چھوڑا

کسی کے مرنے سے یہ سمجھو کہ جان واپس نہیں ملے گی
بعید شانِ کریم سے ہے کسی کو کچھ دے کے چھین لینا

ترکِ دنیا کے خیالات کو دھوکا پایا
غور جب ہم نے کیا سانس کو دنیا پایا
دامِ تفریقِ تباہ سے حذر لے اہلِ نظر
بخدا میں نے تو ہر لفظ کو پھندا پایا
جس کے ہر تزیین میں سوداِ بلا میں اکبر
ایک عالم کو اُسی زلف کا شیدا پایا

رزولوشن کی شورش ہے مگر اس کا اثر غائب
پلیٹوں کی صدا سُنتا ہوں اور کھانا نہیں آتا
خدا کے فضل سے بی بی میان و نوں مہذب ہیں
حجاب اُس کو نہیں آتا۔ انہیں غصا نہیں آتا

جو کچھ تم کہہ رہے ہو جس نے وہ کہنا نہیں سکیا
یہ سچ کہتے ہو اُس نے مطمئن رہنا نہیں سکیا

ہستی بے ثبات نے جانِ بشر کو کیا دیا نفس سے حرص آگئی ہوش نے میں بنا دیا
 نفس نے کہہ دیا غلط عقل نے بھی ملائی ہاں منزلِ ذوقِ روح کا دل نے اُپر ت دیا
 چشمِ خرد سے عارفی حسنِ جنوں پسند کو
 عقل نے آنکھ بند کی اس نے حجاب اٹھا دیا

حالِ دل میں سنا نہیں سکتا لفظِ معنی کو پا نہیں سکتا
 عشقِ نازک مزاج ہے بے حد عقل کا بوجھ اٹھا نہیں سکتا
 ہوشِ عارف کی ہے یہی پہچان کہ خودی میں سما نہیں سکتا
 پوچھ سکتا ہے ہم نشینِ آنسو داغِ دل کو مٹا نہیں سکتا
 مجھ کو حیرت ہے اُس کی قدرت پر علم اس کو گھٹا نہیں سکتا

آتشیں روئے بُتال دیکھ کے واعظ نے کہا کارِ اکبر ہی ہے دوزخ سے لگاؤٹ کرنا

ہے دورِ وزہ قیامِ ہر رے فنا نہ بہت کی خوشی ہے نہ کم کا گلا
 یہ کہاں کا فسانہ سودِ وزیاں ہو گیا وہ گیا، جو بلا وہ بلا

نہ بہارِ جمی نہ خزاں ہی رہی کسی اہلِ نظر نے یہ خوب کہی
 یہ کرشمہ شانِ ظہور میں سب کبھی خاک اڑی کبھی پھول کھلا

نہیں رکھتا میں خواہش عیش و طرب ہی ساتی ہے بس بلب
مجھے طاعتِ حق کا چکھادے مزانہ کباب کھلانے شراب پلا
ہے فضول یہ قصۂ زید و بکر ہر اک اپنے عمل کا سچے گام
کہو ذہن سے فرصت عمر ہے کم جو دلا تو خدا ہی کی یاد دلا

رازِ ہستی کو کوئی آج تک پانہ سکا پا گیا کچھ تو کسی غییر کو سمجھانہ سکا
ناشگفتہ ہی رہا غینچہ خاطر میرا ساخت ایسی تھی کہ دنیا کی ہوا کھانہ سکا
حُسنِ گل سے ہے سواناز کا موقع کس کو وہ بھی دُورِ ان سے زیادہ کبھی اتر نہ سکا
بزمِ جاناں کے تصور سے رہا میں قاصر دور کی بات تھی اندیشہ وہاں جانہ سکا

کیا عرج ہے پڑھوں جو یہ مصرعہ میں بر ملا دینِ حُسنِ احسین ہے دُنیا ہے کر بلا

فلک کو میں نے مجھے دی فلک نے دادِ اکبر اُسے ستم تو مجھے صبرِ آزمانا تھا

اُس شکر نے بگڑنے ہی کو جب بننا کہا رفعِ شر کے واسطے ہم نے بھی اُمّتا کہا

میں کیا کہوں اُسے اور کیا کہوں گلا اُس کا مجھے ہنوز پتا ہی نہیں ملا اُس کا

اگر چہ دل کو ہے سودا سے بڑا نہ کہو کسی کی زلفت سے ملتا ہے سلسلہ اس کا

انہیں حسرت ہے اکبر کا شکر میرا ہم نوا ہوتا میں کہتا ہوں ذرا سوچو جو ہوتا بھی تو کیا ہوتا

غریب اکبر نے بحث پردے کی کی بہت کچھ مگر ہوا کیسا نقاب لٹ ہی دی اُس نے کہہ کر کہہ ہی لے گا مر اُٹا کیا

رہا تو مردوں سے حال بدتر جیسا بھی اکبر تو وہ جیا کیا نئے طریقوں کے حامیوں نے کہا بہت کچھ مگر کیا کیا یہ چائے ہرگز نہیں ہے کافی نہیں ہے لمینڈ کا بنڈ قائل شراب ہی حلق سے نہ اُتری تو شیخ صاحب نے پھر کیا کیا

میں نام سنی کا اپنی خدا نہ رکھوں گا جو بن پڑے گا گروہ اٹھانہ رکھوں گا
ادائے شکر تو سمجھوں گا فرضِ عدل پر امید آپ سے لیکن ذرا نہ رکھوں گا

نئے طریقوں سے مقصدِ شرع کا زندہ رہا نہ ہو سکے گا اُدھر جو پردہ نہ ہو سکے گا اُدھر بھی تقویٰ نہ ہو سکے گا
تمام دُنیا ہی روش میں جو چھوڑ بیٹھے گی دینِ سنی کو جو ایک مومن بھی ہو گا زندہ تو اُس سے ایسا نہ ہو سکے گا
دوا ترقی کی میں نے دیکھی بعد ادب ہے یہی گذارش مرض ترقی کرے گا اس سے مرضِ اچھا نہ ہو سکے گا

جدائی نے میں بنایا مجھ کو جدا نہ ہوتا تو میں نہ ہوتا خدا کی ہستی ہے مجھ سے ثابت خدا نہ ہوتا تو میں نہ ہوتا

خدا ہی کی قدرت کا ہر عمل ہے تفکر میں کیوں جان اپنی ہے کھوتا
ہوا جو کچھ اکبر سمجھ ٹھیک اس کو ضروری نہ ہوتا تو ہرگز نہ ہوتا

نظر کو بوزوق معرفت کا کسے تو شوق اضطراب پیدا سوال پیدا جو ہوں گے دل میں انہیں سے ہوں گے جواب پیدا
کر وہ کچھ سن کر حجام و ساقی بہا رانے تو دو چمن میں گلوں سے ٹپکے گا رنگ بستی ہوا کرے گی شراب پیدا
نہ اس کو ٹٹنے کا موقع نہ شوق گستاخیوں کا حامی اداؤں میں کچھ لگاؤ ہیں نگاہ سے ہے عتاب پیدا
ہر اک کے لائق ہے اس کی زینت نہ ہے تری شان تیری قدر کہ اکٹھ کو اشک سے ہے بھرتی گھر سے کرتی ہے آب پیدا
یہ منزل ہر صبر مال و دولت نہ جسے گی دنیا میں تم کو راحت ہوس بڑھائے گی تشنگی کو نظر کرے گی سراب پیدا

اک تماشا ہے یہ قرب ضعف یعد اجل مدتیں گزریں اسی میں اب مرا اور اب مرا
دفن کر دو فاتحہ پڑھ دو سدھار دو دوستو یہ نہ پوچھو تم کہ میں کیوں کو مرا اور کب مرا
اُس کو پروا نہ کہہ دن کو ہوا جو پا مال وہ ہے پروا نہ جو پیش شمع وقت شب مرا

بہت دشوار ہے شایستہ راہ طلب ہونا نظر کا حد میں رہنا شوق دل کا باادب ہونا
تعجب انقلابوں کا ہے کیا اس دو گرہوں میں یہاں تو رات دن شب کا دن اور دن کا شب ہونا
ترشپنے کا سلیقہ کیوں کیا تھا ثابت اس دل نے تعجب کیا ہے اب یہ مصیبت منتخب ہونا

حرصِ دنیا کا اثر طبع پہ غالب نہ رہا دیکھ کر حالتِ مطلوب میں طالب نہ رہا
 کہیں اس عہد میں دولِ نظر آتے نہیں ایک اثرِ معنی یک جان و دو قالب نہ رہا
 کہہ چکا اُن سے بہر حال ہوں راضی برضا اب کوئی موقعہ اظہارِ مطالب نہ رہا

ہوش نے کر لئے اغراضِ مطالب پیدا نقش سے ہو گئے اطراف و جوانب پیدا

خوشی سے شیخِ کلن سے مسجداً نہیں چلتا یہاں دلی نہیں چلتی وہاں مذہب نہیں چلتا

کونسلوں میں سوال کرنے لگے قومی طاقت نے جب جواب دیا

معانی کی نظر سے جو تری صورت کو دیکھے گا نہ وہ دوزخ کو دیکھے گا نہ وہ جنت کو دیکھے گا

دوں کا ذرا سمجھ کے جواب اُن کی بات کا رُخ دیکھتا ہوں سلسلہ واقعات کا

اے دوست مجھے تو ہے خدا ہی پہ بھروسا دشمن کو مبارک ہو مری گھات میں رہنا

آنے و مصیبت کو ذرا حسنا نہ دل پر جو بند ہے غفلت میں نہ عبرت میں کھلے گا

مخفل ہی میں غاموش ہے اور بند ہے اکبر تنہا کبھی بیٹے کا تو خلوت میں کھٹے گا
کیا علم کی لذت سے بھی بڑھ کر ہے کوئی چیز یہ حال تو بس مخفل حیرت میں کھٹے گا

خدا طالب نہیں تم سے متفق بات کرنے کا وہ اُس سے خوش ہے جس کو شوق ہے خیرات کرنے کا
خلاصہ ہے یہی ساری شریعت اور حکمت کا وہی بند ہے اچھا شوق ہو جس کو عبادت کا

احساس جو ہوتا ہے روایات سے پیدا ہوتا نہیں اصلی اثر اُس بات سے پیدا

کام اس ملک میں ہو سفت گورنمنٹ سے کیا زہر کو ہضم کرے کوئی پیرمنٹ سے کیا

ناحق جو وہ مجھ سے کہہ کرے گا اللہ سری مدد کرے گا
دعویٰ تو مرا ہے صرف توحید کیوں کہ کوئی اس کو رد کرے گا
دُنیا کی طرف بلانہ اے شیخ
نیکوں کو یہ وعظ بد کرے گا

جسے حکومت کا نشہ ہو گا فلک اُس سے کہہ کرے گا جو صبر و طاعت سے کام لے گا خدا اُسی کی مدد کرے گا

اکبر نہ تھا بُت خانے میں زحمت بھی ہوئی اور زہر بھی گیا
 کچھ نامِ خدائے انس بھی تھا کچھ ظلمِ بتاں سے ڈر بھی گیا
 پردے کا حال اس محفل میں ہے قابلِ رشک اے اہلِ نظر
 اک شب ہی میں یہ پیدا بھی ہوا عاشق بھی ہوا اور مر بھی گیا
 کعبے سے جو بُت نکلے بھی تو کیا کعبہ ہی کیا جب دل سے نکل
 افسوس کبُت بھی ہم سے چھٹے قبضے سے خدا کا گھر بھی گیا
 جو گنج رہا تھا خوشیوں سے اُس قصر پہ کل رویا میں بہت
 کوئی متنفس بھی تھا نہ وہاں باہر بھی پیرا اندر بھی گیا
 کیا گذری جو اک پردے کے عدد و رد کے پلوس سے کہتے تھے
 عزت بھی گئی دولت بھی گئی بی بی بھی گئی زیور بھی گیا
 اکبر کے جو مرجانے کی خیر ساتی نے سُنی تو خوب کہا
 مرنے تو ضروری تھا ہی اُسے زندوں کے لئے کچھ کر بھی گیا

کیا خبر کو نسا قانونِ سزا دے گا مجھے مجھ پہ الزام ہے مذہب کی طرف داری کا
 مال کاڑی پہ بھروسہ ہے جنہیں اے اکبر اُن کو کیا غم ہے گناہوں کی گرا نیاری کا

سعادتِ تری دُمن میں خودی سے بخیر ہونا ترے ہونے کے آگے کچھ نہیں ہونا ہے ہر ہونا

تجھ بخیز ہے انشاءِ ہستی پر نظر ہونا
 نہیں زیرِ قدم پاکر بشر نے پاؤں پھیلائے
 قیامت ہے مرا جوشِ طبیعت اُن کی کم عمری
 پریشیاں ہو کے کھو جانے میں اک معنی ہیں اے اکبر
 سیہ خانہ دہی ہے اور دہی سوئے عظیمِ ذرت
 مٹا دو رنگِ حدت میں خودی کا نقش اے اکبر
 خبر کا شوق رکھنا ابتدا سے بے خبر ہونا
 نہ رکھا یاد اُس نے پیرِ رخ کا بالائے سر ہونا
 مرا بے چین ہونا اور اُن کا بے خبر ہونا
 نہیں تو بات کیا ہے عاشقِ زلفِ دگر ہونا
 مر کے کس کام آیا آپ کا رشکِ قمر ہونا
 اگر ثابت کیا چاہو تم اپنا معتبر ہونا

جہوہ عیاں ہے قدرتِ پروردگار کا
 نازاں ہیں جوشِ حُسن پر گلہائے دلفریب
 ہیں دیدنی بنفشہ و سنبُل کے بیچِ دُتاب
 سبزہ ہے یا یہ آبِ زمرہ کی موج ہے
 مرغِ باغِ زمزمہ سنجی میں محو، میں
 پرواز میں ہیں تیریاں شاد و چُشتِ مُست
 موجِ ہواؤں زمزمہ عینِ لیبِ مُست
 ابرِ تنک نے رونقِ موسمِ بڑھائی ہے
 افسوس اس سماں میں بھی اکبر اُداس ہے
 کیا دلکش یہ سین ہے فصلِ بہار کا
 جو بن دکھا رہا ہے یہ عالمِ اُجبار کا
 نقشہ کھینچا ہوا ہے خط و زلفِ یار کا
 شبِ غم ہے بھر یا گھرِ ابدار کا
 اور ناچ ہو رہا ہے نسیمِ بہار کا
 زیبِ بدن کتے ہوئے خلعتِ بہار کا
 اک سازِ دلنواز ہے مضراب و تار کا
 غازہ بنا ہے رُوئے عروسِ بہار کا
 سو ہاں رُوحِ ہجر ہے اک گلزار کا

کل کی اُمید دار ہے دنیا عالم انتظار ہے دنیا
بے خبر رکھتی ہے حقیقت سے ہوش پر میرے بار ہے دنیا

خلقت کی یہ مہیں میں ازل ممکن نہیں ضبط اس منظر کا اے ہوش بشر کب تک یہ جنوں ہر دے گے کب اور کیونکر کا
اغراض جو یہ ہیں انسانی کھودیتے ہیں نور ایمانی موقع ہی نہیں ملتا دل کو جو بیاں ہو وہ اپنے جو ہر کا

پیدا کیا ہے جس نے اُمید ہے اُسی سے کچھ شک نہیں ہے اس میں بس ہے وہی ہمارا

سمجھا تھا میں کہ وقت جو آیا گذر گیا کتا ہے فلسفہ کہ تجھی میں ٹھہر گیا
کتا ہے جس کو وقت ترا ہی ظہور ہے دامنِ عمر تیری ہی ہستی سے بھر گیا

کمالِ شوق سے پٹا ہوا ہوں دنیا سے سنا جو یہ سچ اُسے آپ کی کسر سمجھا

ہے اختیارِ خود کو مختار تم سمجھ لو لیکن ہوئے یقیناً بے اختیار پیدا
دستِ اس سے آخرِ بگڑی ہے بات اُس کی مٹی نے کر لیا تھا اک اعتبار پیدا

ہزاروں ہی مصائبِ جھیل کر پائی ہے یہ نعمت نہ تھا کچھ سہل دنیا سے مرا سببِ زار ہو جانا

نہ ہو مشہور تو دنیا طلب غوغائے ہستی میں
یہ کچھ اچھا نہیں رسوا سر بازار ہو جانا
سوادل کے کہ اس کی زندگی رہ سکتی ہے قائم
یقینی اک دن ان اعضا کا ہے بیکار ہو جانا

اُن کو مراعرِ یضہ پہنچا ضرور ہوگا
لیکن جواب کیسا، مانعِ عنبر ہوگا

کرد سکوت نہیں وقتِ اعتراضِ اکبر
فضولِ بحث سے اپنوں کو تم نے غیر کیا

افسوس ہے کہ زندہ ہوں کہنا چاہے حال
کیا مختصر جواب یہ ہوتا کہ مگر کیا

زباں سے بے تعلق دل کو بزمِ یار میں دیکھا
تعبِ نیز ضبط اس محرمِ اسرار میں دیکھا
ادھر تسبیح کی گردش میں پایا شیخِ صاحب کو
برہن کو اُدھر الجھا ہوا زُتار میں دیکھا
مگر عشقِ حقیقی کا کوئی رشتہ نہ تھا دل میں
فقط نفسانیت کا پیچ و خم بہ تار میں دیکھا
وہ بانکا قاتل آئینے کی کچھ پروا نہیں کرتا
کبھی دیکھا بھی اپنا عکس اگر توار میں دیکھا
زمانے نے مرے آگے بھی دنیا پیش کر دی تھی
مگر میں نے تو اپنا فائدہ انکار میں دیکھا
صفِ مسجد میں جو آئے نظر عزتِ کروڑوں کی
یہ سمجھو تم اُسے اللہ کے دربار میں دیکھا

طرزِ عمل پہ ہم نے کبھی غور کیا کیا
خوفس نے کہا وہ کیا اور کیا کیا

بہم سے گناہ گار کی قوت جو چسپین لی بے شک خدا نے رحم کیا جو رکیا کیس

راہِ خدا میں صبر کی منزل کی دھوم ہے میں بھی کروں گا قہد اگر دل ٹھہر سکا
ایتنے نوکے ہوں گے نتیجے بہت بُرے بچ جاؤں گا میں اُن سے اگر جلد مر سکا

قوت ہی تعلق کی نہ رہی ہر طرح مرادِ لٹوڑ دیا دُنیا کو کروں گا ترک میں کیا دُنیا ہی نے مجھ کو چھوڑ دیا

دُنیا کو بُت بنائے رہا تا دمِ اخیر کیا احتساب اُس نے کیا توڑ کیا گیا
کوئی مرے تو پوچھ کہ کیا لے گیا وہ ساتھ بالکل فضول بحث ہے یہ چھوڑ کیا گیا

کیا غیب ہو گئے مجھ سے مرے دمسازِ جدا و درِ فوٹو میں گلے سے ہوئی آوازِ جدا
و جدیادوں کو سے اس بزم میں حیرانِ میں مِرے آوازِ جدا راگ سے ہے سازِ جدا
آسمان کی نہ یہ چالیں ہیں نہ جاؤں گے یہ رنگ سب سے اس رنگِ فقاں کے ہیں اندازِ جدا
اُن کی آنکھوں کی لگاؤٹ سے سندرے اکبر دین سے کرتی ہے دل کو یہی غمازِ جدا

پولیکل سُروں سے ہرگز نہ ساز کرنا وہ چنچہ ہے جو چاہے بیل کو باز کرنا
موسم جو ہو مخالف ہرگز نہیں مناسب منتظر کو قرینِ آہنگِ ناز کرنا

نٹی کو آگیا ہے رُوحوں کو پھانس لینا سب کے گلے پڑا ہے دن رات سانس لینا
ہوش و خرد کا نزلہ تکلیف دے رہا ہے جائز سمجھ لیا ہے یاروں نے کھانس لینا

کرتے پھرتے ہو یہی تحقیق کس نے کیا کہا اپنے دل کی بھی خبر تو لو کہ اس نے کیا کہا
خانہ اماں و نون نے سمجھا انہیں انداز سے کیا بتاؤں کیا کہا بیگم نے مِس نے کیا کہا
معدے نے تو کر لیا سو ڈمے سے اقرار وفا برف سے لیکن ریا ح محبتس نے کیا کہا
لیجئے اُس بُت سے سُن کر میں تو بلا ہی نہیں وہ بالآخر بچنس گیا وقت میں جس نے کیا کہا
کہہ گئے واعظ فسانے یہ بھی اکبر غور کر تجھ سے فطرت کی زبان میں تیرے جس نے کیا کہا

رہتا بہت ہے شوق دلیل و قیاس کا مالک مگر نہیں ہوں میں اپنے حواس کا

گل جو رخ میرے ہی جھٹے میں بس پڑا دنیا پڑی تھی پر وہ مجھی پر برس پڑا

منتشر ذروں کو یکجائی کا ہوش آیا تو کیا چاروں کے واسطے مٹی کو ہوش آیا تو کیا
عارضی ہیں موسم گل کی یہ ساری مستیاں لالہ گلشن میں اگر ساغر بدوش آیا تو کیا
دورِ آخرِ زیم دنیا کا ہے جامِ خونِ دل عیش اس مغل میں بن کر بادہ نوش آیا تو کیا
حدِ حیرت ہی میں رکھا ضعف نے اور اک کو بیکرِ خاکی کو اس عالم میں ہوش آیا تو کیا

بہان کو نفس کے آغوش میں رہنے نہ دیا عشق نے دل کو مے ہوش میں رہنے نہ دیا
 بے فردا تو ہوتی دافعِ افسردہ دلی رنگِ امشب نے مگر ہوش میں رہنے نہ دیا
 میں تو بدلائیں لیکن تیری بے مہری نے زور کچھ طبعِ دفا کو شش میں رہنے نہ دیا

پیری سے اُن کا دل بے ربط نکلا جنوں سمجھے تھے جس کو ضبط نکلا

بتانِ دہر سے مجھ کو متع ہو نہیں سکتا خلوصِ امکان سے باہر تصنع ہو نہیں سکتا
 محیطِ دہر میں کٹنا خطوں کا ہے غلط راہی جو رخ ہو جانبِ مرکزِ تقاطع ہو نہیں سکتا

اس قدر زیست سے بیزار کیا تھا غم نے ملک الموت نے پایا مجھے مشتاق اپنا
 مدحِ سن سن کے کھینچا تھا ہے اُس کی طرف کہ ہی بے گام مجھے دُشہرہ آفاق اپنا
 دل گیا۔ صبر گیا۔ ہوش گیا۔ جان گئی مرثوہ اے عشقِ حساب تو ہے بیباک اپنا

یا کر خطابِ ناچ کا بھی ذوق ہو گیا سر ہو گئے تو بال کا بھی شوق ہو گیا

بہمدیہ ہے کہ زمانے کو موافق کر لے سب کو آتا ہے زمانے کے موافق ہونا
 عزتِ عقل ہے ہو جائے جو وہ خادمِ عشق شاد و نادر ہے مگر عقل کا عاشق ہونا

معذور ہوں میں حضرت کو اگر ہے مجھ سے کلا بے باکی کا
 نیکی کا ادب تو آساں ہے مشکل ہے ادب چالاک کا

وہ میرے پیشِ نظر تھے فلک نہ دیکھ سکا چُٹے تو پھر میں انہیں آج تک نہ دیکھ سکا

تنگ دنیا سے دل اس دورِ فلک میں آگیا جس جگہ میں نے بنایا گھرِ ترک میں آگیا
 آسمان کو تو غلط ثابت کیا سانس نے عرش باقی تھا سو وہ بھی مَدِ شک میں آگیا

فریبِ سمع و بصر میں آکر قوائے دل کا ہلاک ہونا کسی نے سمجھا اسے ترقی کسی نے سمجھا بے خاک ہونا

خدا کی بستی کو یاد رکھنا اور اپنی ہستی کو بھول جانا
 نظر اُسی پر ہے اور باتوں کو میں نے بالکل فضول جانا
 جنوں ہم ایسوں کو کیا تعجب بہار کا ہے سماں ہی ایسا
 صبا کا اٹھکھیلیوں سے چلنا خوشی سے کلیوں کا پھول جانا
 جہانِ فانی کی انجمن میں یہی تسلسل ہمیشہ دیکھا
 اُمید کے ساتھ شاد آنا اُٹھا کے صدمے نول جانا

شبِ حسرت میں کل یوں مجھ سے سرگرمِ سخنِ دل تھا
گئے وہ دن کہ میں دنیا میں خوش رہنے کے قابل تھا

ایک ساعت کی یہاں کہہ نہیں سکتا کوئی یہ بھلا کون بتائے تمہیں کل کیا ہوگا
بڑھتا ہی جاتا ہے سوزِ غمِ فرقتِ یارب آج یہ حال ہمارا ہے تو کل کیا ہوگا
ایک ن اور قیامت کھسک آئے گی ادھر
اد کیا عرض کروں آپ سے کل کیا ہوگا

یہ منکر چھوڑ کہ دنیا کا حال کیا ہوگا اسی کو سوچ کہ تیرا مال کیا ہوگا

کھلا دیواں مرا تو شورِ تحسینِ بزم میں اٹھا مگر سب ہو گئے خاموش جب مطیعِ کابل آیا

زمانہ جانبِ انصاف ڈھل ہی جائے گا زبانِ بند کردِ حال کھل ہی جائے گا

کیا کروں اظہارِ اپنے حال کا آئینہ ہے آپ کے اقبال کا

حدیثِ عافیت کیسی امیدوں کا نخل کیسا ہجومِ یاس میں دل کے لئے طولِ امل کیسا

تعب جوشِ رندی پر نہ کراس دیرِ دلکش میں
یہ موجِ فیض ہے تہذیب کی یا اس کا طوفان
جہاں یہ حُسنِ صورت ہے وہاں حُسنِ عمل کیسا
کنواں ہو جو دے گھر میں تو پھر پانی کا نل کیسا

رکھ مرگ کو محبوبِ تامل نہیں اچھا
تحقیق جو ہو پیشِ بتاں جی سے گذر جا
اس بستی ناقص کا تسلسل نہیں اچھا
رندی کے بھی حق میں یہ تھم نہیں اچھا
خاموش رہا میں گلِ تصویر کے آگے
ہر تہذیبِ محافل کہ یہ بے بس نہیں اچھا
یہ ٹھیک نصیحت ہے کہ ہم پر عملِ فرض
یہ وعظِ غلط ہے کہ تو گل نہیں اچھا
دنیا کے تعلق کو بہت غور سے دیکھا
جز وہ اس کا ضروری نہ ہو گل نہیں اچھا

شیخ صاحبِ جمع بندی میں نہ کیوں اُلجھے ہیں
ہند کا اسلام ہی کھیوٹ میں داخل ہو گیا

نہ پائی دل نے راحت اس قدرِ زمِ احباب میں
ہوئی بس درجہ کفّت کپ میں ایسے سوالوں سے
انہوں نے جبِ رحیمیں مگرے اشعار پر کھولا
یہ تم کس واسطے لکھا، یہ تم کس واسطے بولا

واقعہ کبھی خوشی سے مراد دل نہ ہو سکا
لیکن یہ غم ہی کیا ہے کہ غافل نہ ہو سکا
توہینِ سہہ کے دیر میں پاتے ہی کچھ عروج
افسوس ہے کہ دل متعمّل نہ ہو سکا

مرا آسودگی نفس کا کتنا ہی اچھا ہو
 حریف لذت بے تابی دل ہو نہیں سکتا
 وہ کیا پابند آئیں ہو پٹے جس پر نظر تیری
 مرتب بہر منطق ہوش سہل ہو نہیں سکتا
 شمولِ غم نہیں لے لے برسیاں تیرے قطرے میں
 دُرِ تاباں تو بن سکتا ہے یہ دل ہو نہیں سکتا
 نظر اپنی خودی پر کر کے کہتا ہے یہی اکبر
 یہ ٹکڑا ہوش کا ہستی میں کامل ہو نہیں سکتا

دل زخمی سے غم لے تم نشیں کچھ کم نہیں نکلا
 تڑپنا تھا مگر قسمت میں لکھا دم نہیں نکلا
 ہمیشہ زخمِ دل پر زہری چھڑ کا خیالوں نے
 کبھی ان ہمدموں کی جیسے مر ہم نہیں نکلا
 ہمارا بھی کوئی ہمدرد ہے اس وقت دنیا میں
 پکارا ہر طرف مہنہ سے کسی کے ہم نہیں نکلا
 تجسس کی نظر سے سیرِ فطرت کی جوئے اکبر
 کوئی ذرہ نہ تھا جس میں کہ کالم نہیں نکلا

فراغِ طبع ہم کو اپنے ہی غم سے نہیں ملتا
 کسی سے ہم نہیں ملتے کوئی ہم سے نہیں ملتا
 کیا ہے ذوقِ ترکِ ماسوائے مجھ کو دیوانہ
 دل اپنا اُس سے ملتا ہے جو عالم سے نہیں ملتا

مجھے آتا نہیں اچھی طرح اظہارِ غم کرنا
 مگر کچھ منحصر اُس پر نہیں اُس کا کرم کرنا
 رہِ عرفاں میں جس حظِ الم کا نامناسب ہے
 پسندِ طبعِ اکبر ہے نہ خوش رہنا نہ غم کرنا

بساطِ دل تو یہ اور اس پہ یا اللہ غم اتنا
 نہ تھی طاقتِ زباں میں رہ گئے بس کہہ کے ہم اتنا

نہ ہوں نازاں مجھے بے جاں سمجھ کر یہ بُتِ ظلم
خدا کا نام لیتا ہوں ابھی باقی ہے دم اتنا
خیالاتِ عدسے ہوش کا سودا ہے اکبر کو
عرصے بے خودی ہو گا کوئی دنیا میں کم اتنا

یاس ہی یاس تھی جب موت کا پیغام آیا
میں نہ سمجھا کہ یہ جینا مر کے کس کام آیا

عقبیٰ کا یقین تجھ کو نہ ہوتا جو کم اتنا
دنیا کے حوادث پہ نہ ہوتا الم اتنا

غور سے دیکھو زمین و آسمان کو مست کرو
چل بھی سکتا ہے خدا کے انتظام اتنا بڑا
سننے ہیں اکبر کو ہے عشقِ دہان تنگِ بُت
کام اتنا چھوٹا اور حضرت کا نام اتنا بڑا

چلنا جو میں چاہوں تو قدم اٹھ نہیں سکتا
لکھنے کی ہونوا ہش تو قلم اٹھ نہیں سکتا
ہو عزمِ فغاں کا تو زباں بل نہیں سکتی
چپکا جو رہوں بارِ الم اٹھ نہیں سکتا

امتِ سیرِ حسرت و رنجِ دالم جاتا رہا
غم ہوا اتنا کہ اب احساسِ غم جاتا رہا
بزمِ دنیا میں کہاں سامانِ حُسنِ کوشات
گم ہوئی مہرِ سیماں جامِ جم جاتا رہا
جس سے تھا خود داری اربابِ حاجت کا بُنا
وہ سلیقہ تم سے لے اہلِ کرم جاتا رہا
نقلِ مغرب میں جو چھوڑی ایشیا نے اپنی اصل
گھٹ گئی شانِ عربِ حسنِ بزم جاتا رہا

نقشِ صورت ہی کی تزیین پر رہی جس کی نظر اُس سخن سے حُسنِ معنی ایک قلم جاتا رہا

کہاں ہیں ہم میں اب ایسے سالک کہ راہِ ڈھونڈھی، قدم اٹھایا
 جو ہیں، تو ایسے ہی رہ گئے ہیں، کتاب دیکھی قلم اٹھایا
 اگرچہ راحت کا بھی تھا موقعہ، مجھے تھا لیکن خیالِ فردا
 سُبک نہ ہونا تھا چشمِ دل میں، اسی سے بارِ الم اٹھایا
 فلک کی گردش کے رنگ ہیں یہ، کہ ہم جھکے ہیں بتوں کے آگے
 خدا کی قدرت کے ہیں کرشمے، عرب نے نارِ عجم اٹھایا

ہمیشہ ہوتے ہیں دنیا کی راحت سے الم پیدا وہ کیا شادی کہ جس شادی سببِ غم پیدا

فلک سے گو کہ مجھے شکوہِ مظالم تھا مگر میں خود طلبِ عافیت سے نادم تھا
 کھینچے جو دار پہ منصور راہ ہی تھی غلط خدا بنے تھے تو چھپنا بھی اُن کو لازم تھا
 ہمیشہ کہتا تھا ہر بات پر ”نہیِ دانم“ کچھ اس میں شک نہیں اکبرؒ ہی عالم تھا

سخنِ طہیت ہے تو نیک انجام کیوں ہونے لگا الشراحِ صدہا لاسلام کیوں ہونے لگا

فلک سے شکوہ بخور و ستم کیا زیں چکر میں جب خجہ ہے تو ہم کیا
ہیں دنیا میں بحث بیش و کم کیا زیادہ خود نہیں ہے وہ تو ہم کیا

تھا زور کبھی خود بینی کا، کرتے ہی تھے کیا ہم ہم کے سوا
اب اپنی زباں پر کچھ بھی نہیں ہے رب اغفرہ رحمہ کے سوا
ہو بوش سرشک شوق اگر رنگینی دل کی زینت ہو
غازہ رخ گل کا کون بنے اس گلشن میں شبنم کے سوا
غفلت سے ہے کارِ دل میں خلل گواہی ہے سب کو یاد اہل
مجھ کو تو کوئی مصلح نہ ملا داغوں کے سوا اور غم کے سوا

محافل میں بہت آساں، برسوں پیچ و خم کھانا مگر مشکل ہے اعطائے لئے دودن بھی کم کھانا

ہو مرغِ صبح کی آواز کو بانگِ اذان سمجھا اُسے بیدار دل نے دہر کا راز نہاں سمجھا
ہو اپنی زندگانی کو فقط اک امتحان سمجھا اُسی نے راحت و تکلیف کا راز نہاں سمجھا

مقی فقط غفلت ہی غفلت عیش کا دن کچھ نہ تھا ہم نے سب کچھ اُس کو سمجھا تھا و لیکن کچھ نہ تھا
طالبِ دنیا کو وقتِ نزع کیوں ہوتی نہ یاس تھا جو ظاہر ہو گیا وہ ختم، باطن کچھ نہ تھا

بنی فطرت اُسی کی برہمن جو بُتِ حسین نکلا نظر نے رازِ جوئی کی، نتیجہ کچھ نہیں نکلا

آتشِ غم سے چکنے لگے اشعارِ مرے داغِ دل کرنے لگے معنیِ روشنِ بیدا

گھٹنا جاتا ہے مری نظروں سے مقدورِ مرا بڑھتا جاتا ہے شمار اُن کے خریداروں کا
بحث میں عفو و سز کے یہ لڑے مرتے ہیں فیصلہ کر ہی دو اب اپنے گنہگاروں کا
بے خطر پھرتا ہوں بازارِ جہاں میں ہر سُو کیسہ خالی ہے تو کیا خوت ہے عیاروں کا
فطرت اُٹھی ہے شفاعت کو ملائکہ ہیں خموش حشر ہے عشق و محبت کے گنہگاروں کا

بہاں میں حالِ مرا اس قدر زبون ہوا کہ مجھ کو دیکھ کے بسمل کو بھی سکون ہوا
غریبِ دل نے بہت آندوئیں پیدا کیں مگر نصیب کا لکھا کہ سب کا خون ہوا
وہ اپنے حسن سے واقف، میں اپنی عقل سے سیر انہوں نے ہوش سنبھالا، مجھے جنون ہوا
امیدِ چشمِ مروت کہاں ہی باقی ذریعہ باتوں کا جب صرف ٹیلیفون ہوا
نگاہِ گرم کر سمس میں بھی رہی ہم پر ہمارے حق میں دسمبر بھی ماہِ جُون ہوا

جدا رہتا تو ہوں تم سے مگر دلِ خوش نہیں رہتا جو بس تو باجہاں رہتے ہو تم میں بھی وہیں رہتا

خوشی تو ایسی کوئی نہ دیکھی کہ اُس کی مستی زیادہ رہتی
 مگر غم ایسا ہوا مجھے اب کہ حشر تک ہوش میں رہوں گا
 گلوں کی فرقت کے دلغ اب تک رہے ہیں سینے میں اگلستاں
 چمن میں میں خاک اُڑا چکا ہوں تو پھول کس دل سے اب جنوں گا

پائے رفتار تو ہو جاتے ہیں ہم میں پیدا
 اُن نگاہوں سے تعلق کی یہ جلدی کیا ہے
 رہنما بننے کو ہوتی نہیں آنکھیں پیدا
 حضرت دل ابھی کچھ خون تو کر لیں پیدا

غوغائیوں سے اس کے سوا اور کہیں کیا
 تاریخ میں سب کچھ ہے یہ بتاؤ تمہیں کیا

عبث طول اہل یہ ہے چناں ہوگا چینیں ہوگا
 نہیں ہے دُور وہ ساعت کہ تو زیریں ہوگا

یہ بُت مجھے نہیں دیتے امان شکرِ خدا
 اجل کے شوق میں پروائے زندگی نہ رہی
 خدا کی راہ میں جاتی ہے جان شکرِ خدا
 نظر میں ہیچ ہے سارا جہان شکرِ خدا
 عجب نہیں جو کرے آسمان شکرِ خدا
 غلط ہی تھا وہ ہمارا گمان شکرِ خدا
 وفانہ کی بُت بے دیں نے ہم سے اے اکبر

معنی کو چھوڑ کر جو ہوں نازک بیابیاں وہ شعر کیا ہے رنگ لفظوں کے خون کا

نہ رازِ آسمان جانا نہ کچھ حالِ زمیں جانا رہیں بخشش ہیست اور درحقیقت کچھ نہیں جانا

دوا جو غیر نے بھیجی ہے وہ ہرگز نہ کھاؤں گا اگر ہے زندگی باقی تو اچھا ہو ہی جاؤں گا

موسم گل ہی سہی چاک گریباں اتنا کل کچھ اس سے بھی سوا آج توجی ہاں اتنا
بہی زلفِ مصیبت کی ہے حسنِ لُحْ عِشَق قدرداں دل ہے تو پھر کیوں ہے پریشان اتنا

مری آہوں کو وہ فرعونِ طینت کچھ نہیں سمجھا مگر جس کو سمجھتی اُس نے موسیٰ آفریں سمجھا

جو بعد مرنے کے رہ گیا کچھ سمجھ سکا یہ کہ مر گیا ہوں
تو زندگی سے نجات پانے کی میں تو بیدِ خوشی کروں گا

خلقت کے لئے وضع قانون ہی اچھا جو چل نہ سکے اس پر وہ مجنون ہی اچھا
کیا سختی موسم جو ہو مطلب کے موافق ان برفِ فردشوں کے لئے جون ہی اچھا
دعوت بھی بہت خوب ہے احباب کی خاطر لیکن جو اڈیٹر ہو تو مضمون ہی اچھا

منطق کو فائدہ کیا ان سینہ کا دیوں کا مطلب میں اپنا جس مذہب میں دیوں کا

بساطِ جس سے کم انسان ہوا ہے ناتواں پیدا اسی کم مانگی نے کر دیئے کب اور کہاں پیدا
اگر موجِ نفس میں آئیں موجیں جوشِ معنی کی حجابِ زندگی ہی سے ہو بحرِ بیکراں پیدا
کہاں سے اس میں خوئے جو کئی میں نہیں وا میں جب پیدا ہوا تو ہو چکا تھا آسمان پیدا

ادھر خیال نہیں مصلمانِ نشین کا کہ فرطِ ضعف نہیں وقت آپریشن کا

مجھی پر جب گذرتی ہے تو اب انکار کیا معنی جو کوئی دوسرا کہتا تو مشکل سے یقین آتا

حیات اب مجھ سے کہتی ہے کہ میں مجبور ہوں نہ کسی پر بار ہو کہ مجھ کو رہنا خوش نہیں آتا

میں کب کہتا ہوں آواغظ کہ میں نے راز دیں سمجھا فقط اتنا ہی سمجھا ہوں کہ تو بھی کچھ نہیں سمجھا
مگر اظہارِ عجزِ عقل میں بھی ایسی لذت ہے کہ خوانِ فکر پر میں اس کو رشکِ انگبین سمجھا
روشِ ذہنِ بشر کی مدعی مطلق نہیں سمجھا ترقی سے رہا محروم عادت کو یقین سمجھا

فنا کے دور میں اس آسمان سے کیا ہوگا چنیں سے ہوگا چنناں پھر چنناں سے کیا ہوگا

ایمان جیت کر بھی ایمان ہی رہے گا شیطان ہار کر بھی شیطان ہی رہے گا

تہم میں بٹن جب لگنے لگے جب دھوتی سے پتلون اُگا

ہر پڑ پر پاک پہرا بیٹھا ہر کھیت میں اک قانون اُگا

اے فلک دل کی ترقی کا جو ساماں ہوتا طاعت حق کا ستارا بھی درخشاں ہوتا
جان لیتا جو شبستانِ فنا کا انجام صورتِ شمع ہر اک بزم میں گریاں ہوتا
غنجہ مَر جھا کے گرا شاخ سے افسوس نہ کر کھل بھی جاتا تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا
ناصرِ نالہ و زاری پہ ملامت ہے عبث چپ بھی ہوتا تو مراد نہ پنہاں ہوتا
کس مپرسی کا کلا کچھ نہیں مجھ کو اکبر حال ہی کیا تھا کہ جس کا کوئی پورماں ہوتا
چمن دہریں مایوس رہا میں اکبر کاش اک پھول بھی تو زینتِ اماں ہوتا

دنیا کا حسن مجھ سے لاعلم ہے تو باشد افسوس کیا کہ مجھ کو شیطان نے نہ جانا

رضائے حق پہ راضی رہ یہ حرفِ آرزو کیسا خدا خالقِ خدا مالکِ خدا کا حکم تو کیسا
خزاں پھرتی ہے آنکھوں میں چمن کا کیا آئے فنا جب ہے نگاہوں میں تو لطفِ رنگِ دل کیسا
مئے گلِ زنا سے جس مسلمِ ناداں کو رغبت ہے خدا جانے رگوں میں اُس کی بہتا ہے لہو کیسا

گھٹا کر دین کو عزت تری بڑھ سکتی ہے کیونکہ
طریقِ کفر میں اے دوست حفظِ ابرو کیسا

اُس کو نہ پاس کا مگر اس غم میں رو سکا
یہ بھی ہے اُس کا فضل کہ اتنا تو ہو سکا
کوشش یہ تھی خودی کو میں کم کر دوں عشق میں
وقت یہ ہو گئی کہ فقط عمتل کھو سکا

ہنس کے دنیا میں مرا کوئی کوئی رو کے مرا
زندگی پائی مگر اُس نے جو کچھ ہو کے مرا
جی اٹھا مرنے سے جس کی خدا پر تھی نظر
جس نے دنیا ہی کو پایا تھا وہ سب ہو کے مرا
تھا لگا رُوح بہ غفلت سے دوئی کا دھبّا
تھا وہی صوفی صافی ہوا سے دھوکے مرا

اب غم کا بھی حق مجھ سے ادا ہو نہیں سکتا
ہوں مضمل اتنا کہ بہت رو نہیں سکتا
افسوس کہ راحت تو مجھے مل نہیں سکتی
اور جان بلا حکمِ خدا کھو نہیں سکتا

خود سے انگشتِ رازِ ہستی ہو نہیں سکتا
یہ امر اس راز کی عظمت کو لیکن کھو نہیں سکتا
جو ہے آرام وہ بستر تو دروازہ شکستہ ہے
مصیبت دیکھتے نیند آ رہی ہے سو نہیں سکتا

مرنے والا مر گیا اور رونے والا رو چکا
وئے بستی اگر مقصود ہستی ہو چکا
اب جنوں سے کام لوں گا میں تحقیق میں
عقل کے پیچھے تو اتنا وقت اپنا کھو چکا

جان بچنے کی نہیں وقت جب آجائے گا دوستی بھی ملک الموت سے ہو جائے تو کیا
تازگی طبع کی ممکن ہی نہیں سحر کی شب قصہ سن کر تہ کلف کوئی سو جائے تو کیا

❖

مرتبہ دنیا میں اس سے بھی سوا ہو آپ کا یاد رکھتے گا کہ میں بھی ہوں دعا گو آپ کا
شیخ صاحب میں ضرورت سے فقط مجبور ہوں ورنہ میرا بھی عقیدہ ہے وہی ہو آپ کا
ہم کو اپنے ایلیم پر ناز کا ہے کیسا محل بے حد ارزاں ہو گیا ہے اب تو فوڈ آپ کا
آپ کے درشن مصور کے بھی حصے میں نہیں بس لیا جاتا ہے فوڈ ہی سے فوڈ آپ کا

اپنی سستی پر عیث ہے آپ کو اکبر و ثوق
اس کا مالک اے رہی ہے نام ہے گو آپ کا

❖

اس سے تو اس صدی میں نہیں ہم کو کچھ غرض سقراط بولے کیا اور ارسطو نے کیا کہا
بہر خدا جناب یہ دیں ہم کو اطلاع صاحب کا کیا جواب تھا بالجنے کیا کہا

❖

لگا دوٹوں سے یہ دل بھانا فریب دے کر تباہ کرنا
غضب ہے ہم کو سمجھ نہ آئی انہیں کو آیا نگاہ کرنا
بستم سے وہ دل مراد کھائیں اور اپنے عشق کی داچاں
عجب تماشا ہے دل کا رونا زبان کا داہ واہ کرنا

یہ داغ پر داغ دل کے اندر یہ ناتوانی یہ جان مضطر
مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو اُداس رہنا اور آہ کرنا

شکل تکیں مے دل کو مرے اللہ دکھا راہیں سب بند ہوئیں اپنی طرف راہ دکھا
چمکے وہ مہر کہ گم ہوں یہ چراغِ ادہام نورِ عرفاں سے ہو ملو وہ شبِ ماہ دکھا
آنکھ کو صورتِ فانی نے کیا ہے پُرخوں
چشمِ باطن کو مرے معنی دلخواہ دکھا

خدا کا چاہنا ہے چاہنا، میں کچھ نہ چاہوں گا جہاں تک ہو سکے گا بندگی کا حقِ نبا ہوں گا

ہند میں بُت کو چاہنا ہی پڑا برہمن سے نبا ہنا ہی پڑا
اس قدر درد ہو تو ضبط کہاں دل کو آخر کد اہنا ہی پڑا

آپ کے ہاتھ میں میں ہاتھ نہیں دے سکتا داد دیتا ہوں مگر ساتھ نہیں دے سکتا

کل مدح مری وہ کرتے تھے، اور بزم میں میں شرمندہ تھا
میں کچھ بھی نہ تھا اور تھا بھی اگر اُس وقت میں تھا جب نہ تھا

تھا کیا ہی سماں تھی کیا ہی وہ شبِ سینے ہی میں تھے اسبابِ طرب
 ہر حرکتِ دل اک نغمہ تھی ہر تارِ نفس سازندہ ہمت
 گو دیر میں طالبِ میرے تھے بُتِ کعبے ہی میں پایا میں نے مفر
 اس وقت تو صورتِ اچھی تھی خطرے کا محلِ آئندہ تھا
 افسوس ہے اُس نے قدر نہ کی اور دل کو مرے برباد کیا
 بامعنی تھا پائندہ تھا اک گوہرِ ہمت تابندہ تھا

مانا کہ معذرت سے وہ روبرو ہو گا اس سوئے میں لیکن کب تک نباہ ہو گا
 بے داؤبت کو اکبر سہتا ہے بے تردد کوئی تو ہے کہ جس سے وہ داؤخواہ ہو گا

جیسی دل میں ترنگ آ جائے عشقِ مستی کا قاعدہ کیا
 رکھ اپنی نظر سُوئے ہو اللہ تو تو میں سے فائدہ کیا

گرم و سرد دہرے سالک کبھی اُکتے نہیں چلتی رہتی ہیں ہوائیں ماگھ کیا بسیا کھ کیا

تو ہی ہے ناز مرے دل کا اٹھانے والا اے جنوں اب میں نہیں آپ میں آنے والا
 ہوش اُڑا دیتا ہے ان خاک کے پتوں کا جمال خود وہ کیا ہو گا انہیں ہوش میں لانے والا

دِغِ دل ہی کا سہارا ہے فقط اے اکبر
قبر پر کوئی نہیں شمع جلانے والا
اپنے ننھانے کا دروازہ کرو بند اکبر
اب نہیں کوئی سواموت کے آنے والا

زمانہ میرے زخمِ دل کو بہ گزسی نہیں سکتا
جیوں شائد مگر آرام سے اب جی نہیں سکتا
بشر کو زندگی میں غفلتِ امید فردا ہے
مگر دم بھر بھی اپنے قصد سے وہ جی نہیں سکتا
خدا ہی سے بالآخر کام پڑ جاتا ہے اے اکبر
نہیں ہوتا کسی کا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا

عشق میں حسنِ بیاں و جبرِ تسلی نہ ہوا
لفظ چمکا مگر آئینہ معنی نہ ہوا
دل میں کہتے تھے کہ یہ ہوگا وہ ہوگا لیکن
کٹ گئی عمر امیدوں ہی میں کچھ بھی نہ ہوا

غم و تکلیف سے خالی، فقط اک حسِ ہستی کا
نہ چشمِ غیر میں ہوا اور سودا خود پرستی کا
یہی حالت ہے جس کی آرزو ہے اہلِ باطن کو
یہی لذت ہے جس کا حسِ فلک ہے اوجِ مستی کا

مذہبی جنگ ہے اب دنیا کے لئے
دین بھی کچھ ہو اگر نقلی تو کیا
نفس ہی کی خواہشوں کا ہے نفاذ
روح نے مذہب کو ڈگری دی تو کیا
آئرو و دولت میں خود دماغ ہی غرق
دوسروں پہ نکتہ چینی کی تو کیا
بزمِ ساقی کی کہاں وہ مستیاں
چُھپ کے اکبر نے اگر پی بھی تو کیا

اگرچہ تلخ ملا جامِ عمر فانی کا مگر محل نہیں ساتی سے بدگمانی کا
میں آہ کرنے کا ضبط کی ہوئی تعریف رہوں گا شکر گزار اپنی ناتوانی کا
بعید روح کے خالق سے ہے ہلاکی شوق اگرچہ حق ہے اُسے ناز کن ترائی کا
سوا خدا کے کسی کا خیال آنہ سکا غموں نے کام دیا دل کی پاسبانی کا

❖

یہ بات ہے صاف مجھ سے سُن لے کتاب میں اس کو کیا پڑھے گا
حدود دنیا کے ہیں معین جو یہ گھٹے گا تو وہ بڑھے گا

❖

خدا کی یاد میں گو جان کو ہے شوقِ مستی کا بدن کو کیا کریں جو ہے جس میں بُت پرستی کا

❖

جو اہل دُنیا کا رُخ کر دے سکونِ خاطر کبھی نہ ہوگا
شریکِ غفلت بہت ملیں گے شریکِ عبرت کوئی نہ ہوگا
یہی ہے مذہب کا جزوِ عظم کہ دین دنیا پہ ہو مقدم
نئے طریقے میں لیکن اے دستِ ہوا سب کچھ یہی نہ ہوگا

❖

حالِ دل خوب کہا ہے یہ زباں کا دعوے دل سے پوچھو تو وہ کہتا ہے کہ کچھ بھی نہ کہا

❖

ہے بدگماں جو وہ بُت پرستانہیں کچھ اس کی ہر برہمن ہے شیدا اکبر کی کافری کا

حُسن دیکھو بُستانِ کاشی کا پہرہ ہے چاند پورِ مناشی کا
چشمِ ترو دیکھ کر وہِ میں بولی محکمہ ہے یہ آبِ پاشی کا
آپ کی متنِ واہِ صَلِّ علی سارا فتنہ ہے انِ حواشی کا
ہو گیا فیلِ امتحانوں میں اب ارادہ ہے بد معاشی کا

پوچھو گے جب فلک سے تم سے یہی کہے گا جو تھانہ رہ گیا وہ، جو ہے وہ کیوں رہے گا
ہوں گے جنابِ اُبھر کر یونہیں فنا ہمیشہ موجیں گھٹیں بڑھیں گی دریا یونہیں بھے گا
ذکرِ خدا کا ہو گا جس دل کو ذوقِ اکبر وہ مطمئن رہے گا غم بھی اگر ہے گا

علامتِ رُوحِ شخصی کی ہوتی کس شے سے متی پیدا
حوادثِ یہ کہاں تھے اب ہوتی جن سے خودی پیدا
نگاہیں ہوں تو ویرانے میں بھی آبادیاں دیکھیں
اگر دل ہو تو ہر پہلو سے کمرے دل لگی پیدا

کچھ نہیں کارِ فلکِ حادثہ پاشی کے سوا فلسفہ کچھ نہیں الفاظِ تراشی کے سوا

لکھو لائف مری ایام جوانی کے سوا سب بتادوں گا تمہیں افتدوانی کے سوا

خیر ان کو کچھ نہ آئے پھانس لینے کے سوا
محب کو اب کرنا ہی کیا ہے سانس لینے کے سوا
تھی شہ تار یک پور آئے جو کچھ تھالے گئے
کر ہی کیا سکتا تھا بندہ کھانس لینے کے سوا

جو ہے بلند باطن پستی سے وہ بچے گا
ہر چند شیر عاجز اور طالب غنا ہو
گوشتیوں میں پائے افزونی مراتب
لیکن نہ کھاسکے گا کتوں کے ساتھ راتب

یہ اُسے کرتی ہے روشن مٹا ہے اسے
رات سے پوچھو کہ بہتر شمع ہے یا آفتاب

مخاورات کو بدلیں براہِ ریل جناب
”ٹکٹ بدست“ کہیں اب بجائے پاہرِ رکاب

پہلے تھا نورِ عرفان خالق سے لو لگی تھی
وقعت پر اب ہیں نازاں سوز و گدازِ نصرت
قومی مباحثوں سے روشن ہوا دماغ اب
قبل اُس کے شمع تھوہ ہیں لعلِ شہِ چراغ اب

نزع میں انسان کھ پائے تو خوب
زندگی مرنے کے کام آئے تو خوب

پنچ شیخ سے بچکے تو پریشان ہیں اب ٹوٹی تسبیح کے دانے یہ مسلمان ہیں اب

نہایت کی تکلیف جو کچھ ہو اُسے سہلوں کا اب جو مجھے کہنا ہے ل میں ہی اُسے کہلوں گا اب

ہر دم خیال رکھے حق کا اگر ہے طالب ہر سانس کھینچتی ہے جاں آفریں کی جانب

ناشتا نہ آپ کی دشت نہیں ہے اے جناب پیغند سے جب پوچھتے ہیں راہ دہانے کی آپ

بالائے عرش ہیں کہ تہ آسماں میں آپ دعوے سے قبل دیکھ تو لیجے کہاں ہیں آپ

کیا جرم ہے یہ حال تو جانے فدائے موت ہر نفس کے لئے ہے مگر بیاں نہ لائے موت

کہتی ہے عقل موت یہ ہے بہر زندگی وہ زندگی کہ جو نہیں ہوگی بجائے موت

و دنیا کی زندگی تو ہے اک جزو موت ہی اس کا نتیجہ ہو نہیں سکتا سوائے موت

سنا بچا یہ زندگی ہے فقط رُوح کے لئے جب وصل پہنچے تو سانچے کو جائز ہے آئے موت

کیسی ڈھلی اسی کا ہے لازم یہ خیال نعمت بنائیں موت کو کیوں ہو بجائے موت

ہوتا ہے غم ضرور مگر کچھ سے مصلحت اللہ کو طبع کو را از آتش نہ لائے موت

ماضیت کہنہ لفظی مستقبلت وہ ہے درحالش از نہ بینی اے وائے بونگاہرت

بگزار بہ حالِ خودم اے بزمِ تعلیٰ عبرت زدہ را کار بہ آئندہ دکانِ نیست

اگرچہ ذکرِ شہادت پہ جان دیتے ہیں جو دیکھتے تو ہیں آرامِ بوجیات پرست
وہ تیرے ہے یہ بلبل وہ گونج بھونے کی پہاڑ باغ نے پیدا کئے نبات پرست

ایں فتنہ کہ برپا شد و اس شور کہ برخاست الزام بہ گردوں منہ از ماست کہ بر ماست

وعظ کہنے کو تو موجود ہیں اکبر لیکن کیا اثر رکھتی ہے اس وقت مسلمان کی بات
کہے دیتا ہوں بتوں کو میں عدوئے دل دیں آہی جاتی ہے زباں پر کبھی ایمان کی بات

شرطِ انساں کو سلیقہ ہے سخن گوئی میں باغباں سے ہو مخاطب تو کوئے بھول کی بات
عقلِ مندی نہیں دیوانہ دنیا بونا نہ کرو رویہ ہے اک بندہ مقبول کی بات
پیشِ فیسوس ہمیں کچھ نہیں حاصلِ اکبر دلِ عاشق میں سماقی نہیں اسکول کی بات

مغربی ذوق ہے اور وضع کی پابندی بھی اونٹ پر چڑھ کے تھیٹر کو چلے ہیں حضرت

معتزض بھی کوئی حق گو کہی ہو جاتا ہے مگر اس بزم میں یہ سچ ہے کہ جی ہاں ہے بہت
وعظِ تقویٰ نہ کہو رحم کرو اکبر پر چشم بدو را بھی طاقتِ عصیاں ہے بہت

حالِ ماضی نشد مستقبلِ محالِ ماست ہستی دارم کہ ہر دم کم بہستی خداست

مشربِ مراقعات، مذہبِ مراطرقت طے اگر تو خادم، رکے اگر تو رخصت

عقلِ زاہد، عشقِ صوفی میں بس اتنا فرق ہے اُس کو خوفِ آخرت، اس کو ذوقِ آخرت

از کمیٹی طبع جلسہ ندایم اکبر شعر اند پس من روح سرایم قسیت

بھائیو تم کبھی ہندی کے مخالف نہ بنو بعد مرنے کے کھلے گا کہ یہ تھی کام کی بات
بسکہ تمنا نامہ اعمالِ مراہندی میں کوئی پڑھ ہی نہ سکا بل گئی فی الفور نجات

جی کے مرنے میں کیا ہے ناز کی بات مر کے جینا ہے امتیاز کی بات
چاہتی تھی زبان کرے تو واضح دل پکارا کہ ہے یہ راز کی بات

اس سے بڑھ کر کون ہے راہِ فنا میں بقیار
سھر کی حد سے ہے باہر تیزی رفتارِ وقت

اُٹھتی ہیں تجھ سے یہ آہیں دلِ ناشادِ عبث
سُننے والا نہیں کوئی تو ہے فریادِ عبث !
چرخ کہتا ہے ضروری ہے تڑپنے کے لئے
ورنہ گزری ہوئی باتوں کی ہے یادِ عبث

شیخِ آس کے لئے آتے ہیں میدان کے بیچ
دوڑتے ہاتھوں میں ہے اسپیدِ قلمدان کے بیچ
وہی قسمتِ ہی قانون اور اُس پر یہ بھیر
اے خدا عقل ہے حیران تری شان کے بیچ

عابدوں کے دم سے ہے یہ رونقِ دربارِ صبح
نعرۂ تکبیر سے ہے گرمیِ بازارِ صبح
جھانکتا ہے اُس کی جانب دُور سے مہرِ میں
خوش نصیب آنکھیں دُہیں جن پر کھلیں اس صبح

یوں تو ہر شے پہ اُدا سی نظر آتی ہے
کس میر سی میں کوئی شے نہیں مذہب کی طرح
مولوی گو کہ ہیں شمس العلماء پھر بھی ہیں سُست
رینگتے پھرتے ہیں پروانہ بے شب کی طرح !

جسم میں یا تو کبھی تھا شوقِ سہیجانِ رُوح
یا تعلقِ جسم سے اب ہو گیا سوا جانِ رُوح
عقلِ انساں کیوں نہ عاجز ہو ترے ادراک میں
رُوح ہی کو یہ نہ سمجھی اور تو ہے جانِ رُوح

گراں نظر پہ ہے مسجد کا بادب سجده وہ بے خطر ہے جو ہے بزم میں زباں گستاخ
دلوں کا زور نہ باقی رہے خدا کی طرف اسی سے لگت میں جان نہ رہی زباں گستاخ

زباں ہے ناتوانی سے اگر بند مرے دل پر نہیں معنی کے در بند
ہماری بکسی کب تک چھپے گی خدا پر تو نہیں راؤ خبر بند
بہ یاد رنج یا ران نظر بند کیا ہم نے بھی اب ملنے کا در بند
دلوں میں رد ہی کی کچھ کمی ہے نہیں ہے آہ پر راہ اثر بند
بُتِ مشرق نہیں محتاج سماں کمری جب نہیں کیسا کمر بند
کہوں گا مرثیہ اس غم میں ایسا کھلے معنی دکھائے جس کا ہر بند
خیالِ چشمِ فتاں میں ہوا محو مراد اب سینے میں نظر بند

بہ کار دیں ہم آمادہ دل پُر پُوشش من باشد مسلمان مے شوم مسلمان چود را غوشش من باشد

زبان بند ہے اس عہد پر نگاہ کے بعد سکوت ہی مجھے رہتا ہے اب آہ کے بعد
رُکا ہوا ہے جو سانس لا الہ کے بعد خدا کو مان ہی لے گا زوالِ جہاں کے بعد
شگفتہ پایا طبیعت کو بعد کارِ ثواب دلیر دل کو نہ پایا کبھی گستاخ کے بعد
مہارے عارضِ روشن نے کھول دیں آنکھیں میں کہہ رہا تھا کہ اب کیا ہے مہرِ ماہ کے بعد

ہے منتظم یہاں کا پروردگار خود حیرت میں ہی حادثِ بے اختیار خود

عزتِ اکبر نہ مثلِ برہمن در دیر بود قشقہ بودش بر جبین لیکن زدستِ غیر بود

مارا ازین چہ کار بہ جہن چہ می رود دریاب از نگاہ کہ بر من چہ می رود

ہوائے گلشنِ طبع تو دلکش است اکبر کہ از گلِ سُخت بُوئے یار می آید

بہ ظاہر تھا براقِ راہِ عرفاں چو دم برداشتم لیڈھا برآمد

گوہتے ہیں مہرِ مخ فانی پر شاد لیکن نہیں اپنی ناتوانی پر شاد
کونسل میں بڑھا ہے میں طاقت اپنی عاقل ہیں مگر می بھوانی پر شاد

علم ہم از عشق یکا ظہار بود چشم بر زلفِ دیوانِ یار بود

مرنے والے ہی کو عزرائیل آتے ہیں نظر دوسرے دیکھیں تو برپا ہو بڑا ذنگا فساد

پادری سے وہ ملے پہلے تو کیا شیخ کو عذر دیکھیے پیر کا منبر تو ہے اتوار کے بعد

میری سمجھ میں تو یہی آیا نظر کے بعد تفتیش علتوں کی یہاں ہے اثر کے بعد
کچھ روک مہستا کی کسی سے نہ ہو سکی ترکیب سوچتے ہیں مگر کب خبر کے بعد

غافل یہاں کے لذت و آرام پر نہ ہو دنیا میں ہائے ہائے بہت سے منے کے بعد
اک اضطراب دل کو مرے کو گلیا خراب کیا پوچھتے ہو حالِ زمیں زلزلے کے بعد

مجھ کو الکبر کا یہ مصرعہ رہا کرتا ہے ورد جمع ہیں اولادِ آدم ہند کے گھوں کے گرد

نہ تنہا وجد میں بلبل ہے میری خوش بینی پر گریباں چپاک گل بھی ہے مرے رنگِ معانی پر
تری چوٹی جو پہونچی ابروئوں تک اس پہ حیرت کیا یہ پابوسی تو واجب تھی بلائے آسمانی پر

جہتا نہیں یقین کوئی میرے ہوش پر کاموں کی بیاں بنائے فقط دل کے ہوش پر
کیوں کر بوسیل دیکھ سکے اُس جمال کو
جس کا خیال برق گراتا ہے ہوش پر

تو وضع پر اپنی قائم رہ قدرت کی مگر تحقیر نہ کر
 دے پائے نظر کو آذای خود بینی کو زنجیر نہ کر
 گو تیرا عمل محدود رہے اور اپنی ہی حد مقصود لے
 رکھ ذہن کو ساتھی فطرت کا بند اُس پہ دیر تاثیر نہ کر
 باطن میں ابھر کر ضبطِ فغاں لے اپنی نظر سے کارِ زباں
 دل جو ش میں لا فریاد نہ کر، تاثیر دکھاقتِ بریدہ کر
 تو خاک میں مل راگ میں جل جب خشت بنے تب کام چلے
 ان خام دلوں کے عنصرِ نسیب یاد نہ رکھ تعمیر نہ کر

پیناؤ ہے کہ مستی ہو اوجِ معرفت پر
 جیناؤ ہے کہ جو ہو اُمیدِ آخرت پر
 کیا ہو بنائے الفتِ آخِر مناسبت کیا
 میں خاکِ بکیسی پر وہ تختِ سلطنت پر

قیامت، یہ ضبطِ فغاں ہے اس لئے منجھ کو
 کہیں نازاں نہ ہو میری مصیبت اپنی شدت پر
 زبانِ چشمِ دل و دستِ پاسبے کام لوائے
 کہ روزِ حشر نازاں ہوں یہ اپنی اپنی حالت پر

اثر اس کا ہے کم ہم باوہ وحدتِ مستویں
 عد نے فتح پائی ہے تو قم سے بُتِ پرستویں

بہت مشکل ہے نو عمر کا بچہ اس کے عشقوں سے نئی آنکھوں کے آگے آتی ہے دنیا نئی ہو کر

ناز اس ظاہر طہارت پر نہ اے مغرور کہ حرصِ نیا خود بخس ہے یہ نجاست دُور کہ

تمہارے کھیت سے جاتے ہیں پند لپچے کیوں کہ یہ بحث اچھی ہے اس سے حضرت آدم بنے کیوں کہ

گلابور فلک کا تو بہت کچھ روچکا کب سے تسلیم خم کر زور بازو ہو چکا کب سے

نہ پوچھو کیا اثر اس مصرعہ اکبر کا ہے ہم پر ہر اک کے علم کا ہے خاتمہ "واللہ اعلم" پر

فلسفی بھی لوحہ گر ہیں ذہن کے مقسوم پر پاتے ہیں معلوم کی بنیاد نامعلوم پر

مجھ کو جائز نہیں یہ عرض کہ بیداد نہ کر اُن کو زیبا ہے یہ ارشاد کہ فریاد نہ کر

شیخ کہتے ہیں کہ پیروں کی پیش بھی فرض ماسٹر کہتے ہیں اللہ کو بھی یاد نہ کر

وحشت انگیز ترقی ہے تہ چرخ اس وقت تو بگولہ بن اور عسر کو برباد نہ کر

حسنِ منیل سے جو ہوز لفتِ بتاں کا سودا چھوڑ دے سیرِ حرمِ کھن کی امداد نہ کر

جو اہر ریزیاں میری زباں کی نہیں بھی ہیں ہی، کان بن کر
جو قالب بن گئی ہے یہ تو مٹی یکیشے ہے جو چمکی تباہ بن کر
پئے شوق بقا تھا خانہ دل فنا کیوں بس گئی ارمان بن کر

وہ دولت کیا رہی وودن جو تجھ سے متصل ہو کر ترقی تو وہ ہے ہوائے دل میں جزو دل ہو کر
ہوائے نفس کے تابع ہیں جن کے جسم اکابر انہیں کی روح رہتی ہے بدن میں مضمل ہو کر

منکر منزل ہو گئی ان کا گذر نا دیکھ کر زندہ دل میں ہو گیا اوروں کا مرنا دیکھ کر
آسمان کی چھت بہت نیچی سرخوت کو ہے کبر سے کہہ دو کہ دنیا میں ابھرنا دیکھ کر
زیست بے وقعت ہوئی ہے میرے شوق زیست موت حیراں ہے مرا مرنے سے ڈرنا دیکھ کر
قصد تو جائز ہے لیکن اپنا قابو دیکھ کر ہاتھ اٹھانا چاہیے انساں کو بازو دیکھ کر

بھر دے سابع ہستی میں نہیں کچھ نخل قامت کا نفس کیا ہے ہو اکی بیل ہے دھوکے کی ٹٹی پر

مبتلائے بحث کو رازِ خدا کی کیا خبر معنی بے لفظ و لفظ بے صدا کی کیا خبر
پایا اک ہنگامہ ہم بھی ہو گئے اس میں شریک ابتدا کا علم کیسا انتہا کی کیا خبر

ظاہر ہوئی مکیدگی و کالج کی اِک لکیر
آخر اسی لکیر کے سب ہو گئے فقیر
مرکز جو فطرتی تھے اُنہیں اب نہیں قرار
چکر میں خود پھنسے ہیں ہمارے امیر و پیر

سُوجھتا لکیر ترقی کا تو ہے ہر بات پر
ختم لیکن ہو کے رہ جاتا ہے میری ذات پر

وہ ٹال دیتے ہیں مجھ کو دُری بڑی کہہ کر
میں اُٹھ ہی آتا ہوں الفاظ عاجزی کہہ کر

فطرت کی یہ سازش دیکھ ذرا الزام نہ دے پھنس جانے پر
یہ سوچ بڑی طائش کی نظر کیوں ام سے پیدا نہ پر

مشکل ہی کیا ہے گونا پائے بُتوں پہ رو کر
لیکن میں پاؤں گا کیا اپنا وقار کھو کر

میں کیا پاؤں گا اکبر تکدے میں حاضری دے کر
یہ بُت ہوائیں گے تھوڑی سی دُکافری دے کر
کہاں تک اہل دنیا سے کرو گے معذرت اکبر
یہی بہتر ہے چل واک بے آب غری دے کر

جب مسرت منحصر ہو سعی کفر آمیز پر
صبر کرنا چاہیئے حالات درد انگیز پر

ہستی میں رہے ہستی وحدت میں فنا ہو کر
عالم کو میں کیوں دیکھوں عالم سے جدا ہو کر
فوت لے کر جو ہو دل کی توصدایہ ہے
فانی ہے جدا ہو کر باقی ہے حرا ہو کر

مرا ہے عالم حیرت میں پاک طینت کو
عجیب نور برستا ہے چشم فرگس پر
فروغ دل جو ہو منظور بزم ہستی میں
اشارہ شعلے کا دیکھ اور ہو اکی سن ^{WHISPER} ہسپیر

چشم بد دور آپ تو ہیں آپ ہی اپنی نظیر
نا توانی سے غلام اور علم سے روشن ضمیر

اکبر خدا کو مان زمان و مکاں کو چھوڑ
عرفاں کا ذوق اگر ہے تو کرب رکھاں کو چھوڑ
پابند کرنے سماعت و ساحت کا ذہن کو
دار فنا میں حسرت نام و نشان کو چھوڑ
رنگ زمانہ رائے کی کثرت سے ڈرنے جا
سارا جہاں ہو مشرک تو سارے جہاں کو چھوڑ

مسجد نے کہا میرا فسانا بھی ہے اک چیز
کالج نے پکارا کہ زمانا بھی ہے اک چیز
واعظ کی بلاغت بھی بڑی چیز ہے لیکن
سچ بات یہ ہے دل میں سنا بھی ہے کچیز

جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جیسے
یہ واقعہ میں کہ ہو جاتے ہیں وجہ اختلاف
ذہن انسانی میں سیاسی اتر آتا ہے عکس
آئینے کا رخ جہاں بدلا بدل جاتا ہے عکس

پہلستی اکبر بگو مجموعہ اعمالِ خویش بعد ازاں بنگریا و آخرت در حالِ خویش

ہے یہ رفتارِ جہاں کون سی حالت کی طرف بس جواب اس کا یہی ہے کہ قیامت کی طرف

وضع دروش اطفال کی ہے قوم پر بارگراں رموں کا شکوہ اک طرف نہر کا وناک طرف
کہتے ہیں لڑکے بھی مگر کالج سے فرصت کہاں یہ ساری باتیں اک طرف اور پاس ہونا اک طرف

نشاطِ طبع یہ تھی خوبیِ بسیار موقوف دلِ نگار نے کی شوخیِ زباں موقوف

الاماں لے زخمِ دل لے شدتِ سوزِ فراق المدولے مرگ مجھ پر زندگانی اسبے شاق
روشنیِ طبع وہ مجھ میں کہاں ہے دوستو شمعِ مُردہ ہوں مجھے رہنے دوا بالائے طاق

یہ سوزِ داغِ دل یہ شدتِ رنجِ دالم کب تک ہمالے ہی لئے یہ جو رگِ زوڑں ہے تو ہم کب تک
یہ دفتر ختم ہو ہی گا بھلا ہی دیگا دہر اس کو یہ جس کب تک نظر کب تا نکلاں کب تک قلم کب تک
جو میں اہل بصیرت کہتے ہیں اکثر یہ اکبر سے غنیمت ہے ترا دم ہندیں لیکن یہ دم کب تک

نگاہِ اولیں کے دام میں ابھی ہے اک دُنیا نصیبِ نظر کب ہے پہنچنا حدِ حیرت تک

من این تیغ جفا ہے چرخِ گدازِ گشتہ ام بسمل
نواں مارا بہ ہنم عیشِ خود اے منعیم غل
ترا سرِ است و شمشاد است مارا آہ و فریاد است
ترا باغیست اندر وہ مراد باغیست اندر دل

کوئی سنا نہیں تیری تو اس بکنے کا کیا حاصل
کوئی منزل نہیں پیش پھر تھکنے کا کیا حاصل
اشارہ چشمِ شرقِ شرقی سے ہے یہ مغرب کا
جو قوت ہو تو بسم اللہ منہ تھکنے کا کیا حاصل

کھلتا بہت سکوت سے رنگِ بہارِ دل
لیکن نہ اٹھ سکے گا خموشی سے بارِ دل

کچھ نہ سمجھا شبِ فراق کا حال
کھل گیا یار کے مذاق کا حال
اعتبار آپ کو نہ آئے گا
کیا کہوں اپنے اشتیاق کا حال

فکر ہے دنیا ئے فانی کی خلافِ شانِ دل
کیجئے ذکرِ خدا سے حاصلِ اطمینانِ دل
یار نے پوچھا میں کیا ہوں ل سے بگلی یہ صدا
حاصلِ دل مقصدِ دل مطلبِ دل جانِ دل!

سر ترا شان کا، کاٹا ان کا پاؤں
وہ ہوئے ٹنڈے، گتے یہ بھی پگھل
شیخ کو تیغ کر دیا مومن کو موم
دونوں کی حالت گئی آہستہ بدل

واعطایں نہ جنون است نہ کافر شدہ ام اولت ناشدہ ختم است ومن آخر شدہ ام

کر دیں جو بے کسوں سے ذرا یہ غرور کم جب بھی نہیں رہیں گے کسی سے حضور کم

دکھا رہی ہے یہ ترکیب حسن طبع سلیم علی کی تم میں جبکہ ہو تو بس وہ ہے تعلیم

عقل مذہب سے دوستی رکھتے نہ تو دشمن ہو اُس کی اور نہ غلام

زبان علم کی گوشتِ سبع ہے وقتِ کلام مگر یہ تابعِ حکمت نہیں ہے وقتِ طعام

کبھی اسلام لائے تھے کہ ہو دینِ خدا قائم اور اب مشربِ بدلتے ہیں کہ ہوا پنا جہنم قائم

بُت پوچھتے ہیں مجھ سے کیوں اللہ اللہ مہرِ میرا جواب یہ ہے دائمِ چہرہ انگویم

مولوی ہو ہی چکے تھے نذرِ کالج اس سے قبل خالقا ہیں گئی تھیں اب ہے اُن کا اندام
لکچر مضمون لکھتے ہیں قصوف کے خلاف الوداع اے ذوقِ باطن الوداع اے فیضِ عالم

بند پائے میں تھے وہ بنگلے پر صبح کے وقت ہنس پڑی اک میم
جب وہ بولے بجائے کوکروں کو مرغ شاخ درخت لاهو قیم

اب جسم میں باقی ہے ستر کا لہو کم احباب میں مرحوم بہت سملہ کم

اس دار فنا کی جستجوں میں کیا صرف زباں کیا صرف قلم
دنیا کو بقا کیا لے اکبر کے دن کی خوشی کے دن کا الم
دم بھر میں نشاط طبع فنا اک آن میں نازِ جاہ ہوا
کیا بزمِ طرب کیا شانِ شہی کیا ربط و دف کیا طبل و علم

کوئی موقع نہیں ہے بٹے کا سب کو معلوم ہے کہیں کیا ہوں
ہو گئی ہے اُمیدِ مرگ قوی کل کی نسبت تو آج اچھا ہوں

دست بستہ پاشکستہ دلِ فسرہ لب پہ مہرِ حیات کچھ نہ کچھ کرتا ہے ہر اک اے خدا میں کیا کروں
یہ دلِ بتیاب مجھ کو کر رہا ہے کیوں تباہ ہو گئی اک بات تھا حکمِ قضائیں کیا کروں
نزع میں پیکارِ اہل سے کہہ رہا تھا اک حسین تو قضا لایا ہے سر پر اب ادا میں کیا کروں
شکوہ بیدار کرتا ہوں تو کہتا ہے فلک خود بخود مجھ سے ٹپکتی ہے جفا میں کیا کروں

سُخنِ فانی کے لئے میر اور دل و انہیں نازِ عکسِ بے بقا اکھوں سے اب اٹھتا نہیں

یہ شاعر رنگِ شب کو گیسوئے لیل بھی کہتے ہیں یہی سُخنِ تصوّر ہے جسے سودا بھی کہتے ہیں
بُتوں کے ناز پر اس ہمہ میں لازم ہے خاموشی بُرا کہتے ہیں سن اُن کو تو دن اچھا بھی کہتے ہیں

جہاں سوئی گھڑی کی ہوتی تھی وقت اُس کو کہتے تھے گئی چوری تو ہم سمجھے زمانا اس کو کہتے ہیں

میں اپنے آپ میں ان شاعروں میں فرق پاتا ہوں سُخن اُن سے سنو رہا ہے سُخن سے میں سنو رہا ہوں

نہیں ہے گومرے پائے ثبات کو لغزش ہوائے دہر سے میں دم بدم گچھلتا ہوں
لسانِ شمع فروغِ اپنا ہے ہر اک پہ عیاں مگر مجھی کو فقط ہے یہ حس کہ جلتا ہوں

کوئی مونس نہیں ہے سبکی میں جان بھوتا ہوں بولتے میسے مرنے پر انہیں کو اب ملتا ہوں

یہ شانِ بے نیازی اور یہ ہنگامہ فطرت گلا کیا مرگِ ہاشم کا وہی کیا تھا ہمیں کیا ہیں

جان دینا منع ہے اور دل سے غم مٹتا نہیں سانس لیتا ہوں مگر کام اس کے کچھ چلتا نہیں

تپ نہ ہونے سے نہ سمجھو یہ کہ میں راحت میں ہوں دل میں انگائے بھرے ہیں گو بدن جلتا نہیں
یہ بُتِ خود میں خلافِ اکبر کے جو چاہیں کہیں کفر کے سانچے میں تو بالفعل وہ ڈھلتا نہیں

تمہارا اور ان پھلوں کا مجھ پر نہیں کچھ احسان لے درختو
خدا اگاتا ہے اُگ رہے ہیں خدا کھلاتا ہے کھا رہا ہوں

مجھ سے رکتی ہے تو میں شیدائے دنیا کیوں ہوں یاس کا جوب ہے محوِ منت کیوں رہوں
ہم نشینیِ خلق کی ہے اب تو وحشتِ آفریں اک زمانے میں یہ سودا تھا کہ تنہا کیوں رہوں
خوب مصرعہ ہے مگر کس کی زباں سے ہوا دا یا ہوں اعزاز سے دنیا میں یا کیوں رہوں

ابے بیماری ہی اکبر میرا شغلِ زندگی
جب فقط مرنا ہی باقی ہے تو اچھا کیوں ہوں

بوڑھوں کے ساتھ لوگ کہاں تک آکر ہیں لیکن نہ آتے موت تو بوڑھے بھی کیا کریں

میں جس کے خامہ قدرت کا نقشِ حیرانہ ہوں وہی جانے کوہ کیا ہے وہی جانے کہ میں کیا ہوں
کوئی سُنتا نہیں میری تو پھر اس کی شکایت کیا میں ہی کیا کہہ سکتا ہوں آج تک اس سب کی سُنتا ہوں
جنابِ حضرت اکبر کی کوئی بنض تو دیکھے یہ کہنے کو تو بہر حالت میں کہہ دیتے ہیں اچھا ہوں

قدرت کا رنگ دیکھ نہ ڈھونڈھ اُس کی ماہیت تصویر کو ٹٹولنے میں کچھ مزہا ہیں

آغرت کے لئے کافی ہے فقط ذکرِ خدا سوشل اغراض کو کچھ پیر بنا رکھے ہیں

اس موت کے آگے اے اکبر مشغولی دنیا کچھ بھی نہیں
 سب کچھ جب ہم سمجھے تھے ابھی دم بھر میں جو دیکھا کچھ بھی نہیں
 تدبیر کی کوئی حسد نہ رہی اور بالآخر کہنا ہی پڑا
 اللہ کی مرضی سب کچھ ہے بندے کی تمنا کچھ بھی نہیں

اس گلستاں میں بہت کلیاں مجھے تڑپائیں کیوں لگی تھیں شاخ میں کیوں بے کھلے مرجھائیں

ہم اُردو کو عربی کیوں نہ کریں اُردو کو وہ بھاشا کیوں نہ کریں
 بحثوں کے لئے اخباروں میں مضمون تراشا کیوں نہ کریں
 آپس میں عداوت کچھ بھی نہیں لیکن اک اکھاڑ قائم ہے
 جب اس سے فلک کا دل پہلے ہم لوگ تماشا کیوں نہ کریں

کیوں مجھ سے پوچھتے ہیں کیا چاہتا ہوں میں کیا دیکھتے نہیں کہ مرا چاہتا ہوں میں

تجھے ہم شاعروں میں کیوں اکبر منتخب سمجھیں
بیان ایسا کدل مانے زبان ایسی کہ سب سمجھیں
نتیجے ترک خود داری کے سب پر ہو گئے ظاہر
ترقی خواہ ملت جب سمجھے تھے تو اب سمجھیں

شیخ جی بھی دہی کرتے ہیں جو سب کہتے ہیں
اب تو ہم مصلحتاً اُن کا ادب کرتے ہیں
طلب جاہ پر وہ کرتے ہیں کس کو محبوب
سچ تو یہ ہے کہ ہمیں لوگ غضب کرتے ہیں

یہ انقلاب بھی ہے اور انتخاب بھی ہیں
میں دیکھتا ہوں کہ جو میں بھی حباب بھی ہیں
ہے میرے دل کو خدا ہی کی رحمتوں کی طلب
کہ وہ وسیع بھی ہیں اور بے حساب بھی ہیں
عجب اصول ہیں زندانِ عشق کے اکبر
گناہ کرتے ہیں اور طالبِ ثواب بھی ہیں

ہوٹل میں جو وہ مطلوب ہے ایسٹج یہ یہ مرغوب رہیں
اُن کے بھی قوانی خوب ملے ان کی بھی روایں خوب رہیں

تم کو مبارک یہ ہو جس جو ہم کہیں وہ سب کہیں
ہم کو تو ہے اس میں مفرسب کی سنیں یا رب کہیں
سورج تو ہے لیکن نہاں ظلمت کے اندر ہے جہاں
تقویم میں تم دن پڑھو ہم جس کے اندر شب کہیں

آج کل اس انجمن کے کچھ عجب اسلوب ہیں
میں جو کہتا ہوں بے چہرہ بھی کرتے خوب ہیں

جو شیخ کی ہے یہ خود فروشی کروں کہاں تک میں عیب پوشی
 یہ اتنی دنیا سے گرم جو شیخ سرم میں دہیں کہ شاپ میں ہیں
 زمیں کی کوئی کرے نہ پرری پڑھی ہے انجینیری کی ڈوری
 اسی کے پیوند ہوں گے آخر ابھی تو مصروف ناپ میں ہیں

گو بہت اُدبچی ہے پروانِ حریت شیخ برگڈ کم نہیں ہیں جہٹے میں لہ گودنا
 اُن کا طوطی بولتا ہے عرش پر ان کی مرغی بولتی ہے مکپ میں

کسی سے ہجرت ہو محبت جس کو کہتے ہیں پھر اُس سے اسی فرقت ہو کہ فرقت جس کو کہتے ہیں
 دلی حالات کا اندازہ ہو اُس وقت غافل کو مصیبت ہی نہیں دیکھی مصیبت جس کو کہتے ہیں

بے شگفتگی سے مگر بات کی نہیں خواہش مجھے اب ان سے ملاقات کی نہیں
 میرے سکوت سے مجھے بے حس نہ جانئے الفاظ کی کمی ہے خیالات کی نہیں
 اس کے سوا کہ شکر کا موقع نہیں ملا مجھ کو شکایت اُن سے کسی بات کی نہیں

شعرِ اکبر میں کوئی کشف و کرامات نہیں دل پہ گزری ہوئی ہے اور کوئی بات نہیں

دل کو اک غم نے گھیر رکھا ہے کیا کسی سمیت التفات کروں
ہم نشیں مجھ سے کچھ نہ پوچھ اس وقت جی نہیں چاہتا کہ بات کروں

کیوں گفتگو کسی کو ہو اس ٹھیک بات میں شیخی زبان میں ہے حکومت ہے بات میں

حسن فانی جو بھجائے اُسے بُت کہتے ہیں گذراں فصل دل آویز کو رُت کہتے ہیں

کیا عذر قوم کو ہے ترقی کی بات میں رغبت کے ساتھ خود ہے وہ لیڈر کے ہاتھ میں
تعلیم و خدمتِ مال سے یہ امید ہے ضرور ناچے دُھن خوشی سے خود اپنی برات میں

سیرتوں سیر سے اس راہ گاہ کی اکبر اب یہاں میرے لئے کوئی نئی بات نہیں

بسے ہر گڈ میں مغرب کی لافقت اس کو کہتے ہیں ہوئے مدفون تکیے میں اصالت اس کو کہتے ہیں
سمجھ میں صاف آجائے فصاحت اس کو کہتے ہیں اثر ہو سُننے والے پر بلاغت اس کو کہتے ہیں

بایوس ہوں مریضِ عسیم لا علاج ہوں کل بھی جیسا تو کیا دہی ہوں گا جو آج ہوں
افسردہ ہو کے کہتی ہے گل کی زبانِ حال صرصر سے کیا کہوں کہ میں نازک مزاج ہوں

اس زندگی میں ترکِ تعلق کا ذکر کیا جب تن میں جان ہے ہمہ تن احتیاج توں

مذہبی تلقین اور ایسے شائدِ الاماں ایک نامِ حق کے ساتھ اتنے زوائدِ الاماں

ہر شیخ یہ کہتا ہے عقائد ہیں تو یہ ہیں تو حید یہ کہتی ہے زوائد ہیں تو یہ ہیں

بے بصروہ ہیں جو بحثوں میں یہاں خرسند ہیں جن کی آنکھیں کھل گئیں اُن کی زبانیں بند ہیں

وہ اپنی حد سے باہر قائم یہ اپنی حد میں یہ عمدہ فرق میں نے پایا ہے نیک و بد میں
تیری ہی حد میں تیری ساری مستتریں ہیں مشکل ہے بحث کو نامیرے سخن کے دیں

بوزن کو رقصِ پرکس بات کی میں اودوں ہاں یہ جاتز ہے مداری کو مبارکباد و دُوں

الگ خیال سے یہ دنیوی مظاہر ہوں نماز کا ہے مزاجبِ حواسِ طاہر ہوں
مخالفین کو ہم کہہ تو دیتے ہیں کافر مگر یہ ڈرتے ہیں دل میں ہمیں کافر ہوں

خواسِ ظاہری کئے ام میں ادہام حاضر ہیں مگر یہ صیدِ خودِ صیادِ اطمینانِ خاطر ہیں
مرا سلام ہی کیا ہے کہ حکمِ فر دُوں اکبر وہی کافر ہیں جو اللہ کے نزدیک کافر ہیں

بادۂ عرفان کہاں یہ بحث کا دفتر کہاں کفر ہے اس انجمن میں کون کیا کیونکر کہاں
خانہ تن کے بھی اجزائیں ہے پیہم انقلاب کیا بتائیں ہم کسی سے ہے ہمارا گھر کہاں

جن کو جینا ہے بنیں بجی ہو بس کے ابر میں پاؤں لٹکائے جوئے بیٹھے ہیں یاں تو قبر میں
چند مومن بھی اسیرِ زلفِ دنیا ہو گئے چاندنی تو ہے مگر لپٹی ہوئی ہے ابر میں
ہاتھ پائی شاہِ مغرب سے ہم کرتے نہیں بالوؤں ہی کو مزا ہے بوستہ بالعبس میں

گو مجھ میں ہے بلاغت گو شعر با اثر ہیں لیکن مرے مصائب مجھ سے بلیغ تو ہیں

کس طرح جانچے گا اپنے آپ کو اے فلسفی فرق کیا لازم نہیں ہے ناظر و منظور میں

آپ کی ہرگز نہیں کے آگے کیا بس ہے مرا لیکن اتنا تو ذرا سن لوں کہ آخر کیوں نہیں

اُن کے گھر کی آگ بجلی میرے گھر مٹی خراب یا الہی مجھ پہ الطافِ عناصر کیوں نہیں

اس قدر دُش ہے رنگِ طبعِ اکبر ویر میں بُت کو حسرت کہ کیم بخت کافر کیوں نہیں

ہم کیوں یہ مبتلائے بے تابی نظر میں تسکینِ دل کی یارب وہ صورتیں کدھر ہیں
 ذرے جو گل بنے تھے وہ بن گئے بگولے جو زینتِ چمن تھے وہ خاک رہ گزر ہیں
 دنیا کی کیا حقیقت اور ہم سے کیسے تعلق وہ کیا ہے اک جھلک ہم کیا ہیں اک نظر ہیں
 ہم نے سنا بہت کچھ حالِ جہانِ فانی افسانہ کو غضب ہیں قصے تو مختصر ہیں
 پیدا کئے فلک نے نا دید فی منظر اپنی ہی اُن کی نظریں جو صاحبِ نظر ہیں
 غم خانہ جہاں میں وقعت ہی کیا ہماری اک ناشیدہ اُن ہیں اک آہ بے اثر ہیں
 کیا مشرقی کفن بھی وہ ترک کر سکیں گے اوضاعِ مغربی میں جو غرقِ سرسبز ہیں
 اکبر کے شعر سن کر کہتے ہیں اہلِ باطن اب بھی خدا کے بندے کچھ صاحبِ اثر ہیں

اپنی مرضی کے موافق دہر کو کیونکر کروں بے حد آتا ہے مجھے غصہ مگر کس پر کروں
 چل بسے چھوٹے بڑے تھا جن سے لطفِ زندگی مجھ پہ کس کو نانا ہے میں نازا کس پر کروں
 وصل کی شب حسبِ موسم ہو ہی جائے گی سحر لطف اٹھاؤں یاد رازی کی دعا شب بھر کروں
 دور بے بہری ہے امیدِ محبت کس سے ہو اڑ رہی ہے خاک ہو سوس کس کے دل میں گھر کروں

دراغِ دل پر نظر یا کس نہ کر اے کبیر کوئی ذرہ چمن دہر میں بے کار نہیں

تجھ پہ گلزار کھلائے گا یہی داغ کبھی آج گو طبع تری محرم اسرار نہیں

یہ جتنے ذرے جہان فانی کے اتنی شکلوں میں جلوہ گر ہیں
خدا کی ہستی کے سب ہیں شاہد اور اپنی ہستی سے بے خبر ہیں
تغیر اتنا کہ گم تعین۔ تعین ایسا کہ اپنی ہی دھن
کمال ایسا کہ سب ہیں حیرت جمال ایسا کہ سب نظر ہیں
حواس کچھ نیک کام کر لیں کہ جیب دامن کو اپنے بھر لیں
مرے معافی کی حد نہیں ہے اگر چہ الف ناط مختصر ہیں

دنیا میں ہوں دنیا کا طلبگار نہیں ہوں بازار سے گذرا ہوں خریدار نہیں ہوں
زندہ ہوں مگر زلیست کی لذت نہیں باقی ہر چند کہ ہوں ہوش میں ہشیار نہیں ہوں
اس غانۂ ہستی سے گذر جاؤں گا بے کوٹ سایہ ہوں فقط نقشِ بدلیوار نہیں ہوں
افسردہ ہوں عبرت سے دوا کی نہیں حاجت غم کا مجھے یہ ضعف ہے بیمار نہیں ہوں
وہ گل ہوں غزاں نے جسے برباد کیا ہے الجھوں کسی دامن سے میں فہ خال نہیں ہوں
یارِ مجھے محفوظ رکھ اُس بُت کے ستم سے میں اُس کی عنایت کا طلبگار نہیں ہوں
گود موی تقویٰ نہیں درگاہِ حنرا میں بُت جس سے ہوں خوش ایسا نگار نہیں ہوں
افسردگی و ضعف کی کچھ حد نہیں کبیر کافر کے مقابل میں بھی دیندار نہیں ہوں

جرح کیا وقت نہیں میری جو بزمِ غیر میں عزتِ مسلم ہے اُس کی کس مہر سی دیر میں
تاریقی سے ہوا معلوم حالِ زارِ دوس شور برپا ہے کلیسا میں حرم میں دیر میں
آسمانی توپ چلتی ہے کہیں صدیوں کے بعد لیکن اڑ جاتی ہیں ساری غفلتیں دلوں میں

چرخ نے پیشِ کمیشن کہہ دیا اظہار میں قومِ کالج میں اور اس کی زندگی انجبار میں

حواس سب ہو گئے معطل اور آنکھ بھی بند کر چکے ہیں
لحد میں گڑنا ہے صرف باقی زمانہ گذرا کہ مرچکے ہیں

کارگراں بُت کی تدبیریں بالآخر ہو گئیں گوہوںِ علمِ خواہشیں میری بھی کافر ہو گئیں

بُت سے حاصل کی موافق اپنے رائے نشہِ نخوت میں اب سرشار ہیں
پوچھے کوئی حضرتِ والا سے یہ آپ فاتح ہیں کہ ڈگری دار ہیں

اب میں سرگرمی سے کوئی سعی کرتا ہی نہیں بعدانِ مایوسیوں کے دل اُبھرتا ہی نہیں
سلسلہ ہے بے قراری کا ہماری زندگی سانس نکلتی ہی نہیں اور دل ٹھرتا ہی نہیں
منزلِ صبر و رضا کو سمجھے تھے آباد ہم لیکن اس جانب سے اب کوئی گذرتا ہی نہیں

افنی حرص و ہوا پر عبرتیں ہیں بے اثر
ٹوٹی ہیں لاشیاں کم نجات مرتا ہی نہیں
یاس اب غوبانِ مشرق کو ہوئی عشاق سے
اس قدر افسردہ ہیں کوئی سنو رتا ہی نہیں

اُس سرودِ قدیمِ اکبریت سے مر رہا ہوں
اللہ راست لائے گوشِ شش تو کور ہا ہوں

نمبر اول کا دعوئے ہو جنہیں باہم لڑیں
خوش نصیبی سے یہاں تو دوسرے نمبر پر ہیں

جانِ مَرُوف ہے بدنِ افسردہ ہے مانندِ خاک
میں رہا ہوں گاکھی لیکن اب اپنی قبر ہوں

مجبور بدل جانے پر یہاں اقبال و حشم کے دور بھی ہیں
یکتائی کا دعوئے خوب نہیں اللہ کے بندے اور بھی ہیں

وقتِ سیر جو حاصل ہو تو دیوار نہ بن
پنچہ غیر میں رہنا ہو تو تلوار نہ بن
دل کی خاطر تو ہے لازم تجھے یک جانا بھی
صرف آنکھوں کا مزا ہو تو خریدار نہ بن
آتشِ شوقِ بُستاں میں نہ جلاؤں اپنا
کافری کا سببِ گرمی بازار نہ بن
بُت پرستی میں بھی رکھ حُسن کے پہلو پہ نظر
ہار بن دیو سے رشتہ ہو تو زُتار نہ بن
دل سے کہہ سکتے ہیں ہاں شمعِ بصیرت نہ بجے
وقت سے کہہ نہیں سکتے کہ شبِ تار نہ بن

دستِ قدرت میں ہے یہ خاکِ چین اکبرؑ اس کیوں کر یہ کہوں پھول ہی بن خار نہ بن

ہے ہم سے چرخِ بر سرِ کیں غور کیا کریں بیٹھے ہیں سرِ مچکائے ہوئے اور کیا کریں
ہے صبر میں تو دیر وہ فرصت کی بات ہے اللہ یہ بتائیے فی الفور کیا کریں
اپنے جو تھے مشیر وہ سب ان سے مل گئے کرنا پڑا سکوت بہر طور کیا کریں
پامپ کوئی کھلا نہیں گھر میں لگی ہے آگ اب بھاگنا ضرور ہوا غور کیا کریں

وہ تھے آئینِ ملت لاکھوں ہی کو ایک کرتے تھے یہ کیا جو ایک کو دو اور دو کو چار کرتے ہیں
یہ پروانوں کا شمعوں سے لپٹنا اور جل مرنا محبت کی روش یہ بھی ہے یوں بھی پیار کرتے ہیں
بڑھنا شوق کا منظور ہے یا منہمحل کرنا نزاکت کا جو منہج سے اس قدر اظہار کرتے ہیں
ترقی کی تماشا گاہ میں اس وقت اے اکبرؑ وہ منظر ہیں کہ مجھ کو ہوش سے سیرا کرتے ہیں

حشر تک کھل نہ سکے راز اسے کہتے ہیں جھٹو پھر بھی کرونا ز اسے کہتے ہیں

وجدِ عارف کی حقیقت کچھ سنا دوں آپ کو گو کہ میری اصل کیا اک بندہٴ ناپزیر ہوں
ناچتی ہے رُوحِ انسانی بدن میں شوق سے جب کبھی پا جاتی ہے پرتو کہ میں کیا پزیر ہوں

کچھ اعتبار نہیں مجھ کو اپنے ہونے کا
یقین میں میں نہیں ہوں فقط قیاس میں ہوں
ثواب کہتا ہے بل جادوں کا کران کی مدد
چھپا ہوا میں غیروں کی جھوک پیاس میں ہوں

خدا شناس تو ہونا نہیں ہے سہل اکبر
یہی بہت ہے جو دنیا شناس ہو جاؤں

بہاں درشن تہائے ہوں ہیں دھونی نماؤں گا
الہ آباد کا قیدی نہ پابند بنارس ہوں

کسی سے پوچھتا میں کیوں تو فکس کو کہتے ہیں
خود اپنے دل کو دکھا اور سمجھا اس کو کہتے ہیں

مرے دل کا نہ سمجھا حال کچھ بھی ڈاکٹر مس نے
تو پھر دعویٰ یہ کیا ہے تیری رگ گس وقت ہوں

وہ دل کا رنگ نہیں گوہر کے طوف میں ہوں
مقام شوق میں تھا اب محل خوف میں ہوں

موت سے ڈرتا ہوں میں گو موت کا شائق بھی ہوں
یعنی شبہ ہے کہ ایسے شوق کے لائق بھی ہوں
ہو نہیں سکتا بیان حال دل الفاظ میں
جوش بھی ہے طبع میں اور شعر میں فائق بھی ہوں

زیادہ گوئی سے اب ہم اسی سے رکتے ہیں
جو خوب کہتے ہیں اکبر وہ کہہ بھی چکتے ہیں

خشک ہے بالکل شجر اُمید کا گل میں سُرخ تپنے سبزی برگ میں
شغل اپنا کیا تاؤں آپ سے جی رہا ہوں انتظارِ مرگ میں

مستِ مجھ کو اب بُشوار ہے دنیا کی محفل میں خوشی کی قابلیت ہی نہیں باقی رہی دل میں

جھکا کر سر کو سجے میں جو اپنے دل میں پہنچے ہیں نہ پوچھو وہ کہاں اُبھرے ہیں کس منزل میں پہنچے ہیں

ذوقِ ہوائے کوچہ قاتل کو کیا کروں مہلک سی یہ شوقِ گردل کو کیا کروں
اظہارِ اضطراب کا شائق نہیں ہوں میں پہلو میں لیکن اس دل بسمل کو کیا کروں
قطعِ نظر گلوں سے نہیں ملے جنوں بونے بہار و شورِ عنادل کو کیا کروں

مقبول جو ہوں شاذ ہیں قابلِ تو بہت ہیں آئینے کے مانند ہیں کم۔ دل تو بہت ہیں
وہ کم ہیں تڑپنے میں جنہیں ملتی ہے لذت یوں آپ کی شمشیر کے بسمل تو بہت ہیں

علم دیں حاصل کیا لیکن قباحت یہ ہوئی صرف سکھلانے میں لذت ہے عمل میں کچھ نہیں
زیست کا مصرعہ بنے خود آہِ سوزاں تپے لطیف ورنہ اے اکبر تری نظمِ غزل میں کچھ نہیں

لوگ کہتے ہیں کہ ہیں آپ نہایت قابل میں اسی سوچ میں رہتا ہوں کہس قابل ہوں

لذت ہے رُوح کو تنِ خاکی سے سیل میں فطرت نے مست رکھا ہے قیدی کو جیل میں
فتح و شکست پر نظریں آپ ہی کی ہوں اپنی تو دل لگی ہے فقط پاسِ فیل میں

ذلت اٹھا رہا ہوں میں قلبوں کے غول میں اچھے وہی جو لکھ گئے آنز کے ردل میں

وہی زندہ ہیں طاقت سے جو صورتِ عقل کرتے ہیں ہماری زندگی کیا زندگی کی نقل کرتے ہیں

باطن بہت ہیں ایسے جو مشتعل نہیں ہیں سینے میں سب کے دل ہے سب اہل نہیں ہیں

خدا جانے مرا کیا وزن ہے اُن کی نگاہوں میں سنا ہے آدمی کو وہ نظر میں تول لیتے ہیں

تفرقوں کے یہ جو طوفان ہیں بپا کچھ کم تو ہوں ہم کو کرنا چاہیے سب کچھ مگر ہم ہم تو ہوں
دیکھ لے گا خود کہ کس عالم میں لے جاتا ہے دل مجھ کو جتنے ہیں مگر اتنے کسی کو غم تو ہوں
جام کی صورت جو ساتی خود ہوں گردش میں تو کیا شانِ محفلِ ملکنت ہی میں ہے پہلے جم تو ہوں

خدا کے نام کا ہے احترامِ عالم میں نہ صرف آپ اور ہم ہیں تمام عالم میں
 اسی کا نام نہ کیوں مرکزِ زباں ہو جائے کہ اختلاف سے خالی ہو کامِ عالم میں
 خدا پرست کو کافی ہے مثلِ ابراہیم زوالِ شمس و تدرِ صبح و شام عالم میں
 یہی مشن تھا جنابِ رسولِ اکرم کا اور آج انہیں کا تو روشن ہے نام عالم میں

حسنِ آغاز تو رکھتا ہے عیشِ دُنیا مگر افسوس یہ ہے خوبیِ انجام نہیں

تعلیٰ کی نہیں لیتے ہم ایسے ہیں ہم ایسے ہیں مگر ہم جتنے ہیں بیزارِ دُنیا سے۔ کم ایسے ہیں
 مری ہر وقت کی افسردگی ہے بارِ یادوں پر مگر میں کیا کروں اس کو۔ خدا شاہدِ غم ایسے ہیں

بے چین تپشِ بھول میں غم ہیں اللہ اللہ ہے اندر ہم ہیں
 جن میں اللہ دوستی ہو اب ایسے بزرگوار کم ہیں

حقیقت کیا مری سستی کی اک فرتے سو بھی کم ہوں تعجب اس پر آتا ہے کہ میں بھی جزوِ عالم ہوں
 بھلا اللہ مری سستی نہیں ہے بارِ فطرت پر زمین ہوں تو سبز ہوں گلوں میں ہوں تو شبنم ہوں

کتنے ہی بے وقار ہوں مرزا کو غم نہیں کافی ہے یہ شرف کہ وفاقی سے کم نہیں

میں نے کیم نے کہا کل تو کہاں اور ہم کہاں بوٹ کی چرچہ میں کیا رکھا ہے یہ چم چم کہاں
میں یہ بولی پڑھ کے نکلو تو ذرا اسکوئی سے اور ہی چالیں نظر آئیں گی یہ عالم کہاں

اولڈ مرزا ہر طرف بدنام ہیں ینگ بُدّو وارث اسلام ہیں
گردش گردوں کے آگے کس کا زور کون دم مارے خدا کے کام ہیں

نا چیز ہے سکوں تو تلاطم بھی کچھ نہیں ہم کچھ نہیں یہ سچ ہے مگر تم بھی کچھ نہیں
کیا نور تھا نگاہ جنابِ خلیل میں شمس و قمر بھی کچھ نہیں غم بھی کچھ نہیں

شکم ہوتا تو میں اس عہد میں پھولا ہوا رہتا سر ابادل بنا ہوں اس سبب کشتہ غم ہوں

نہ غلط کی کوئی سنتا نہ پڑھتا ہے مصنف کی زباں بکتی ہی رہتی ہے قلم چلتے ہی رہتے ہیں
جو تھک بیٹھ جاتا ہوں زمیں کہتی ہے یہ مجھ سے ترے رکنے سے کیا بتا ہے ہم چلتے ہی رہتے ہیں

نئی تعلیم میں تقدے کا وہ اکرام کہاں ناز بے حد ہیں مگر غیرتِ اسلام کہاں

نئے زمانے کی ہسٹری کے عجیب مہم بن رہے ہیں کہ خدمتِ بیکر کی بدلتِ جم کے خدوم بن رہے ہیں

مفتی شرع نہ ہوں لیڈر اسلام تو ہیں بوئے مسجد نہ سہی مکپ کے گلفام تو ہیں

منہ لگایا جنہیں اُس بُت نے بنے وہ ناقوس سازِ ملت میں نواب سمر ہی اسلام کے ہیں
نہ نظر آئے جہیں پر جو نشانِ سجدہ تو سمجھ لو میلان فقط نام کے ہیں

یہ اختلاف صورتِ فطرت کی مستبیاں ہیں یہ انکشافِ معنی ذہنوں کی مستبیاں ہیں
دیوانہ چین کی سیریں نہیں ہیں تنہا عالم ہیں ان گلوں میں غنچوں میں مستبیاں ہیں
ساتی سے بے خبر ہیں ستانِ بزمِ ہستی یا بے ہشی ہے طاری یا خود پرستبیاں ہیں
اس منزلِ فنا کو اکبر نے خوب دیکھا جتنی بلندیاں ہیں نظروں کی پستبیاں ہیں

ہے جوب پر شکوہ سمجھیں اس کو یا آپس کہیں میں ہوں مستِ بادۂ غم لوگ جو چاہیں کہیں
جو طریقے کامیابی کے بتاتے ہیں یہ بُت میں یہ سب مدامِ ہلاکت آپ انہیں کہیں

وہ چیزیں نفس کو جن سے سترت ہے نمایاں ہیں جو اخلاقی نتیجے دل پہ گزریں گے وہ نہاں ہیں

جس طرف اٹھ گئی ہیں آپس میں چشمِ بد دور کیا زگا ہیں ہیں
دورہ دورہ ہے خضر شوق تو ہو چلنے والے کو لاکھ راہیں ہیں

ماسٹر کی مشیتیں دیکھو اب تو کالج ہی خافتا میں ہیں
 روح ہے تن میں مگر دل میں مے جان نہیں داغ ہی داغ ہیں اب اور کوئی ارمان نہیں
 سخت مشکل ہے مسلمان کو اس وقت فروغ اور فضاہت کی جو کیسے تو وہ آسان نہیں

ہیں سخت مصیبت میں آرام کہاں پائیں دنیا سے ملیں کیونکر چھوڑیں تو کہاں جائیں

جب خدمتِ دل میں رہنے کو خالق نے زبانیں دیں منہ میں
 اچھے ہیں وہی دل اے اکبر اللہ کی باتیں جن سے اُٹھیں
 اس بزم میں مجھ سے کہتے ہیں سب موقع کے مطابق بات کہو
 اور ہم نے یہ دل میں ٹھانی ہے یا دل کی کہیں یا کچھ نہ کہیں

صورتِ گل بہ تن گوش ہوں اُس محفل میں کہ جہاں بلبل و قمری ہیں غزل خوانوں میں

ہے موت میں ضرور کوئی راز دل نشیں سب کچھ کے بعد کچھ بھی نہیں یہ تو کچھ نہیں

طالب علموں کو لے جاؤ کسی ٹی میں نہ تم کہیں ایسا نہ ہو یہ قوم پہ عاشق ہو جائیں

فرقت میں شوق دید گل اے باغیاں نہیں راحت کہاں نظر کو جب آرام جاں نہیں
 کتنا ہی غم ہو رہتی ہے اُمید بہتری شکرِ حُسن کہ قلب مرادگساں نہیں
 اصرارِ شوق ہے کہ کتے جاؤ عرضِ حال ایسے ناز ہے کہ چلی جائے ہاں نہیں

ہنگاموں ہی کی چھتوں پہ کریں شاعر اب نگاہ دورِ جدید میں کوئی شے آسماں نہیں

جو خوش کرے گا چاہے گا مجھ کو بھی خوش کرو اس کو سمجھ کے تو کوئی منت قبول کر

ہو گیا ہوں اس قدر افسردہ و زار و حزین چل دیئے ہیں چھڑ کر مجھ کو کراما کا تیس

اب کیا دنیا سے دل لگے گا آنکھیں چھپت سے لگی ہوئی ہیں

پڑ جائیں ابھی آبلے اکبر کے بدن میں پڑھ کر جو کوئی پھونک دے اپریل، مئی جُون

اس شرط پر ہم سے فلک سے صلح آخر ہو گئی قبریں مہیا دہ کرے ترین اُن کی ہم کریں

بتوں میں حُسن نہیں برہن میں جان نہیں وہی جگہ ہے مگر دیر کی وہ شان نہیں

ہو رہا ہے غمِ فانی حکمِ فنا
نہ کیس اس سے بچتے ہیں نہ مکاں
تو ہیں خود آکے اب تو میدان میں
کنتی ہیں کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانْ

دُنیا کو خوب دیکھا جتنی محبتیں ہیں
موقع کی سازشیں ہیں مطلب کی ساختیں ہیں
البتہ جو تعلق دینی خیال سے ہے
اس میں دخل ہے شامل اور دل کو راحتیں ہیں

وہ رنگِ بزم نہیں ہے تو رند کیا اُبھرتا
بہار ہی نہیں باقی تو پھر حسنوں کہاں

مدت سے ہوش میں ہوں نذرِ دلِ زبان ہوں
لیکن کھلا نہ اب تک میں کون ہوں کہاں ہوں
پیری سے اب ہوں راضی لب پر ہے کراہی
پہلے فسانہ جو تھا اب اپنی داستان ہوں
ہریت کہ جس کو سمجھا آنکھوں نے صدِ بہتی
آخر میں بول اٹھا میں سنگِ آستان ہوں

وہ چاہتے ہیں اس کو دم دے کے میں بلاؤں
یاں دل میں یہ ٹھنی ہے مر جاؤں اور نہ جاؤں
اظہارِ عقل میں ہیں احبابِ گرمِ کوشش
اور مجھ کو فکریہ ہے اپنا جنوں چھپاؤں
سازِ طرب ملا کر بیٹھے ہیں سُننے والے
پھر میں فسانہِ عنسم کیونکر اُنھیں سناؤں
میری طرف سے کیوں وہ مایوس ہو رہے ہیں
بیمار تو پڑا ہوں ممکن ہے مر بھی جاؤں

باقی نہیں وہ رنگ گلستانِ ہند میں محنت کا اب ہے کاظمِ گلستانِ ہند میں

لکھا تھا کہ اشتاقِ ملاقات ہوں بے حد پاؤں جو اجازت تو دمِ چپند کو آؤں
آیا یہ جواب آیتے جب چاہتے لیکن افسوس کہ میں آپ کا اشتاق نہیں ہوں

دُنیا کی یہ تدبیر ہی کو تہِ خیالیاں ہیں جیتے تو تالیاں ہیں ہارے تو گالیاں ہیں

کسی کو بحث نہیں آج پاپ اور پُچ میں سیاریات کے نغے ہیں دیں کی دھن میں
وہ بدگماں مرے جوشِ نگاہِ شوق سے ہیں نہ احتیاط ہے مجھ میں نہ حُسنِ ظن اُن میں

عزت ہی ہے مناسب کیوں دل میں یہ نہ ٹھانوں دنیا مجھے نہ جانے دُنیا کو میں نہ جانوں
میرنی نصیحتوں کو سُکر وہ شوخ بولا نیتوں کی کیا سند ہے صاحبِ کبیر تو مانوں

کہوں کچھ اُن سے اثر ہو تو اعتبار آتے سنا تو میں نے بھی یہ ہے کہ خوب کہتا ہوں

دستِ پابستہ ہوں میں ظاہر کوئی گُن کیا کروں دو دُسر کے بس میں ہوں منکرِ تمدن کیا کروں
آگ برسنے لگی جب اس گلستاں کی ہوا خواہش نشوونما تے نخل و گلبن کیا کروں

مہربانی سے مجھے گودام کی کنجی تو دی لیکن اب گیہوں نہیں باقی فقط گھٹن کیا کروں
 دیر میں کل گارہی تھی اک زن زہرہ جیس جب پیاپانی ملے مجھ کو تو اب پُن کیا کروں
 عقل روتی ہے کہ یگیتی سب جھتی ہی نہیں ہر گرہ لویا بنی ہے شکرِ ناخن کیا کروں

سُنی سنائی کہانیاں ہیں زبان کی خوش بیانیاں ہیں
 وہ جانفشانی کہاں ہے باقی جو ہیں وہ بس گلِ فشانیاں ہیں
 نہ تجربے کی فغاں کا سامع نہ ذوقِ عقبے کا کوئی طامع
 نئی نگاہیں نئے مناظرِ زمانہ ہے اور جوانیاں ہیں
 یہ بُت ہیں بالکل ذلیل و حقیر جنہیں بصیرت نہیں ہے اکبر
 انھیں سے ان کا غور ہے یا انھیں سے یلن ترانیاں ہیں

ہرگز نہ لپیں بے دینی سے اور شرک کی ضد پر تن جائیں
 اللہ کے جتنے بندے ہیں ہے فرض کہ بھائی بن جائیں
 اللہ و نبی کی مرضی ہے یعنی یہ مسلمان آپس میں
 دشمن بھی جو ہیں وہ دوست نہیں ٹٹھے بھی جو ہیں وہ من جائیں
 ہر چند کہ اُن پر تشنگی ہو کتنا ہی ہوا کا رُخ بدلے
 طاعت کو مقدم گردانیں اور نیک عمل پر ٹھن جائیں

انکشافِ رازِ ہستی عقل سے ممکن نہیں متصل ہو سطحِ ظاہر سے یہ وہ باطن نہیں

قابلِ ردِ پیشِ دانشِ مندی مضمون نہیں ہر زباں ہر گفتنی کے واسطے موزوں نہیں

بے گانگی نہیں ہے بس اتنی دوستی ہے میں اُن کو جانتا ہوں وہ مجھ کو جانتے ہیں

دیکھ کر مجھ کو وہ کہتے ہیں کہ 'اچھے تو رہے' زندہ ہیں سانس لئے جاتے ہیں اچھے کیا ہیں

خوب اَلْبَر نے یہ اُڑائی تان دین ہے آنکھ اور مذہب کا

غم خانہ جہاں سے آگاہ ہو چکا ہوں داغوں سے دل بھر ہے کتینوں کو رد چکا ہوں

کیا خوشی سے ہم آہ کرتے ہیں کیوں وہ ایسی نگاہ کرتے ہیں

پھیرتے ہیں نگاہِ دُنیا سے آنکھ کو رو براہ کرتے ہیں

خوشی سے آہ کرتا ہوں نہ غم سے آہ کرتا ہوں محلِ حیرت کا ہے بس اللہ ہی اللہ کرتا ہوں

قناعتِ بکری دولتِ دیانتِ بکری عزت نہ حرصِ مال رکھتا ہوں نہ فکرِ جاہ کرتا ہوں

دنیاوی کاموں کے گوہیں قاعدے قاعدوں کا قاعدہ کوئی نہیں
جو مشیت اس کی ہے وہ قاعدہ بحث یکجہ فائدہ کوئی نہیں

❖

جیسا موسم ہو مطابق اُس کے میں دیوانہ ہوں مارچ میں بلبل ہوں جولائی میں پروانہ ہوں
حال میرا پوچھتے ہیں کیا یہ مستقبل طلب کشتہ ماضی ہوا ہوں صرف اک افسانہ ہوں

❖

اب اپنے دل کو سحرِ غم کے کوئی راہ نہیں خدا کا شکر یہی ہے کہ غم گناہ نہیں
اب اپنے دل کی عقیدت پر رحم آتا ہے یہ دیکھتا ہوں کہ وہ آپ کی نگاہ نہیں
مرے سکوت پر غصہ نہ کیجئے اللہ فغاں ہے جرمِ نجوشی تو کچھ گناہ نہیں

❖

دن گزرتے ہی چلے جاتے ہیں لوگ مرتے ہی چلے جاتے ہیں
جاننے ہیں کہ یہ غفلت کے ہیں کام پھر بھی کرتے ہی چلے جاتے ہیں

❖

چرخ سے کچھ امید تھی ہی نہیں آرزو میں نے کوئی کی ہی نہیں
چاہتا تھا بہت سی باتوں کو مگر افسوس اب وہ جی ہی نہیں
جراثیمِ عرضِ حال کیسا ہوتی نظرِ لطف اُس نے کی ہی نہیں
اس معینیت میں دل سے کیا کہتا کوئی ایسی مثال تھی ہی نہیں

آپ کیا جانیں متدر یا اللہ
 جب مصیبت کوئی پڑی ہی نہیں
 شرک چھوڑا تو سب نے چھوڑ دیا
 میری کوئی سوسائٹی ہی نہیں
 مذہبی بحث میں نے کی ہی نہیں
 فالتو عقل مجھ میں تھی ہی نہیں
 پوچھا اکبر ہے آدمی کیسا
 ہنس کے بولے وہ آدمی ہی نہیں

جلوہ ساقی دے جان لئے لیتے ہیں
 شیخ جی ضبط کریں ہم تو پئے لیتے ہیں
 دل میں یاد اُن کی جو آتے ہوئے شرماتی ہے
 درواٹھتا ہے کہ ہم آؤ کئے لیتے ہیں
 دور تہذیب میں پریوں کا ہوا دورِ قباب
 ہم بھی اب چاک گریباں کو سنے لیتے ہیں
 خودکشی منع - خوشی گم - یہ قیامت ہے مگر
 جینا ہی کتنا ہے اب نیچر جئے لیتے ہیں
 لذتِ وصل کو پروانے سے پوچھیں عشاق
 وہ مزا کیا ہے جب بے جان دیئے لیتے ہیں

دیر میں عاشقوں پر ظلم یہ ہے
 بعد مرنے کے بھی جلاتے ہیں
 جب تمہارا خیال آتا ہے
 ساری دنیا کو بھول جاتے ہیں
 مجھ کو کچھ پوچھنا ہے اکبر سے
 یہ کبھی ہوش میں بھی آتے ہیں

بزرگیوں کے مقابلے میں نلک کے برچھے تنے ہوئے ہیں
 یہی سبب ہے جناب اکبر جو طفلِ ناداں بنے ہوئے ہیں

مرے اشعار نگاہیں آپ کے سننے کے قابل ہیں اسی گلزار کے ہیں پھول جو چننے کے قابل ہیں

+

فلک کی گردش سے آج ہم کیا خراب خستہ بڑے بڑے ہیں
 اُجڑ گئے ہیں مگر کریں کیا جہاں بسے تھے وہیں پڑے ہیں
 نہ پامالی سے ہے حفاظت نہ جس و حرکت کی ہم میں طاقت
 ہوئے ہیں سایہ اگر گرے ہیں بنے ہیں دیوار اگر کھڑے ہیں
 حرم کی صف میں شریک ہو کر نماز پڑھنے کا شوق رخصت
 تبارِ نرسا کی جلوہ گاہوں میں دست بستہ مگر کھڑے ہیں

+

چال دنیا کی تمہیں محسوس ہو دشوار ہے یہ زمیں چلتی ہے تیزی سے مگر ملتی نہیں
 دل کے جو دشمن ہیں اُن کے شوق میں رہتی ہے آنکھ جان کا مالک جو ہے اُس سے نظر ملتی نہیں

+

زندگی کہتی ہے دنیا سے تو اپنا دل لگا موت کہتی ہے کہ ایسی دل لگی اچھی نہیں
 چاہتے ہو تم کسی کو چاہتا ہو وہ تمہیں زندگی یہ ہے نہیں تو زندگی اچھی نہیں

+

اُس کی باتوں سے سمجھ رکھو تم نے اُسے خضر اُس کے پاؤں کو تو دیکھو کہ کدھر جاتے ہیں

+

اُٹھے تو بہت ہیں بہرِ مدد اس پر بھی تو لیکن غور کرو شیطان کے حامی کتنے ہیں اللہ کے پیارے کتنے ہیں

اُن کے دل میں جو کچھ آتا ہے وہ کہہ جاتے ہیں ہم بھی سُن لیتے ہیں منہ دیکھ کے رہ جاتے ہیں

کھلنے پینے سے جو ہوتی زندگی مرتا ہی کون سچ یہ ہے زندہ فقط اللہ کی مرضی سے ہوں

خدا کی یاد میں دُنیائے دوں سے مُنہ جو مڑے ہیں وہی انسان اچھے ہیں مگر افسوس تھوڑے ہیں

جہاں ہستی ہوئی محدود لاکھوں پیچ پڑتے ہیں لے عقیدے عقل عنصر کے سب آپس میں لڑتے ہیں

گم ہیں نظر سے نورِ حقیقت کی ہستیاں اندھیر ہیں جو اس کی ظاہر پرستیاں

گو دس نلفظ ہی سکھاتے ہیں آدمی آدمی بناتے ہیں

جستجو ہم کو آدمی کی ہے دو کتابیں عبت منگاتے ہیں

لے اس شعر پر ڈاکٹر اقبال نے انگریزی میں ایک آرٹیکل لکھا ہے اور فلاسفر بیگل پر اس طرزِ بیان

میں مصنف کو ترجیح دی ہے۔

دہرنے نشتر غم دل پہ مرے مارے ہیں شعر رنگیں یہ نہیں خون کے فوارے ہیں

فلسفی تجربہ کرتا تھا ہوا میں نصرت مجھ سے وہ کہنے لگا آپ کدھر جاتے ہیں
کہہ دیا میں نے ہوا تجربہ مجھ کو تو یہی تجربہ ہو نہیں چکتا ہے کہ مر جاتے ہیں

دل بتیانے کیا کیا دکھاتے ہیں مجھے عالم یہ پُزہ بھی قیامت ہے خدا کے کارخانے میں

ادول پہ جبکے دغظ تو پہلی صدی میں ہیں اپنی غرض ہے جب تو نئی جنتری میں ہیں

ستم کی کامیابی پر مبارک باد دیتا ہوں یہ اُن کی بدگمانی ہے کہ فریادی سمجھتے ہیں

آج جو کفر سے مصروف ہیں سرگوشی میں ہوش آئے گا انھیں موت کی بے ہوشی میں
عشق پاتا ہی نہیں موقعِ فریاد بجا حسن کو دخل بہت کچھ ہے ستم پوشی میں

ہمکے باغ میں پیڑ اب کہاں مالی لگاتے ہیں انھوں نے بھی تو دیکھا یہ فقط ڈالی لگاتے ہیں

ہمارے دم سے تابندہ بتوں کے بالے بندے ہیں ہمیں نے اُن کو چمکایا ہمیں دوزخ کے کندنے ہیں

بس اللہ اللہ ہی بہتر ہے اللہ کے وعدے سچے ہیں نبیوں ہی کی باتیں سچی ہیں اس وقت کے لیڈر کچے ہیں

مستی موسم میں کہتا ہے پیہیا پی کہاں سب ہی کہتے مگر ہر اک نے ایسی پی کہاں

فلک مشاق پہ پیسہ نئی دنیا بسانے میں زمیں کو دیر کیا گزری ہے ہڈوں کو بھول جانے میں

دوستوں کے ساتھ اگلی گرم جوشی اب کہاں خون دل پینا پڑا ہے بادہ نوشی اب کہاں
باغبان کانٹوں میں الجھانے کا رکھتا ہے خیال صحن گلشن میں بہار گل فشرشی اب کہاں

فرج خدا نہیں تو دعا ہی کے ساتھ ہیں ملتے نہیں نبی تو خدا ہی کے ساتھ ہیں
تم بہتری کی فکر کرو بزمِ غم میں عزت میں ہم تو اپنی تباہی کے ساتھ ہیں
دل وہ ہے جو فریبِ نظر کو سمجھ سکے آنکھیں وہ ہیں جو زلفِ نگاہی کے ساتھ ہیں
تڑک دفا کے ہو گئے عازمِ نیاز مند حضرت ہنوز ناز و ادا ہی کے ساتھ ہیں
عملی ترقیوں سے زباں تو چمک گئی لیکن عملِ فریب و دعا ہی کے ساتھ ہیں

میکدے میں رکے ہم تقویٰ کو راضی کیا کریں محنت کی جب قضا آجائے قاضی کیا کریں
حال ہی سے لے دو یا حاجی یا قیوم پڑھ ہسٹری تو چمپ کی ایامِ ماضی کیا کریں

زبانیں شاخ طرب لے اور دل غفلت کے نخل لے ہیں بہت ہے اللہ اللہ کم مگر اللہ والے ہیں

امید دل میں نہیں سانس ہی ہے پسینے میں مجھے نواب کوئی لذت نہیں ہے جینے میں

بوش خاطر کو بیدل حق نسا ملتی نہیں جان حاضر ہے مگر راہِ خدا ملتی نہیں

کون پاسکتا ہے مکروہاتِ دنیا سے نجات زندگی جب تک ہے جھگڑے زندگی کے ساتھ ہیں

درد تو موجود ہے دل میں دوا ہو یا نہ ہو
 بندگان کی حالت سے ظاہر ہے خدا ہو یا نہ ہو
 جھوٹی ہے شاخ گل کھلتے ہیں غنچے و مہدم
 با اثر گلشن میں تحریکِ صبا ہو یا نہ ہو
 وجد میں لاتے ہیں مجھ کو بلبلوں کے زمزمے
 آپ کے نزدیک با معنی صدا ہو یا نہ ہو
 کر دیا ہے زندگی نے بزمِ ہستی میں شریک
 اس کا کچھ مقصود کوئی تدعا ہو یا نہ ہو
 کیوں سولِ سرجن کا انا روکتا ہے ہمنشیں
 اس میں ہے اک بات آنر کی شفا ہو یا نہ ہو
 مولوی صاحب نہ چھوڑیں گے خدا کو بخش دے
 گھیر ہی لیں گے پولیس والے سزا ہو یا نہ ہو
 مہماری سے آپ پر تو دارنش ہو جائے گی
 قوم کی حالت میں کچھ اس سے جلا ہو یا نہ ہو
 مغرض کیوں ہوا اگر سمجھے تمہیں صیادِ دل
 ایسے لگیسوں تو شبہِ دام کا ہو یا نہ ہو

غم میں ہوتا ہی ہے کچھ امید فردا سے سکوں داتے بر حاش جسے امید فردا بھی نہ ہو
محترز فریاد سے ہوں زیر لب کرتا ہوں آہ آپ کی مرضی یہ ہے شاید کہ اتنا بھی نہ ہو
رہ گئے وہ پوچھ ہی کر جس کو اس کو ہے گلا اُس کے دل سے پوچھتے جس کو کہ پوچھا بھی نہ ہو

حالِ دل کس سے کہوں پوچھنے والا بھی تو ہو رکن امیدوں پر جیوں کوئی سہارا بھی تو ہو
سب کے کچھنے کے نہیں عالمِ دل کے نقشے کبھی گزرتے ہوں اُدھر سے کبھی دکھا بھی تو ہو
دل ہی باقی نہیں اے دوست مضامین کیسے آپ موتی کے طلب گار ہیں دریا بھی تو ہو
بندگی میں تو ہے وہ لطف جو شاہی میں نہیں دل سے کوئی مگر اللہ کا بندہ بھی تو ہو
کون کہتا ہے جسوں میں مجھے کامل اکبر مگر انصاف کہے گا کوئی اتنا بھی تو ہو

اڑا جاتا ہے رنگِ عاشقی گلزارِ دنیا سے عجب کیا بیلِ تصویر بھی اک روز غمت ہو

اگر ملا نہیں ملنے کا آسرا ہے تو ہمیں اسی میں ہے تسکینِ دل خدا ہے تو
اجل کو دیکھ کے زیرِ شک قرار آیا مصیبتوں کی بالا خراک انتہا ہے تو

چھٹیں صدی کی بدیاں کب تک گنا کرو گے تم بیسویں صدی کی نیکی کا جائز لاؤ
نیت کو اپنی دیکھو اعمال اپنے جانچو دوزخ بنو نہ سب پر حنبت کا راستا لو

مبعد میں خدا خدا کہتے جاؤ مایوس نہ ہو دُعا کئے جاؤ
 ہرگز نہ قضا کروں ازیں مرتے مرتے ادا کئے جاؤ
 سمجھو یہ وقت امتحان ہے ہوں بھی جو ستم و فاکتے جاؤ
 کتنا ہی ہو وقت بے حجابی تم پیروی جیسا کئے جاؤ
 امیر شرف خدا سے رکھو کیوں ترک کرو دوا کئے جاؤ

یہ نہیں کہتا کہ ایسا ہی ہو اور ایسا نہ ہو یہ دُعا ہے ان حوادث کی مجھے پروا نہ ہو
 دل متیرہ بیم فردا سے نہ ہو زیر و زبر ہے یہی کافی حصول دعا ہو یا نہ ہو

ہرگز نہ سمجھو مستقل اس انقلاب کو رکھو راہ راست بھینکنے دے ان کلاب کو

ہوں میں پروا نہ مگر شمع تو سو رات تو ہو جان دینے کو ہوں موجود کوئی بات تو ہو
 دل بھی حاضر تسلیم بھی حسم کو موجود کوئی مرکز ہو کوئی قبلہ حاجات تو ہو
 دل تو بے چین ہے اظہارِ ارادت کے لئے کسی جانب سے کچھ اظہارِ کرامات تو ہو
 دکشا بادہ صافی کا کیسے ذوق نہیں باطن اندر کوئی پیرِ خرابات تو ہو
 گفتنی ہے دل پر درد کا قصہ لیکن کس سے کہیے کوئی مستفسرِ حالات تو ہو
 داستانِ غم دل کون کہے کون سنے بزم میں موقع اظہارِ نیلاست تو ہو

وہ بھی یاد دلاتے ہیں گلے بھی ہیں بہت
 وہ دکھائی بھی تو دیں ان سے ملاقات تو ہو
 عدم نشو و نما سے نہ کہو تخم کو بد
 وقت بالیدگی نخل و نباتات تو ہو
 کوئی ماعظ نہیں فطرت سے بلاغت میں ہوا
 مگر ان میں کچھ فہم اشارات تو ہو
 باوصاحب کا ہے یہ شکوہ اخلاص بجا
 سچ تو کہتے ہیں کہ بھلی نہ سہی بجات تو ہو
 نظر اللہ پہ رکھو نہ پریشان اکبر
 لے مصلے کو ذرا صرف مناجات تو ہو

قوت نشو و نما اس میں بھی ہے اُس میں بھی ہے
 خواہ شاخ پرثمر ہو خواہ شاخ بید ہو

وہ ملے اکبر سے دنیا جس کے دل پر سرو ہو
 عیش و آس کا طلب گار اس کا کیوں ہمد ہو
 پھول جب کھلا گیا پھر کیا تکلف کی انگ
 ہم بغل اُس سے ہوا ہو یا چین کی گرد ہو
 جب بہار آئی تو ہر رنگ اپنی شوخی میں مہست
 ہر گل رنگیں ہے دلکش صبح ہو یا زرد ہو

پانوں پھیلاؤ نہ اتنا بے خطر اے خود سرو
 خوف حق کم ہے تو قانونِ فنا ہی سے سرو
 قابل دریافت راز ہستی پروانہ ہے
 کیوں اسے یہ حکم فطرت ہے جلو تر پور ہو
 خود کشی کی ہم تمہیں دیتے نہیں اکبر صلاح
 لیکن اپنی زندگی دنیا پہنچا سہر کیوں کرو

یہ شعر پریمی صاحب احمد آبادی کے نام خط مورخہ ۱۳ جنوری ۱۹۲۱ء میں لکھے گئے ہیں (چوکھی) نذیر احمد خاں

میں تواضعاً ہوں تو کلت علی اللہ کہہ کہہ نہیں ہوتا جو کوئی میرا مددگار نہ ہو
ذلت و رنج کا غر مجھے کرے اے حرص یا ضرورت سے زیادہ کی طالب کار نہ ہو

ایسی بڑوں سے جو پھل پانے کی کھتا ہے اُمید کیا شجر سمجھا ہے اُس نے برگ کے انبار کو

تَرْکِیب دعا کے لئے پیروں کے ہو پیرو جب وقت دعا ہو تو خدا ہی کو پکارو
محفوظ ہو شرک سے ہادی کو بھی مانو میرا قہر ہی قول ہے سُن لو اُسے یارو

یہ چاہتا ہوں طبیعت کو انتشار نہ ہو کسی پہ بار نہ ہوں کوئی مجھ پہ بار نہ ہو

یہ کیا ضرور ہے کہ ہمیشہ بڑے رہو کہتا ہے اب یہ چرخ کہ کھاؤ پڑے رہو
اشیخ ہم ہیں خوش جو رہو تم ہمارے پاس مشکل ہے یہ مگر کہ کہیں بے لڑے رہو
منازا سستی سے ہوتے ہیں چین میں سرد یہ بھی مگر ہے حکم کہ یونہی کھڑے رہو

بے مثل بلین اس کو سمجھو فطرت کی زبان جس کو سمجھو

بائز قوت عمل کی تسو میں ہو یا دس میں ہو سب پہلی شرط یہ ہے اتفاق آپس میں ہو

اُٹھ جاؤں سامنے سے جو کچھ شک ہو آپ کو آئینہ اور حسن مبارک ہو آپ کو

بارہول پاتا ہوں اپنی ہستی غناک کو جس لذت سے ہے یا سراپ قوتِ ادراک کو
بلے تیزی جس کی ہے اور ششِ محسوسات ہے دیکھتا ہے کون جس صفحہِ ادراک کو
طالبِ دنیا سیرِ عشق سے بیگانہ ہے نفس سے کیا واسطہ ایسی ہو لائے پاک کو

ہر خطبہ جس کی بابت میں ہے جس کا خیال اتنا دل کو دلوں کو ملا کر دلوں کے صنایع کی عزت پاتے ہو تم
کچھو کچھ اے اکبر اکِ دین اس ماضی کے مستقبل کو کس دہرہ کا حق حاصل ہے انہیں جو دل سے ملتے ہیں دل کو

قاصدِ ملاحب اُن سے وہ کہنتے تھے پولو خط رکھ لیا یہ کہہ کر اچھا سلام پولو
روٹی ملے جو شکھ سے کافی ہے اللہ اللہ غلٹ کد ہے دنیا ہر شے کو کیوں ٹھٹھو

شوقِ بجلی سے سوا تیز ہے کامل بھی تو ہو دل کی تاثیر میں کیا شاک سے مگر دل بھی تو ہو
نازِ دنیا کا اٹھا نے کی ضرورت تسلیم طبعِ نازک کو کروں کیا تحمل بھی تو ہو

ہسٹری کی کیا ضرورت دین کی تعلیم کو انجم و شمس و قمر کافی تھے ابراہیم کو
انتظام و قبضہ دنیا نہیں ہے جب سپرد گوشِ دل پھر کیوں سے غوغائے ہفتِ سلیم کو

جس نے چھڑا شوقِ جاہ و مال میں ذکرِ خدا
وہ حقیقت میں اٹھا شیطان کی تعظیم کو
رُشک وہ ہے اتحادِ ذرّہ ہائے گردِ باد
ایک ساتھ اٹھے ہوائے دہر کی تعظیم کو
مجلسِ نسواں میں دیکھو عزتِ تعلیم کو
پردہ اٹھا چاہتا ہے علم کی تعظیم کو

چھاپے کی تقویت پر لیڈر بنو نہ اکبر
اپنی بساط دیکھو اپنا مقام دیکھو
ان کا مرتعِ سلق ہے اس سے صاف ظاہر
اُن کا اشارہ دیکھو میرا سلام دیکھو

قاعوں میں حُسنِ معنی گم کرو
شعر میں کہتا ہوں سچے تم کرو

حدیث و فقہ پڑھ کر شیخ بننا خوب ہے لیکن
زمین و سماں کو دیکھ کر پہلے مسماں ہو

ساخفی ملے جب ایسے نازک خیالیاں کیا
سینا ہے جب گزری کا سُوتلی ہمیں کیوں ہو

یوں جلد نہ نصرت ہو جو گلِ باغ سے چُن لو
انصاف یہ کہتا ہے کہ بلبل کی بھی سُن لو

دنیا میں مصیبت جانا ہے ہر آنے اجل کے آنے کو
ہم نے تو تماشہ سجھا ہے اس بھٹی میں گم جانے کو

تم بلویا نہ ملو مجھ سے منو یا نہ منو ساتھ رہنا ہے اسی ملک میں لے ہم وطنو
اہل مغرب سے بھی کہتا ہوں مبارک تو یہ قد آسمان تنگ ہو تم پر مگر اتنا نہ تنو

جہاں کی بات ہو اکبر اُسے جا کر وہیں دیکھو عوض اخبار کے تم صفحہ روتے زمین دیکھو

کسی کو بھی کسی سے کچھ نہیں اس باب میں جھگڑا کرو تم دھیان پر ہمیشہ کا دل کو اُس کا درشن ہو
مگر شکل تو یہ ہے نام سب لیتے ہیں مذہب کا غرض لیکن یہ ہوتی ہے جتنا ہو اور بھوجن ہو

نورِ عبرت سے منور ہیں دل و شیم و دماغ آپ تاریک نہ سمجھیں مرے دیرانے کو

دل پہ مشکل کر دیا دنیا نے اب تمکین کو سہل کر مجھ پر الہی اپنے سچے دین کو

دل وہ اچھا ہو جو محوِ چشم یار شرعہ اچھا کہ جس پر صاد ہو

جو مل کار دیں ہے وہ نقط وحدت فقط اک ہو مذاہب کو بہت جانا پس اپنے منہ میاں مٹھو
جو سچی بات تھی کہدی ہے میں نے وہی مصرعوں میں پڑھیں اب اپنی تصنیفوں کو لا کر پیر و دستو

خوب یہ بات کہی اُس نے پکارو اُس کو بددعا سانپ کو کیا دیتے ہو مارو اُس کو

جس صحبت کے تم اہل نہ ہو اُس صحبت میں شرکت نہ کرو

خوب لڑو یا بہم دل کھول کر مار ڈالا راویوں نے قوم کو

نہیں مزاحرف اسی میں اکبر کو قافیوں کی وادی ہو غزل اگر ہو تو عاشقانہ جو شغفی ہو تو معنوی ہو
کوئی اکبر سے بیٹھ چکا حرم کے اندر خدا کا کہ ہر ایک کا میشن نہیں ہے کہ دیر دنیا میں غزنوی ہو

شترک چاہے بہائے میرا لہو میں نہ چھوڑوں گا لاشربک لہ

خوتحمل کی بہت خوب ہے لیکن انسان ظلم کو ڈھونڈ کے اُس کا متحمل کیوں ہو

تالبع ہوں ہادیانِ طہریقِ صواب کا لیکن طلب کروں گا خدا کی پناہ کو
اس کے خلاف آپ کی بجائیں میں نادرست فرمائیے چہ راغ کو دیکھوں کہ راہ کو

نامِ حسد ازبان پر گو ہے دعا کے ساتھ ممکن نہیں خیالِ حسدِ اِسا سو کے ساتھ

اس دیر بے ثبات میں اللہ کو نہ بھول بدلانہ کرتبوں کی نگاہ و ادا کے ساتھ
 اظہارِ وجد کے لئے محفل کی کیا تلاش بن خاک راہ نایب لیب اگر ہوا کے ساتھ
 دو بت کرم کے ساتھ ہوا ہو جفا کے ساتھ ہم ہیں خدا کے ساتھ رہیں گے خدا کے ساتھ

سُن لیجئے بس یہ چند الفاظ کہنا بھلو نہیں ہے اب کچھ ہر اک کہ صبر کی ضرورت کوئی نہیں جو پائے سب کچھ

عیش دنیا کا رہے شوق سے اغیار کے ساتھ دل مرا تباہ ہے سینے میں غم یار کے ساتھ
 کام نکلے گا نہ اے دوست کُرتب خانوں سے رہتے کچھ روز کسی سرمہ سرار کے ساتھ

مادہ ہی نہیں الفت کا بت بے دین میں مجھ کو کچھ رشک نہیں ہے وہ ہے غیر کے ساتھ

بڑھا آجاتا ہے ضعف اپنا زور آہستہ آہستہ لئے جاتی ہے پیری سوتے گور آہستہ آہستہ
 تمھاری احتیاطیں مطمئن کرتی نہیں مجھ کو سمجھتا ہوں تم رکھتا ہے چور آہستہ آہستہ

سینہ پر خیم ہے دل کے چور کے ساتھ ہنس رہا ہوں مگر حضور کے ساتھ
 مرا احسان کیوں نہ ہو غم موم شکر ادا کرتے ہیں غور کے ساتھ
 خضر تو رہ سہری کو تھے موجود راہ چیل دی مگر حضور کے ساتھ

سونے جاتے ہیں قبر میں اکبر اب اُنھیں گے صدائے صور کے ساتھ

کیا جلوس ہل سکے پیشِ نظر سبحان اللہ سبحان اللہ
 ہر آن کا ہے اک رنگ نیا ہر رنگ کی ہے اک شانِ جدا
 یہ مزمزہ بائے مرغِ چمن نیشو نہ مانے سر و سمن
 یہ ابرو واں یہ برقِ تپاں یہ پرتوِ انجم و فرشتاں
 اس درجہ ترقیِ خاک کو دی وہ پہوش میں کر شوقِ بنی
 بس جانگی اس میں سانسِ تری ہو جائیگا تو پاکیزہ نفس
 یہ روضِ سماں شمس و قمر سبحان اللہ سبحان اللہ
 وحدت کا شجرِ کثرکت ثمر سبحان اللہ سبحان اللہ
 یہ سبزہ و گل یہ سنبُلِ تر سبحان اللہ سبحان اللہ
 یہ پردہ شبِ حیسنِ سحر سبحان اللہ سبحان اللہ
 اس شوق کا نحو منظورِ نظر سبحان اللہ سبحان اللہ
 دنِ بات کہا کر لے اکبر سبحان اللہ سبحان اللہ

اکبر اس فطرتِ خاموش کو بے حس نہ سمجھ
 راحتِ زلیت کے سامان سے دھوکے میں نہ آ
 جاہ و منصب میں نظرِ عاقبتِ کار پہ رکھ
 صبر کے ساتھ مصیبت میں جو جو حسنِ عمل
 دل کا دنیا کی ہیروں سے پہلنا ہے بُرا
 ہاں بصیرت سے تہی دیدہ نرگس نہ سمجھ
 امتحانِ گاہ کو تو عیش کی منہ نہل نہ سمجھ
 خاتمہ جس کا ہوا فسوس اُسے آفس نہ سمجھ
 بہرِ انجام یہ امرت ہے اسے بس نہ سمجھ
 زندگی تلخ کریں گی انہیں مونس نہ سمجھ

خدا سے غافل اور اُس پر یہ نعمتِ دنیا
 کہاں جہنم و جنت کہاں عذاب و ثواب
 اُسی کی شان ہے احسانِ ناسپاس کے ساتھ
 دل اب تو ہنسی کا لچ کے فیضِ پاسبان کے ساتھ

قدم بہت نہ بڑھا غیر کے قیاس کے ساتھ وہ خوب ہے جو رہے اپنے ہی حواس کے ساتھ

انسان نے انسان سے کی جنگ ہمیشہ دنیا کے نظر آتے ہی رنگ ہمیشہ

دنیا میں لطف زبیت سگھول اہل کے ساتھ پیری میں اب کہاں وہ خیال اہل کے ساتھ

کوئی عرب کے ساتھ ہو یا عجم کے ساتھ کچھ بھی نہیں ہے تیغ نہ ہو جتلم کے ساتھ

جوائے رازِ حُسنِ ازل سے کہے کوئی سُن صورتِ سرمدی کو کلامِ مہیں کو دیکھ ارشاد ہے کہ شرک نہ کر اور نہ از پڑھ معنی یہ ہیں کسی کو نہ دیکھ اور ہمیں کو دیکھ

گوسانس چل رہی ہے خوں اب نہیں چہندہ مشرقِ بدستِ مغربِ مردہ بدستِ زندہ

زورِ بازو نہیں تو کیا اسپہ ہاتھ بھی دے، خدا زبان کے ساتھ
کون جانے یہ قبر ہے کس کی نام رہتا نہیں نشان کے ساتھ
آپ گنوائیں شہد و شیر و کباب یاں ملک بھی نہیں ہے مان کے ساتھ
اس زمانے میں غیرتِ ملت رہتی ہے جان کی امان کے ساتھ

جو یہ سچ ہو کہ جو چاہوں وہی ہو تو چاہوں گا وہی ہونا ہے جو کچھ
ہنساتے ہیں وہ کیوں غیروں کو مجھ پر یہی رونا ہے اب رونا ہے جو کچھ

کچھ تیا اللہ کی مرضی کا پا جائے گا تو حالت موجودہ کا کیا اقتضا ہے اس کو دیکھ

الکھ نظرس میں دکھاؤں کہ جو ہر جانب بُت ایک دل آپ دکھا دیں جو ہو اللہ کے ساتھ
ترقی ننخواہ بڑھی شکر ہے لیکن اے دوست تیری تو کچھ نہ ترقی ہوئی ننخواہ کے ساتھ

عاشق کی طبع لاکھوں ہی موجوں میں ہے واں الفاظ کر سکیں گے نہ اُن کا محاصرہ
اے عقل اعتراض سے کچھ فائدہ نہیں کیوں کرتی ہے زبان سے دل کا مقابلہ

اب سخن مقبول اہل دل بُود آہر سینہ بے خودی و سجدہ جا خواہ خودی آور سینہ

کیا ہے جس نے اس عالم کو پیدا اس کو کیا کہیے خود خاموش ہے اور دل یہ کہتا ہے خدا کہیے
اسی حیرت میں میں کٹ گئیں ارباب نیشن کی کسے اللہ کہیے اور کس کو ماسوا کہیے
سرفرازی ہوؤں کی تو گردن کاٹیے اُن کی اگر بند رکی بن آئے تو فیض ارتقا کہیے
مری قرآن خوانی سے نہ ہوں بُوں بدگیاں حضرت مجھے تفسیر بھی آتی ہے اپنا مدعا کہیے

یہ اُن کا کورس کیا کم ہے کہ میں بھی کچھ کہوں اُن سے مری جانب سے بس کالج کے لڑکوں کو دُعا کیجئے
نئی ترکیب اب شیطان کو سُوجھی ہے اغوا کی خدا کی حمد کیجئے ترک بس مجھ کو بُرا کہیئے

اگر میں تو سب کچھ ہے جو سب کچھ ہے تو جگر ہے اسی میں کی خبر لینا ہے کچھ ہے بھی کہ دھوکا ہے
جو روز افزوں نہیں ترکِ تلی آپ کا اکبر تو پھر یہ شاعری کیا دواہ واکا اکتا شاہ ہے

معاذ اللہ دورِ حسیں کیا کیا رنگ لاتا ہے جھپٹ آتا تھا ہم پر شک اب اُن کو رحم آتا ہے
نیم صبح اور کلیاں تو دیکھیں اس گلستاں میں ہم ایسے دل گرفتوں کو بھی یاں کوئی بناتا ہے

طبعِ پریعت کی بدلی ایک دن چھا جائے گی شوخیِ بقی فن اُن کو بھی ترپا جائے گی
دل نہتے ہیں اونٹن ہیں ابھی کم عمر ہیں رفتہ رفتہ فوجواؤں کو سمجھ آ جائے گی

شادی کی کیا خوشی ہے غم کا بھی رنج کیا ہے وہ بھی تھی ایک بلی اور یہ بھی اک ہوا ہے
آنکھوں نے خوب دیکھا اور دل نے خوب سمجھا کچھ بھی نہیں ہے جو کچھ اللہ کے سوا ہے
معنی کا آئینہ ہے اکبر کا یطیغ ہنسنا بھی اک مرض ہے رونا بھی اک دوا ہے

ایک پانا ہے ایک کھوتا ہے ایک منہستا ہے ایک روتا ہے

سارے اسباب میں اُسی کے مطیع جو خدا چاہتا ہے ہوتا ہے

❖

دل کو خبیث نہیں چلتی ہیں زبانیں بے سُود بے عمل علم کی تکرار سے کیا ہوتا ہے
جب قدم راہِ طلب میں نہ بڑھے اے اکبر بیٹھ کر پاؤں ہلانے کا نتیجہ کیا ہے

❖

میں نے تو اپنے دل کو روکا ہے آپ کو بھی کسی نے ٹوکا ہے

❖

جو کہا میں نے کہ پیارا تات ہے مجھ کو تم پر مہنس کے کہنے لگے اور آپ کو آتا کیا ہے
عام الزام ہے اکبر پر کہ پتیا ہے کیوں اس کی پرش نہیں ہوتی کہ یہ کھانا کیا ہے

❖

خدا فی تبری ہے ہم بھی ہیں اے خدا تیرے مصیبتوں میں پکاریں کھسے سوا تیرے

❖

گزری بہار بچھول تا شاؤد کھا گئے آنکھیں کھلی ہی رہ گئیں کیا آئے کیا گئے

❖

اکبر بگڑا دکار ہے رسوا بھی بہت ہے عزت کے لئے عشق میں اتنا بھی بہت ہے
مطلب نہیں زینتِ دُنیا کا نظارا اب دیکھ بھی سکتا نہیں دیکھا بھی بہت ہے

❖

نشانِ سلمِ مبادے مجھے مٹا کے منک
خدا کے علم کو کیوں کر مٹا سکے گا کوئی
وہ متینشوں کی سننے کو آئے تیغ بہ کف
بھلا زبانِ شکایت ہلا سکے گا کوئی

باد و بارانِ مددِ کیں جس کی
وہی پودا یہاں پنتا ہے
حرف سے جو ٹوٹتی ہے آس
آدمی ہر کا نام جپتا ہے
گرمیِ موسمِ شباب اُف
یہ سمجھئے کہ حبیٹہ پنتا ہے
فرقتِ دائمی معاذ اللہ
آدمی مدّتوں ترپتا ہے
لوکلنا پڑا سڑک کے ساتھ
آج تو میرا گھر بھی پنتا ہے

عبث اس زندگی پر غماغلوں کا فخر کرنا ہے
یہ جنیا کوئی جینا ہے کہ جس کے ساتھ مرنا ہے
جو مستقبل کے شائق ہیں اُنھیں الجھنِ مبارک ہو
ہمیں تو صرف اب گزرا زمانا یاد کرنا ہے
گلِ پژمردہ سے غنچے کو ہمدردی نہیں ممکن
ابھی تو اس کو کھلنا ہے ابھی اس کو سنورنا ہے
مراد دل مجھ سے کہنا ہے مرے سینے میں اے اکبر
تعب ہے کہ رہنا سہل ہے شکل بھڑنا ہے
خدا جانے وہ کیا سمجھے کہ گڑے اس قدر مجھ پر
کہا تھا میں نے اتنا ہی مجھے کچھ عرض کرنا ہے

فطرتِ کماں وہ نکلیں میں جو دم دکھانا تیا ہے کبھی
فطرتِ کماں خرداں ہم بھی سول یہ بھی کھا دیتا ہے کبھی

جہاں کے حادثوں پر انک اوتاہی رہتا ہے مگر جو افتضا فطرت کا ہے ہوتا ہی رہتا ہے

نہ کھول آنکھ کسی عکس بے بقا کے لئے صفائے دل پہ نظر رکھ فقط خدا کے لئے
رضا کی بشرط یہی ہے کہ کچھ طلب نہ کرو دُعا سے ہاتھ اٹھانا ہوں میں خدا کے لئے

اے بُتر کیا میں بتاؤں مجھے کیا آتا ہے بس تمہیں سچ سمجھنے میں مزا آتا ہے

کانپ جاتا ہوں چوستا ہوں کسی سے زندہ باش بعد اس غم کے مر بچنے سے ڈرنا دیکھئے
رنج دینے کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے حریف حضرت اکبر کا اس پر کچھ نہ کرنا دیکھئے

شیخ جی کی نظریں میں ہوں فقط میری نظروں میں ساری دنیا ہے
بس یہی وجہ ہے کہ اے اکبر مجھ کو حیرت ہے اُن کو غصا ہے

ایک جتنا ہے ایک گھلتا ہے کام دُنیا کا یونہی چلتا ہے
دل تعلق بڑھا کے پچپا یا پاؤں پھیلا کے ہاتھ ملتا ہے

غفلت کی منہی بھی خوب نسا اور رنج میں لکڑیا بھی دُنیا کو بہت کچھ اے اکبر حاصل بھی کیا اور کھو یا بھی

حقیقت زیست کی پیری میں تم سمجھے تو کیا ہے بڑا دھوکا دیا ظالم نے دنیا سے خدا سمجھے

ہزار آئین صدف ہیں اس کی سادہ وضعی پر نہیں محتاج فیشن علم نے جس کو سنوارا ہے

کھلتی نہیں کوئی رائے عمل اور وقت گزرتا جاتا ہے الجھی ہوئی ہے غفلت میں زبان اوجھل کہے مگر جانتا ہے
ماپوسی نے محفوظ کیا میسڈ کی تباہی سے اب شک بھی تھمتے جاتے ہیں اوجھل بھی ٹھہرتا جاتا ہے

خدا کا نام روشن ہے خدا کا نام بہت سارا ہے دلوں کو اس سے قوت ہے زبانوں کو سہارا ہے
خدا ہی ہے زمین و آسمان کا خالق و مالک اسی کی قدرت صنعت نے عالم کو سنوارا ہے
تاشا اس کی قدرت کا ہے بڑو بھروسہ ہر دم اوھر موجیں ہوا کی ہیں اوھر پانی کا دھارا ہے
اسی کے حکم سے ہے اات دن کی یہ کمی بیشی اسی کے حکم سے پھل اور فلتے کی ہے پیدائش
اسی کے انتظام و حکم سے موسم بدلتے ہیں زمیں پر سبز و گل کی نموبیں کیسی پیاری ہیں
کوئی قدر نہیں عالم میں اس کے علم سے باہر وہی دنیا میں ہے اس زندگی و موت کا خالق
دور و زہ زندگی ہے جاہ و ثمت پر نہ ہو غافل فریدوں ہے نہ کھیسر و کمنڈ ہے نہ دارا ہے

یہ بیت تک سانس چلتی ہے سمجھتے ہو ہمیں ہم ہیں
 کو طاعت خدا کی بس وہی معبود برحق ہے
 اہل جب سر پہ اپنی فوج پر کیا بس ہمارا ہے
 اُسی کی شان بکیتانی جہاں میں آشکارا ہے
 اگر اعمال اچھے ہیں تو پاؤں گے بٹھے دیجے
 بزرگوں کا ادب اللہ کا ذکر شرم آنکھوں میں
 سمجھ لو امتحان اس در فانی میں تمہارا ہے
 انصاف انصاف کی نسبت تمہارے ہاں اشارا ہے

فقیروں ہی کی سب سے بہتر محبت ہے یہی تمہارے
 ہمارے صوفی کا رنگ اچھا کہ وہ ہے اور برہم کھتا ہے

وہ اس کو محو کلیسا بنا کے چھوڑیں گے
 کہیں گے شوق سے مسلم غذا میں مے داخل
 اس اونٹ کو حسدِ عیسٰی بنا کے چھوڑیں گے
 شراب کو بھی مہرِ سیاسنا کے چھوڑیں گے
 کہا پیشین سے اکبر نے روک اپنی زباں
 کہ تجھ کو بھی وہ مجھی سا بنا کے چھوڑیں گے

فریادِ بحرِ مستی کھا ہی دینا ہے خود پرستی
 ہونے دم بھر جو کی لگاوت حباب بھی سر اُٹھاتا ہے

نظر وہ ہے جو دلِ نقشِ حسنِ مدعا کھینچے
 وہ جاں اچھی جو مست وعدہ دیدارِ فردا ہو
 نفس وہ ہے کہ جو سینے سے آؤ بکا کھینچے
 وہی دل خوب ہو یہ انتظارِ جانفزا کھینچے
 مہمانِ الہی حلق سے نخت نہیں کرتے
 یہ چھوڑا صفحہ مروتے زمینِ تعمیرِ غفلت نے
 کھینچے بندوں سے کہوں اپنی طرف جن کو خدا کھینچے
 ہزاروں نقشِ عبرت کو خاک سے جا بجا کھینچے

مہم میں دم بخود بیٹھا تو اکبر نے کیا اچھا وہ کیوں بے سود بتخانے میں آوارہ سا کھینچے

نگاہ اٹھی ہے احساسِ ماسوا کے لئے کہاں ہے دل اسے روکے خدا کے لئے
رواں ہو کارِ جہاں کیوں ہماری مرضی پر خدا ہمارے لئے ہے کہ ہم خدا کے لئے
عمل خدا کے لئے ہوتا اس کا کیا کہنا مگر یا یہ بُری صرف واہ وا کے لئے

شبِ تاریکِ غلت میں جو خوفِ حق سے روتا ہے وہ گویا اپنی زلفِ سعی میں موتی پر روتا ہے

منارِ حسینِ یوسفؑ نہ وہ شوقِ زلیخا ہے ریا کی گہمِ بازاری زبردستی کا سودا ہے

اپنے عیبوں کی نہ کچھ نہ کچھ پروا ہے غلط الزام بس اوروں پہ لگا رکھا ہے
یہی فرماتے رہے تیغ سے پھیلا اسلام یہ نہ رشا دہوا تو پسے کیا پھیلا ہے

خزاں آتی ہی ہے اور خاکیں مٹا ہی پڑتا ہے مگر کلیوں کو اس گلزار میں کھٹنا ہی پڑتا ہے
جگر کو زخم سے زخموں کو آہوں سے بچا تاہوں مگر جوتے ہی ہیں زخم اور انہیں چھلنا ہی پڑتا ہے

فنا کے رنگ سے دل خون ہوتا ہے مگر اکبر

زبان کو واہ کرنے کے لئے بلنا ہی پڑتا ہے

تو پکھلی پر و فلیس پہنچے جب بسولا ہٹا تو رندا ہے

خاصا بنی حق کو حشر میں کیسی شکایتیں عالم ہی دوسرا ہے وہ دنیا نہیں رہی
ایسے ہوئے ہیں غوثا شائے حسن دوست دشمن سے انتقام کی پروا نہیں رہی

طبیعت سے خیالات غم افزا جا نہیں سکتے بُرا ہو حافظے کا داغ دل مر جھان نہیں سکتے
فلک کیا اس چمن میں عشق دل کا منجھ سے طالب ہے کہ شاخیں بل نہیں سکتیں غزل گانیں سکتے

کس طرح کہتا کہ جو چاہوں وہ ہونا چاہئے کچھ سمجھ ہی میں نہ آیا چاہنا کیا چاہئے
کہہ دیا میں نے کہ ہوں اور یہ نہیں سمجھا کہ کیا اس خودی کا حشر کیا ہوتا ہے دیکھا چاہئے

کیا اثر اس پہ مرا ہو گا یہی رونا ہے یہ تو ظاہر ہے مے بعد بھی کچھ ہونا ہے

نہ پھول اس پر کہ یہ اور وہ تجھے اچھا سمجھتا ہے تو اپنے دل میں اپنے آکھی کیا سمجھتا ہے

حرم دنیا سے نہیں ہر صاحبِ غزلت بُری خانقاہیں اور ہیں اور دل کا کونا اور ہے
مدحتِ گفثار کو سمجھو نہ احسن لاقی سند خوب کہنا اور ہے اور خوب ہونا اور ہے

شکم پر در بہتر تو با ہے بیشہ تک آتا ہے مگر انسان بنایہ فرشتہ ہی سکھاتا ہے
خدا ہی ہے نہیں اس کے سوا حاجت روا کوئی خلافت اس کے جو ہر ترک میں تم ہو یا کوئی

ہرقت ہے جس پر غم طاری ہر روز جسے عاشور ہے سمجھا ہے وہی معنی عزایان اُسی کا پورا ہے

گورنل اپنا کام کرتا ہے شیر بھی موت ہی سے مرنا ہے

بس یہی کام سب کو کرنا ہے یعنی حسینا ہے اور مرنا ہے
اب رہی بحث رنج و راحت کی یہ فقط وقت کا گزرنا ہے
سب سے بدتر بتوں سے ہے اُمید سب سے بہتر خدا سے ڈرنا ہے
مُل سے پوچھو کس انتظار میں ہے غنچے کو تو ابھی سنورنا ہے
نشدن کو چڑھا ہے نخت کا اُن کے چہروں کو بھی اُترنا ہے

یہ تو سچ ہے جی لگا کر چاہتے پڑھنا نماز یہ بھی سن لو جی لگا کر سانس لینا چاہتے
دیکھ من جلیل اور بید اور غفرس کے یاد حق زندگی کو دستِ غفلت میں نہ دینا چاہتے

کمبختی میں چند دیا کیجئے ترقی کے سہجے کیا کیجئے

بس کدورت نے لاس میودروں کا ہے بھرا یہ تو بربادی اربابِ دغا چاہتی ہے
 لگی لپٹی نہ لگا رکھتی تھی توار کی جنگ توپ کیا چاہتی ہے صرف دغا چاہتی ہے

جسم و جان و گروہ بندی میں مبتلا یاں کا ذرہ ذرہ ہے
 طبیر پر پیر بشرع میں تقویٰ پالٹک میں وہی تبرا ہے
 دماغ کا جو نہ سمجھے ایک غالبِ اعقل سے مُعرا ہے

تفادسِ اضطرارِ شیعہ کا بڑھتا ہی جاتا ہے یہ پارہ نشینہ دل میں سے چڑھتا ہی جاتا ہے

جو ہم کو بڑا کہتے ہیں سزور ہیں اکبر حق یہ ہے کہ ہم بھی انہیں اچھا نہیں کہتے
 ہم حسرتِ عینی کا ادب کرتے ہیں بے حد لیکن انہیں اللہ کا بیٹا نہیں کہتے

جس نے اضعف پہ بھی مجھ کو چلا رکھا ہے میں نے بھی دل اسی قوت سے لگا رکھا ہے

اب نہ جنگی علم نہ جھنڈا ہے صرف تعویذ اور گنڈا ہے
 کیا ہے باقی جناب قبلہ میں کچھ حدیثیں ہیں ایک ڈنڈا ہے
 سودہ ڈنڈا بھی اسے ضبطِ پوس ہے زباں گرم قلبِ ٹھنڈا ہے

علم بہت در کا ہے نہ خبر بہت سا کی ہے دور انقلاب کا ہے حکومت فنا کی ہے
 جغرافیہ سے حال گورمنٹ پوچھتے ہم تو یہ جانتے ہیں خدائی خدا کی ہے
 مجبور عاجزی پر بنے سر کی طبع بھی خواہش کو کیا سمجھتے ہو صورت و عا کی ہے
 جو منزلیں بغیر س کی سب ہیں فنا پذیر حق پر قیام دل ہو یہ صورت بقا کی ہے

مذہب کسی سے میں نے سیکھا پڑھا نہیں ہے انسا ہی جانتا ہوں نہ خدا نہیں ہے

اسے تنگی بنائے گی اسے ذوق بکا دے گی جہر جائیگی یہ فطرت ادھر اس کو جھکا دے گی

شکستہ دل توں سے ہوں میں جگر بھی اچھن ہو چلا ہے خدا کی جو مصلحت وہ بہتر اسی میں شاید مرا بھلا ہے

کوئی ہے چھپا تو اپنے حق میں کوئی برا ہے تو اس کا دم نہ نہ اس کی نعمت کے مستحق تم نہ بد کی تم پر کوئی بلا ہے
 نہیں توں شیطاں کے مقابل تو کیا ہے روح دلی سے حاصل کمر سے تلوار تو ہے غائب گر چکدار پر تلا ہے
 نظریں تو ہادی طریقت قدم ہو سگ طریق وحدت یہی میں لے میں بیکہ رہا ہوں یہی مرا قول بر ملا ہے

فریب تہی کا کھل گیا ہے نگاہ دنیا کو پا گئی ہے عمل کی توفیق بھی خدا دیکھ تو مجھ کو آگئی ہے
 کہاں آغوش سدا کو کہاں کہیم تم کہاں کہیے مرے قدم کی اک موج ہے نہ مانا سو یہ بھی اک لہر آگئی ہے

زبان کھولی ہے غفل میں واہ وا کے لئے کبھی تو بند کر آنکھوں کو بھی خدا کے لئے

فلاسوفی کے کالموں میں کسی نے یہ خوب ہی کہا ہے جو ندرستی تو میری اچھی تو سانس ہی میں بڑا رہا ہے

شکر خانی کی ہمیشہ محب کو جا ملتی رہی سانس لینے کے لئے کافی ہوا ملتی رہی
غم کے داغوں سے رہی ایذا مگر یہ بھی ہوا مجھ کو سپہم لذت یا درد ملتی رہی

رفقار دست میں اک موج ہوا کی ہے اے قصہ گوئے بد ضرورت حرا کی ہے

بے ساز و بے منفی یاں وجہ آ رہا ہے ہر وقت بج رہا ہے ہر ذرہ گار رہا ہے

ہمچہ پرتوں کی شہم کرموں کو یہ طلب اصلانہ رہی مجھ کو بھی خدا نے غیرت ہی ان کو جو مری پڑا نہ رہی
دنیا کا تودہ جب تک جتنا کچھ ہم اُس کے طالب تھے پھیری جو نظر غم ہو گئے کم رغبت رہی دنیا نہ رہی
سچ پوچھتے تو راحت ہی ملی دنیا سے جدا ہو جانے میں

تھوڑی سی اُسی ہے بھی تو ہوافت تو مگر برپا نہ رہی

میں یہ نہیں کہتا کہ دوا کچھ نہیں کرتی کہتا ہوں کہ بے حکم خدا کچھ نہیں کرتی

اچھی وہ آرزو کہ جو دل کا ادب کرے اچھا وہ دل جو درد کی لذت طلب کرے

خاک کے ساتھ کھلتی ہے روح مٹی کی مٹی خراب ہوتی ہے

دل میں خاک اُڑتی ہے خالی لہجہ و لب دیکھئے مذہب اب نصرت سے بس تیار خند مذہب دیکھئے

بکوں میں پوچھوں کہ جناب آپ کا مذہب کیا ہے دیکھتا ہی ہوں شبِ روز کہ مطلب کیا ہے

صرف عموں سے تو اتنی نہیں عظمتِ دل میں آنکھ کچھ دیکھتی ہے تب وہ ادب کرتی ہے

یقین ہی ہے محب بھی عداوت بھی ہوتی ہے کہ مانتی بھی نہیں مضطرب بھی ہوتی ہے
وہی نگاہ جو رکھتی ہے مست رندوں کو غضب ہے کہ کبھی معتب بھی ہوتی ہے

کچھ فرض نہیں آپ کا ہر چیز پر قبضہ دنیا میں بہت کچھ ہے تو کیا سب کے لئے ہے
کہ آہِ توجسیر ہو تو اسطرح اُمید یہ شمعِ شبِ افروز اسی شب کے لئے ہے

دنیا کی طاقت سب سے خلقت کا توقہ لمبا ہے ہر شخص فقط یہ غور کرے اس کل میں مرا کیا حصہ ہے

کہیں کیا یہ مناسب وقت میں سب سکھاتا ہے کہیں کیا یہ توان حضرات کو طلب سکھاتا ہے
جہاں قول عمل کیا ہے اور ہے اکیلی طاقت تو ان کا پوچھنا کیا ان کو ان کا رب سکھاتا ہے

ان کو تو ہمیں شب سے کیا کرتے ہیں منسوب تخصیص کو اکب کو خاک پر نہیں شرب سے

زمانہ اس پناہ سے نہ مستقبل کا طالب ہے اسی کو حال کہتے ہیں یہی دل کو مناسب ہے

مطیع کی یاں مدد نہ مکت ابوں کا زور ہے مینخانہ دل ہے اس کی شرابوں کا زور ہے

میرا تو ہر سخن اسی مطلب کے ساتھ ہے کم ہیں خدا کے ساتھ خدا کے ساتھ ہے

پولیس خفیہ پیسے انسدادِ جرم ہے ٹھیک نہ چاہتے کہ وہ ہو انسدادِ گپ کے لئے

کوئی نہ آیا مرے پاس۔ ہر کو جب کے لئے جو صورتیں نظر آئیں وہ صرف ہپ کے لئے

نگاہ ظاہر طریق عرفاں میں سوئے انکار کیوں پکے کہاں سے لائے حقیقت معنی کہ بق چکے غلظت بھیکے

میں طاقت و سن غمِ محمد و جانا تھا خبر نہیں تھی کہ ہوش مجھ کو تابتے تلئے نظر بھی مجھ کو لی ہے نپ کے

تھارے تعلیم کے مصلح جو چاہیں باتیں ان شوخی مری نظر میں حسن ہے کہ چشمِ خواباں سے شرم ٹپکے

ہوا ہے خوں آرزو کا اکثر یہ ہے بہارِ کلام اکبر سخن کو رنگین کہ دیا ہے دل و جگر نے تڑپ تڑپ کے

جو کیر دل اُجھا دیکھا جو رنگ اس کا تیز کو بھایا تو چھپا چل کھان سے پایا کہ یہ نہیں کہ ہر کو جب کے

انہیں کچھ طلب کی کہ ہا ہوں ان میری بات ان کی انہیں کی محفل سنا تہا ہوں چراغ میرا رات ان کی
فقط مرا تھیل لے لے انہیں کا مطلب نکل رہا ہے انہیں کا منہ انہیں کا نغمہ انہیں کی دوات ان کی

یہی حال یہی طبیعت یہی تو قسمت یہی ہے گی زمانہ بدلیگا بھی تو پھر کیا ہمارا جلتا یہی ہے گی
یہی گیارہاں آریں تو فوج صبح امید کیسا یہی رقت تباں کا سودا تو میری شہادت یہی ہے گی
عمل جب اپنے نہیں ہیں اچھے تو ذکر عصیان غیر کیسا عذبی قسمت کچھ بھی جائے تو اپنی قسمت یہی ہے گی
ہزار سانس رنگ لائے ہزار قانون سم بنائیں خدا کی قدرت یہی ہے گی ہماری شہر یہی ہے گی

ناکی عبادت پر یاب کہتے ہیں لڑکے پیری میں بھی اکبر کی ظرافت نہیں جاتی

لحد کی تیرگی سے خنک بجان دل کی وحشت ہے یہی وہ شہت جس کی بھی صبح قیامت ہے
محببت بہر مومن پر تو عرفاں ہے اے اکبر ظہور داغ دل دیا چہ صبح سداوت ہے

انگلیں ہیں مکرول میں جنوں عشق و وحشت کی پھراس میں بحث کیا افتاد ہے اپنی طبیعت کی
ہوئے نفس نے محروم رکھا اور عرفاں سے تہوں کے زیر پاؤں بھی بلند ہی اپنی ہمت کی

بھیک ہے مہرٹ کا مضمون تافیه کو سخت ہے اہل دل لان میں جس سے وہ بڑا کم بخت ہے

جو مضطر ہے اس کو ادھر اتفاقات ہے آخر خدا کے نام میں کوئی تزیات ہے

ذیل غطر صرف استحقاقِ جنت ہی میں ہے فیصلہ جینے کا حق کے وسیعیت ہی میں ہے
کینہ و پیکار میں بھی تو ہے اک حظِ انفس زلیت کا اصلی مزا لیکن محبت ہی میں ہے

کیا خبر تھی کہ گناہوں سے بے عزت میری قابلِ دید ہے توبہ پہ ندامت میری
میں عبادت کا تقاضا نہیں کرتا ان سے آنا ہی کہتا ہوں اچھی نہیں حالت میری
قامتِ یار پہ حاوی جو ہوئی زلفِ دراز بل کی لیتی ہے کہ دیکھو یہ قیامت میری
کس کو امید ہے اس کی کہ یہ چپا ہوگا کون اس وقت میں کرتا ہے عبادت میری

ویدہ تبتی سے دنیا کی حالت دیکھئے نفس کی ہر لذت اور آخر نجاست دیکھئے

دولت و عزت سے بگاہ نہیں حالت مری یہ مصیبت میری دولتِ صبریہ عزت مری

جمالِ معنی حجاب میں جہاں صورت کا سامنا ہے نگاہ جو کیا امر حق کو یہاں مصیبت کا سامنا ہے

غائب کی یہ یاد تھی ہے کہ اس میں منظر ہے کسی کچھ
 جحیم میں جو جگہ ملی ہے ہاں جنت کا سامنا ہے

فہم نابینا حریص و طالب لذات ہے عقل کی خدمت فقط ترتیب محسوسات ہے
 ان مشاغل میں تو لے اکبر نہیں کچھ اوج ول روح کی طاعت جو غالب ہے تو ہاں اک بات ہے

آئے وہ خنجر کف میں ڈر کے مارے مر گیا اُن کی درزش رو گئی میری شہادت رہ گئی
 باغبان ناموش گل پشمرہ اور گلشن اُدس جب ہوا بدلی تو ساری زینب زینت رو گئی

حضرت کی معاشرت بہت اچھی ہے مشہور ہیں تنظیم راحت کے لئے
 اپنے مذہب میں کیوں بلاتے ہیں مجھے جنت کے لئے کہ لطف صحبت کے لئے

اس عہد میں شاعر کے لئے قوت نہیں ہے اس باغ میں طوطی کے لئے قوت نہیں ہے
 نیچر میں جوانی کو تو موجود ہی پایا سانس سے سنتے تھے ہمیں جھوٹ نہیں ہے
 لفظوں ہی کے چکر میں ہیں اب افعلى و فعلن چرخا ہی چلا کرتا ہے اور موت نہیں ہے
 نیچر ہی کا طبع ہے بہت معتبر اکبر تم دیکھتے ہو پھل میں کوئی پھوٹ نہیں ہے

مزا ہوں یا خاں صاحبؔوں کی محبت ہم کہے وہ نام کے ہیں کلیم کے ہیںؔوں کی ضرورت ہم کہے

بہ بکے واسطے نہ شرافت کے واسطے ہے اب تو جنگِ حکم و تجارت کے واسطے
لے ہی گئے گھسیٹ کے مجھ کو پریڈ پر تیار ہو رہا تھا میں جنت کے واسطے

جوشِ جنوں میں بھی عملِ ذہنِ چپت ہے احساس میں ہے فرقِ تعطل و رست ہے

ہو رہا ہے ہر طرف قانونِ فطرت کا نفاذ انقلابِ عالمِ انی خدا کے ہات ہے
جو ہوا وہ کیوں ہوا اس کی تو جہیں بہت چاہتا جو ہوں وہ کیوں کر ہو یہ مشکل بات ہے
کامل ستارہ امیدوں سے عا کر صبر کر امتحانی زندگی مورو آفات ہے

ماریں باغِ عالم میں امید یاری چھوٹ گئی جس پڑ کو پہنچا سوکھ گیا جس شاخ کو باندھا ٹوٹ گئی

ہماری خاطر ہو جمع کیونکر کہ یا رہ رکے ٹوٹتی ہے الم کا ال سلسلہ ہے قائم امید بندہ کے ٹوٹتی ہے
اگرچہ عزت کا بھی ہوا لبِ ابقِ زندگی مجھ پر غالب خوش چھوٹیں تو چھوٹ جائیں شراب کج سے چھوٹتی ہے

دمِ سحر جوشِ شوقِ دل سے ضرور ہے انبساطِ باطن
کلی بھی گل کی چمک ہی ہے کرن بھی سورج کی ٹپوٹتی ہے

تقلیدِ غزالیں ہو پر منٹ یہی ہے کو ضبطِ کوس سلفِ گور منٹ یہی ہے

یہ بات تو کھری ہے ہرگز نہیں ہے کھوٹی عربی میں نظم ملت بی امے میں صرف سوئی
لیکن جناب لیڈر سنکر یہ شعر بولے بندھوائیں گے یہ حضرت اس قوم کو لنگوٹی
اس بات کو خدا ہی بس خوب جانتا ہے کس کی نظر ہے غائر کس کی نظر ہے موٹی

مذاق بادہ کشتی تھا خلاف حکم خدا بھد کہ بہت کچھ جڑ اس کی ٹوٹ گئی
عجیب نسخہ عرفان دیا تصوف نے کہ نشہ تیز ہوا اور شراب چھوٹ گئی

دریا میں تو صاحب اگن بوٹ میں مارے میدان الکشن میں گئے ووٹ میں مارے

تہذیب دم بخود ہے طمع کی گھسیٹ سے حضرت بھی کام لینے لگے مار پیٹ سے
ممنون تو ہیں ہوں تمرا سے سایہ شجر سر پر مگر عذاب چڑیوں کی بیٹ سے

عزت کی تو شناخت نہیں ہے مگر مجھ

لذت ضرور ملتی ہے کو فضل کی سیٹ

جب غم ہوا چڑھا ہیں دو تو تلبیس اکھٹی نوا کی دوڑ مسجد اکبر کی دوڑ بھٹی

اصل اللہ سے لگاؤ ہے ورنہ مذہب میں سب بناوٹ ہے

مجھے یہ انقلابِ دہر کب خطرے کا باعث ہے مری طبعِ رواں اک ماہیِ بحرِ حوادث ہے

میں کیا کموں شکایت کل کیا تھی آج کیا ہے جینا ہی رنجِ وہ ہے اس کا علاج کیا ہے
وقت نہیں ہے جس میں کیوں چاہتا ہے زینت جب تخت ہی نہیں ہے پھر مگر تاج کیا ہے

مجھے حیات کی اب احتیاج ہی کیا ہے مگر مڑوں نہ تو اس کا علاج ہی کیا ہے
سنا خا کل کہ ترقی ظہور پائے گی کل مگر جو غور سے دیکھا تو آج ہی کیا ہے

مقابلِ تیرے پیچ رہا پیچ ہے مگر تو ہی خود پیچ و رہ پیچ ہے

مذہب کی پناہ آخر کو ملی اور کفر کی زد سے بچ سکے ہر دم ہے یہی اب اپنی دعا اللہ کا ہونا سچ نکلے

اس کی حرکت ہے کلیدِ سربِ پرمختصر دلِ سینے میں ہے یا پاکٹ کے اندر واج ہے
نبد کے نغمے کہاں ان ٹھمریوں کے سامنے دیس کو جس نے بھلایا یہ وہی کھتا ہے
ہومِ دلی بکے میں بھی خوب ہی تنہا ہوں اب آئرش کوئی، کوئی انگلش، کوئی اسکاچ ہے

دُنیاؤں ہی ناشاد یوں میں شاد رہے گی برباد کئے جائے گی آباد رہے گی

گلچیں کا ستم بھول بھی جاؤں کبھی شاید
صیتاد کی بیداد مگر یاد رہے گی
نلے ستم فتراہیں تو روکوں گا زباں کو
دل ہی میں نہاں اب مری فریاد رہے گی

اگرچہ مضمون زندگی میں الم کی تہیہ بھی بڑی ہے
خدا کے فضل و کرم سے لیکن مجھے امید بھی بڑی ہے
طلب کی منزل میں رنج و راحت ہے اعتدال قائم
بہت سی رضاں کی پہنچتی مسرت عید بھی بڑی ہے
مذہب اپنا غفلت سے موڑا کبر نماز ہرگز نہ چھوڑا کبر
بہت فائدہ میں اس کے اندر اور اس کی تاکید بھی بڑی ہے

نبوت کی بات سے دل مائل فریاد ہوتا ہے
مگر گناہی پڑتا ہے بجا ارشاد ہوتا ہے
مرے صیاد کی تعالیم کی ہے دھوم گمشدن میں
یہاں جو آج بھینستا ہے وہ کل صیاد ہوتا ہے

جب تکم ہی ہے کوشش بے سود کیجئے
کوئے بتاں میں خوب اچھل کود کیجئے

سینے میں دل اکاہ جو کچھ غم نہ کرنا شاد رہی
بیدار تو ہے مشغول تو ہے نغمہ نہ رہی فریاد رہی
ہر چند گویا مضطرب اک جوش تو اس کے اندر ہے
اک وجہ تو ہے ان قص تو ہے بیچین ہی رہا رہی
وہ خوش کہ روز نگار آج اسے یا قیصر میں لکھوں گا
میں غش کہ طالع تو ہے مرا صیاد رہی بے لاد رہی

جمعیت خاطر ہو نہ کی اسباب الم موجود رہے
کرنے میں مگر تم مگر خدا حاسد نہ ہوئے محسوس رہے

کارِ دنیا سے ہماری دل کشی مفقود ہے جدّت اُس شے میں کہاں آئے جو محذوہ ہے

رہا نہ خانہ بہستی میں دل کو لطف کوئی بس اب تو محویہ حسرت ہی کے سرِ د میں ہے
نہیں کسی پہ ہوں نازاں اب نہ مجھ پہ کوئی کسی کی گود میں ہوں اور نہ کوئی گود میں ہے

دل نواز و حق نما اُن کا ہر اک ارشاد ہے دیدِ صاحبِ نظر میں صوفیوں پر صاد ہے

عشق کو کیوں بے خودی مقصود ہے حُسن بے حد ہے خودی ممدود ہے
منکشف ہو جائیں اسرارِ خودی بے خودی کا بھی یہی مقصود ہے
شہ آدم ہے اطاعتِ نفس کی وہ ملائک کا اگر سجدہ ہے

سُنا ہوں مجھے نصرتِ فریاد ملے گی منظورِ شاہی ہے یا داد ملے گی
دل جائے نظر اُن کی عمارتِ بے تھ معلوم نہیں تھتاستم ایجاد ملے گی

ذرّہ ذرّہ اپنی حد بندی میں مست و شاد ہے تفرقہ کے جوش پر ہر سہو مبارکباد ہے
حافظے کے فیض نے روکا ہے بابِ اتحاد شکوہ انگیز اک نہ اک قصہ ہر اک کو یاد ہے
دعویٰ توحید پر تیتے ہیں فتوائے جنوں خود پرستی کا سبق ہے کافرِ امتداد ہے

میں تو سہمہ رہوں بس اُن کی گرفتاری کا قیدِ ہستی سے جو مشتاق ہیں آزادی کے
ڈھونڈنا چاہتے تھے اکبر کے کس کو ہاں ایک دہرانہ بھی ہے متصل آبادی کے

نیک ہو منزل تو اکبر راہ بد کیوں مانگئے دوست سے ملنے کو دشمن سے مذ کیوں مانگئے

حرص دُنیا ظلمتِ دل کی توبہ ہی رہی پھر بھی یہ پیرانِ نابالغ کی مُرشد ہی رہی

تُو رہے جب تو یہ مشکل ہے تردد نہ رہے یہ تو اُس وقت نہ رہ جائے کہ تو خود نہ رہے
چھاؤنی میں رہیں صاحب تو وہیں لیڈر بھی یعنی کیوں ساتھ سلیمان کے ہر ہار نہ رہے

پہچان بزرگی کی ہے یہی دلِ خوفِ خدا کی زد میں ہے اندیشہ بہت گستاخ نہ ہو اور ہم ادب کی حدیں ہے

آگیا ہوں تنگ سچوں سے طیب ابیدے دیکھے کب ہو رہائی زندگی کی قید سے

گو سب کے تسلیم کہ معبود وہی ہے کم ہیں جو سمجھتے ہیں کہ مقصود وہی ہے
آنکھوں میں اُتر آتے ہیں مہموم کے نقشے دل میں یہ سمانی ہے کہ موجود وہی ہے
اللہ ہی کی موج سے پنپے گا ترزا دل چشمہ فیض و کرم وجود وہی ہے

گور کی جب ہو صورت گزر جانا ہی بہتر ہے ہوئی جب زندگی دشوار جانا ہی بہتر ہے
 رہ صلاح میں گو تیز گامی خوب ہے لیکن قدم کو لغزشیں جب اہل ٹھہر جانا ہی بہتر ہے
 موانع دیکھ کر اظہارِ مردی چاہئے اے دل ڈرائیں کھیل میں بچے تو ڈر جانا ہی بہتر ہے
 بٹھایا ہے تنوں نے بزم میں جب اپنا ہی سکہ جو میں اللہ والے اُن کو اٹھ جانا ہی بہتر ہے
 بلانا ہے مجھے بت ملنے کے شیخِ حرم اکبر نہ جانا کہ جائز ہے مگر جانا ہی بہتر ہے

رزق یا محتاج مل ہی جائے گا خواہشوں میں مختصر ہو جائیے
 فقر کے شیطان ڈراتا ہے اگر حسبِنا اللہ سے نڈر ہو جائیے
 خیر خواہی کر کے سر ہو جائیے ور نہ فقورِ الخیر ہو جائیے

کیا پوچھتے ہو طوفانِ غلامی کو - کدھر ہے اپنا ہی تعلق ہے یہ اور اپنا ہی گھر ہے
 پیدا ہے غلامی زن و زن رزق کے دم سے پرانا ہو اُن کی تو پھر آزاد بشر ہے
 یعنی وہ چلا چاہیں گے دنیا کے مطابق عزت نہ ملے میں گھٹے اس کا خطر ہے
 تم دل کو لئے پھرتے ہو بغیرِ س کے حامی رسموں سے غرض دین کی عزت کا ضرر ہے
 ایسے بھی ہیں طینت ہی میں جن کی ہے غلامی پابندی دنیا کا رگِ دل میں اثر ہے
 خالق پر بھروسا ہو تو عزت نہیں گھٹتی افسوس کہ انسان بہت پست نظر ہے
 عزت کا دیانت کا قناعت کا تجربہ ہو جس رنگ کا پھل آئے وہ عزت کا ثمر ہے

تم سے استادوں میں میری شاعری بیکار ہے ساتھ سارنگی کا بلبل کے لئے دشوار ہے

جھینسے شکر سے نفرت خدا کو ایک کہتے ہیں یہ اُن میں کون ابھی تک جنگ اور کھوار باقی ہے
سبیل بس کا تو ہر خطا ہر خدایا لب پر خودی دل میں بٹان سنگ ٹٹے ہیں بُت پندار باقی ہے

ہمارا مشرقی دل نزع میں ہے وقت آخر ہے نہیں بچ غم اُس کی نظر میں مرگ کا فیس ہے
غور اتنا نہ کر قوت پر اپنی اسے بُت ترسا ہمارے ہوش غائب ہیں مگر اللہ حاضر ہے
بہ دل حاضر ہوئی ہے قوم بزم عشق و دنیا میں بس اک میری طبیعت کجا اب تک غیر حاضر ہے

جو میں صائم انھیں یہ طاعتِ شوار کیا کم ہے نہ ہوں صائم تو اُن پر معذرت کا بار کیا کم ہے

رہتے ہیں اس خیال میں ہم اپنے گھر پڑے کبوں لوگ چاہتے ہیں کہ ہم پر نظر پڑے

مشتاق حق کے واسطے نعمت کا ڈھیر ہے بس زندگی حجاب ہے مرنے کی دیر ہے

جبے بن مصلح بشر دنیا میں پھر آخر کون کئے غفلت کجے سوا اس محفلِ میمان کی خاطر کون کرے
اک علم تو یہ بُت بننے کا علم ہے حق پر مٹنے کا اس علم کی سب سے سب سے سند اُس علم میں ماہر کون کرے

عوط تو لگائے نرم میں اور غرق ہیں حبِ دنیا میں
پانی نے بدن کو پاک کیا اب جان کو ظاہر کون کرے
مذہب کی ٹھہم اور سناخہ اسکے اعمال نہیں اطلاق نہیں
چپ چپ کی صلا ہے چاروں طرف اس زکوٰۃ ظاہر کون کرے
جب خضر اقامت پر موعود آتا یہ مسافر کون کرے
جب علم ہی عاشقِ دنیا ہو پھر کون بتائے راہِ خدا
مٹا بھی ہے نگِ طبع بشر فطرت ہی میں ہیں اسبابِ جنوں

عشق کہتا ہے سب ان حال کی پروا نہ کر
تیرے دل کی خود بہ خود اُن کو خبر ہو جائے گی
مجھ کو اک حیرت ہے اپنے شوق کی اُمید پر
کیا نگاہِ قہر الفت کی نظر ہو جائے گی
میں نے پوچھا۔ یہ تمہیں مجھ سے محبت یا نہیں
ہنس کے فرمایا نہیں اب تک مگر ہو جائے گی
میں شبِ فتنہ میں تڑپوں اور وہ سوئیں چین سے
کس طرح مانوں محبت بے اثر ہو جائے گی

قالب میں جان آئی تو کیا آئی سفر کرنے لگی
ہر سانس مجھ کو موت سے نزدیک تر کرنے لگی

عجبت یہ پید کی ہے صورتِ معنی کی دنیا میں
جو نافع ہے وہ باطن ہے جو دلکش ہے وہ ظاہر ہے

خالی حرم کو شیخ ہی تنہا نہ کر گئے
حیرت میں مبت بھی ہیں کہ برہنہ کدھر گئے
سودائے مغربی سے ہیں سب کے حواسِ گم
ایسی یہ تپ چڑھی ہے کہ چہرے اُتر گئے
آبادِ وطن میں پھر کے مگر اس کی کیا خوشی
جن جن کو پوچھتا ہوں یہ سننا ہوں مر گئے

لم کی تھی میں نے راہِ صیبت یہی تھی سخت اس پر ہوا فہمِ ستم ایسے خطرے
کس سے میں پوچھنا گل و بلبل کی سرگزشت دو چار برگِ خشک تو دو چار پرے
باتیں بھی مجھ سے کیں مری خاطر بھی کی بہت لیکن مبالغہ نظر سے نظر لے

ٹیمن کے ساحل پہ جا کر دیکھتے قسمت کی فال گوشتی پر شیعہ دوستی نے کیوں تکرار کی
سر سے سوائے حرم نکلے خدا سے دل ہو سرد دیر میں پھر کیا کمی ہے گرمی بازار کی

تہذیبِ نو جسے تم کہتے ہو اس سے اکبر دُنیا بگڑ رہی ہے اب یا سنو رہی ہے
نقشوں کو تم نہ جانو خلعت سے مل کے دیکھو کیا ہو رہا ہے آخر کیسی گزر رہی ہے
دل میں خوشی بہت ہے یا رنج اور تردد کیا چیز جو رہی ہے کیا چیز مر رہی ہے

زندگی بے لطف ہے دشوار ہے سانس لینا اب مجھے بیگار ہے

اسی ٹٹی ہوئی ہے میری جو دل مرا تھا وہ مرجھا ہے جو زندگانی کو تلخ کر دے وہ وقت مجھ پر گزر چکا ہے
اگرچہ سینے میں انس بھی ہے نہیں طبیعت میں جانِ باقی جہل ہے دیراکِ نظر کی فلکِ قافِ کام اپنا کر چکا ہے
غریب خانے کی لیدِ داسی یہ نادرستی نہیں قدیمی جہل پہل بھی کبھی بیان تھی کبھی گھر بھی سنو چکا ہے
یہ سبب جس میں داغ ہیں مے توں کا کبھی تھا غزن وہ دل جو ارمان سے بھرا تھا خوشی سے اس میں ٹھہر چکا ہے

غریب اکبر کے گرد کیوں بیخوابِ اعظم سے کوئی کہے
اسے ڈراتے ہو سب کیا وہ زندگی ہی کھڑچکا ہے

عشق ہی میں اس کے حسنِ پاک کا اظہار ہے
اشتقاقِ دید کی تکمیل ہی دیدار ہے
ہر تعلق سے جدا کر کے نوا اپنے دل کو دیکھ
دل وہ ہے جہلے ہمہ پہنے پر بھی خود دار ہے
ہجرِ ہمس گُل کے مجھ پر سانس لینا با ہے
زندگی طلم مگر اب تک گلے کا بار ہے
داد دے رفتار کی سستی پر کیا ہے معترض
آبدہ ہے پاؤں میں اور آبلے میں خار ہے
دعوتِ دیوانگی دیتا ہے اُڑا فتاب
یہ شعاع اسے لگ گیاں سحر کا تار ہے

نفس تو کھتا ہی ہے ہر دم یہ کرنا چاہئے
کیوں کوئی پوچھے کہ کیوں کجی کے مرنا چاہئے
نفس کی خواہش کے اگے عقل کی سنا ہے کون
میں کہوں کس سے کہ اس غفلت سے ڈرنا چاہئے

ہماں بہ کز حدیثِ دی و فردا بے خبر باشی
بہ فوقِ لم یزل امروز سرتاپا نظر باشی
بکیشِ ایمانِ ثوبِ بر خیز شمعِ دل فروزاں کُن
چرا اُفتادہ در بندِ گریبانِ محراب باشی

تجھے لے امیدِ فردا دل و جاں سے پیار کرتے
مگر اپنی زندگی کا نہیں اعتبار کرتے
ہے بتوں کی خود نمائی مری غفلتوں سے قائم
میں اگر نظر نہ کرتا تو وہ کیوں سنگار کرتے
لیا ہم نے ہوسہ رُخ تو نہ بدگماں ہوئے جاں
کوئی چھل دیکھ لیتے تو اُسے بھی پیار کرتے

تے ہاتھوں کی یزیت تہ شاخ گل سے افزود
ہیں دسترس جو ہوتا تو گلے کا بار کرتے

جھانپیں بھی ہیں سب بھی تو بھی ہے سنگار بھی ہے
پھڑپھڑائے قی پرتی اور اس چیاں اعتبار بھی ہے

پھیلائیے نہ پاؤں کو زنجیر کے لئے
دُنیا سے ہاتھ اٹھائیے تکبیر کے لئے

دل مراد خواہشیں اُن کی یہ کیا اندھیر ہے
سحر ہے یا ظلم ہے یا کچھ سمجھ کا پھیر ہے
لوگ کہتے ہیں یہاں کبیر کبھی آباد تھا
شاید ایسا ہی ہوا تھی خاک کا اک ڈھیر ہے

جاں بزنہ ہو سکا گو فرقت کی شب سحر کی
تھوڑی نہیں تھی اکبر تکلیف رات بھر کی

ہو اگر سینے میں ناسور ہوا جاتا ہے
غم سے دل خون تھا اب نور ہوا جاتا ہے
دیکھ ہی لو گے زمانے میں قیامت برپا
نالہ خستہ دلاں صور ہوا جاتا ہے

چشمِ مہاں نے نفس کی خواہش بھجاردی
دنیا ہماری دشمن دیں نے سنوادی
لذتِ حُسنِ اکے نام میں کچھ کم نہ تھی مگر
پیش کشم زبان نے بہت ہی بار دی
بندوق کا نہیں ہے جو لیسنس غم نہیں
میں نے تو اس خیال ہی کو گولی مار دی

جس طرف دیکھو خیال تیزی رفتار ہے منزل مقصود کیسا ہو یہ سمجھو دشوار ہے

فشارِ دل کو نہیں حسنِ انتشار تو ہے وصالِ یار نہیں ہے خیالِ یار تو ہے

اتنا جتنے کہ جاننے والے گزر گئے پُرِ ساں رہا نہ کوئی تو چپ چاپ مر گئے

تم دیکھتے ہو ابرو دنیا کا رخ کدھر ہے یہ وقتِ الاماں ہے یہ وقتِ اُمید ہے
حیرت سے دیکھتا ہوں ہر صاحبِ خرد کو اس کی زباں کدھر ہے اور اس کا دل کدھر ہے

کیا ہو رہا ہے دل میں اٹکچہ نہ پوچھتے کس پر پڑی ہے میری نظر کچھ نہ پوچھتے
کیا کر رہی ہے کبرِ شکنِ قدرتِ خدا ہے پوچھنے کی بات مگر کچھ نہ پوچھتے

جینے والوں ہی کے ہیں ہنگامے حلقِ اُنھیں پر نگاہ کرتی ہے
مست دُنیا میں ہیں کیسا جانیں مرنے والوں پہ کیسا گزرتی ہے

خدا کے گھر سے اب آنر کی جو خبر آئے نبوتوں کے پاؤں پہ ہم کو توسی نظر آئے

ہوا کیوں شوق آزادی کا جب زنجیر ایسی تھی دل ایسا کیوں ملاہم کو کہ جب تقدیر ایسی تھی

خود کی ناتوانی ہے نظر کی ناصبوری ہے ہوا جو کچھ ضروری تھا جو کچھ ہو گا ضروری ہے

مادے اپنے طریقوں سے گزرتے ہی رہے کیوں ہوا ایسا یہ محنتیں کرتے ہی رہے
صفیہ ہستی پر آخر کس قلم کی ہے شمش نقش ٹپتے ہی رہے لیکن ابھرتے ہی رہے
انظار آخر اجل سے کر گیا یاں ہم کنار چشم بد دور آپ اپنے گھر سنوڑتے ہی رہے

کچھ دیکھتا نہیں میں دل زار کے لئے جو کچھ یہ ہو رہا ہے سب اخبار کے لئے

یاد حق دل سے دُور کر نہ سکے مجھ سے یہ بت غور کر نہ سکے
مجھ کو رنج شکست شبیشہ دل اُن کو غصہ کہ چور کر نہ سکے
مجھ کو تو بس میں کر لیا بیشک حق کو راضی حضور کر نہ سکے

دنیا سے قطع خوب اگر خوش نہ رکھ سکے آنکھوں کو بند کر جو نظر خوش نہ رکھ سکے
دنیا کی لذتیں جو ملی تھیں وہ ہو چکیں خوش کر لیا تھا دل کو مگر خوش نہ رکھ سکے

جہم بے سر جناب ہماری قوم خوار زار و خراب و اتر ہے
 ہنس کے کہنے لگے جناب مذاق بس یہ کہتے ہر ایک خود سر ہے

جو سترت تیری محتاج نگاہ غیر ہے اس سترت میں نہ خوبی ہے نہ کوئی خیر ہے

جس کے دل میں شان باری کا تصور گھر کے اُس کو کیا پروا کہ کوئی بُت مرا آنر کرے

خدا کے باب میں یہ غور کیا ہے خدا کیا ہے خدا ہے اور کیا ہے
 بڑھاتے کیوں ہو تم لفظوں کو آگے باطنِ ذہن پر یہ جو رکھا ہے

اس باغ میں یہ نگاہ اکبر دل کو بے حد ابھارتی ہے
 ہے کس کے فراق میں پیہر جو عمل کس کو پکارتی ہے

کہا صیاد نے بلبل سے کیا تو نے نہیں دیکھا کتیرے اَشیاں سے قیض آراستہ تر ہے
 کہا اُس نے تیسے سلیم کرتی ہے نظر میری نشاطِ سحر کی ٹھٹھاک مگر بیکار ہی ہے

دیر کے عیش میں تکلیف مع الخیر تو ہے کعبہ میں کچھ نہ سہی خاتمہ بالخیر تو ہے

جو پوچھا دل سے اس جینے کا کیا مقصد تو آخر ہے شکم بلا لاکھ اس کی بحث کیا غلام تو حاضر ہے
شکم کی پیٹھ ٹھونکنی نفس مارہ نے خوش ہو کر صدائے باطنی اٹھی کہ کیغبت کافر ہے

رشتہ تو جید سے پڑا نہیں تارِ نظر اُلجھنیں کیں خوب پیدا سمجھ روز تار نے
چل گئی موسیٰ کی لاٹھی رہ گیا جادو کا کھیل ساحروں کے سانپ کے مار خدا کی مار نے
ریل کچے تک اگر بن بھی گئی تو ناز کیا عرش باری تک نہیں پائی رسائی تار نے
دیدنی تھا ہجر کی شب وہ جو ہم انتظار اور دیکھا ہی نہیں کچھ دیدہ بیدار نے
باپاں سے شیخ سے اللہ سے کیا ان کو کام ڈاکٹر جنوا کئے تعلیم دی سرکار نے

جب آنکھ کو کھلنے میں ہو چھپک جب میں زباں جنبش سے ڈرے
اس قید میں کیوں کر جیسا نہ ہو اللہ ہی اپنا فضل کرے

کیا ناز ہو ایسی ساعت پر افسوس ہے ایسی حالت پر
یا جھوٹ کہے یا کچھ نہ کہے یا کفر کرے یا کچھ نہ کرے

تقابل کو بھروسہ قوت کا اور ہم کو خدا کی رحمت کا
ہونا تھا جو کچھ وہ ہو ہی لیا وہ بھی نہ رکا ہم بھی نہ ڈرے

دل کی بنیابی ہے ثابت آنکھ کے انہار سے بجلیاں پیدا ہوئی ہیں آنسوؤں کے تار سے
جب طبیعت خوش نہیں تو کیا کرے اچھا مکاں دل پہل سکتا نہیں اپنا درد و دیوار سے

چشمِ بنیا تو نے پائی ہے تو یہ دنیائے دوں اک نہ اک دن تیری نظروں سے اتر ہی جائے گی

کس قدر دکھش نگاہِ ساقیِ مغمور ہے صبر بھی بے تاب ہے تقویٰ بھی اب معدوم ہے
خانہِ بستی کی ترکیبوں میں کیا دخلِ خرد حکم ہے تفتدیر کا تدبیر اک مزدور ہے
میں جسے سمجھاؤں میں دھنس کی ہر خواہشیں میں حقیقت میں جو ہے مجھ سے نہایت دُوبے
امتحانوں سے ہوئی طے بحثِ جبر و اختیار فیلِ جیب ہو جائے غناری میں تب مجبور ہے
آپے مل کر میں کیوں نقصانِ ٹھاؤں اے جناب آپ کو جب صرف اپنا فائدہ منظور ہے
ڈارون صاحب اچھا مسئلہ سمجھا گئے دعویِٰ مخدومیت میں مست ہر لنگور ہے

تدبیرِ شرِ خوب الٹ پھیر کرے گی رفتارِ فساد کو مگر زیر کرے گی

زندگی سے میرا بجائی سیر ہے پھر بھی خوراک اُس کی ڈھائی سیر ہے

حق پرستی کا نشان اب قبر ہے یا صبر ہے اور جو کچھ ہے عقیدوں پر فقط اک جبر ہے

اس شیخ ہند برہمنوں کے گلے لگے قبیح بن کے آئے تھے زنا رہ گئے
اس منزلِ فنا میں جو رکھی بنا لکھا دیوار اٹھا کے نقشِ دیوار ہو گئے

نہ چھوڑا دل کو کسی دل شکن اثر کے لئے ہے بستدایہ خبر دوسری خبر کے لئے

جنوں عشق سے انسان کی طینت سنورتی ہے یہی سستی وہ ہے جو عقل کو ہشیار کرتی ہے
یہ سچ ہے بے خبر ہے نصف دنیا نصف دنیا سے کہ یہ باتم میں ہے مصروف اور وہ چین کرتی ہے
بیاں اپنے انہیں جس کی قوتِ لانا نہیں کتا زبانیں کہہ نہیں سکتیں دلوں پر جو گزرتی ہے
وہ ایذا میں مجھے مایوسیوں نے دیں ہیں اے اکبر کہ ہمدردِ قلم لکھتے ہوئے بھی دل میں ڈرتی ہے
سخنِ سنجی کا کیا کہن مگر یہ یاد رکھ اکبر جو سچی بات ہوتی ہے وہی دل میں اُترتی ہے

نہ سہی حسنِ عملِ غوثی گفزار سہی ہے تو اکبر میں بھی اک بات گنہگار سہی
دل جو بیچ میں مصروف ہو حاصل ہے مراد قشقہ بالا سے جبیں دوش پر زنا سہی

خالق ہی سے ملی ہے فطرت کی جو لڑی ہے مینا وہی ہے جس کی اس پر نظر پڑی ہے

ذرہ ہاتے خاک کس ترکیب سے جکڑے گئے جینے مرنے کے تماشے کے لئے پکڑے گئے

بے اطاعت ناتواں کا کام چل سکتا نہیں مجھ گئے تو رو گئے قائم۔ اگر کرے گئے

ہم اس زمانے میں رہتے ہیں اپنے گھر میں پڑے ہو اسی بدلی ہوئی ہے فلک سے کون لڑے
خدا ہی ہم کو اٹھائے گا جب تو اٹھیں گے ابھی نو چپ ہیں کوئی لاکھ اعتراض جڑے
اگر اٹھے تو علم اپنا گاڑ لیں گے کہیں جاکھ گئے تو ہے قصہ ہی ختم خود ہی گرے

عرفان ضد فکر ہے شریعت کی آر سے آتش فشاں زمین دبی ہے پہاڑ سے

خدا کی مار کا کرتا نہیں میں کچھ مذکور طبیعت اور ہی پہلو پہ جا کے لڑتی ہے
نہ رہ سکے گی لطافت جو زن ہے بے پردہ سبب یہ ہے کہ نگاہوں کی مار پڑتی ہے

عقل کو فردا و دی کے غم میں ساز و سوز ہے عشق ہی اچھا کہ مست جلوۂ امروز ہے
بھیر ہی لی ہے جمالِ لہریں سے اس نے آنکھ ورنہ ہر نظر انساں کو عشق آموز ہے
زلیست میں مہر م ہے محتاجِ فنا ہر ذی حیات زندہ دل وہ ہے جسے ہر انس عجز آموز ہے

بدلی ہوئی رشتہ جس ہوئی بھونے کی ابھی آواز سنی فطرت کی سبستی یہ ٹھمری میاں ختہ و بے ساد سنی

دل نہ مایوسی پہ نائل ہے نہ محوِ ناز ہے منزلِ ہستی میں ہر انجام اک آغاز ہے

حرج کیا ہم بھی چشمِ میگیں پر پس لئے یہ بلائیں اس تماشا گاہ میں تھیں کس لئے
سجد و پروہم سے معرفت کس کو نصیب سنگِ در آیا نظرِ خلقتِ ماتھے گھس لئے

ڈیڑھ سو محرابِ مسجد میں ذرا دشار ہیں سایہ ہوٹل میں بستے یا فقط دس سیجے
حضرتِ اکبر سے کہہ دو قافلہ تیار ہے اک رزولیشن کا ٹو آپ بھی کس سیجے

اب کیا میں طلبِ دنیا کی کرو کچن زحمت اٹھاؤں اس کے لئے
دل کہتا ہے اور سچ کہتا ہے کہ دن کے لئے اور کس کے لئے
ہو تم کو مبارک شوقِ نمودِ افسردہ پڑا رہنے دو مجھے
کافی ہے یہاں یہ داغِ جبِ گر تم شمعِ نبو غلس کے لئے
یہ گوشِ زبانِ چشمِ چمنِ غوغائے جہاں سے فارغ ہیں
کرتا ہوں دعائیں گل کے لئے سوسن کے لئے زکس کے لئے

روحِ کلبہ تہمتِ سال اور زندگی کا گورس ہے ہے مبارک وہ سمجھ قرآن جس کا سورس ہے

کیا وہ درست ہو مری نظموں کے فورس سے فرصت کہاں ہے قوم کو کالج کے کورس سے

استخوان مغربی کا سُکر کرنا ہے بجا باہمی عطف یہ لیکن قابلِ افسوس ہے
بَسٹ ہی تو رہ گیا تیرا ذرا آئینہ دیکھ شاہِ مغرب سے کیا نہ کر کنارہ بوس ہے

بگلا جاننا سواد کو کس ہے چل نہیں سکتے بڑا افسوس ہے

فنائیت میں جنہیں ہے تو بھر مجھے خطر کیوں کہیں ہے بہت تکلف ہیں ایشیا کہ اس سے بچنے اور اُس سے بچنے
ہیں ہی ہو جو چیز ہم پر خیال اُس کا نہ آئے کیونکہ شعور کو کس طرح معطل کہاں میکینک جس سے بچتے
وہ اک زمانے سے بگماں میں خبر نہیں کیا اثر کہاں ہیں سمجھ میں آتے ہیں کچھ کبر کہ کس سے ملے کس سے بچتے

شامت آتی ہے میلہ ہے بحث اتنی ہی رہ گئی کس کی
میری جانب اشارہ غالب ہے یعنی کثرت کہتے ہیں اس کی
خیر کچھ خدا کی مرضی ہو کھل جا بیگا آتی ہے جس کی
اس قدر تو مجھے بھی کھٹکا ہے بڑھ گئی ہے مری بہت دھسکی

اکبر کو کیا ابھاروں یا کوس ہی نہیں ہے ایسا مٹا کہ مٹنا عیسٰی ہی نہیں ہے

از نقائے نئے کی برکت دیکھتے تاجراب اہلِ تسلیم ہیں بانس کے

تھلنے اچھی کہی کل 'لاٹھ بلس رائے' سے جھک کے چلنا چاہتے ہم سب دالسترائے سے
شعر کیا ہی ہو لیکن قافیے اس کے ہیں خوب کون ایسا ہے کہ جو مختلف اس رائے سے

پوچھتے کیا ہو کہ تو پیرو ہے یا مہربنس ہے بندہ جو کچھ ہو بہر حالت بالائیسنس ہے

یاس اس سے ہو گئی امید نئی جس بات کی جی رہا ہوں سکر ہے لیکن خوشی کس بات کی

سیلہ جی کو فکر تھی ایک اکے دس دس کیجئے موت اپنی کہ حضرت جان واپس کیجئے
نامِ شام اودھ میں میں تو اب مصروف ہوں آپ ہی نظر اڑھ صبح بنارس کیجئے
افواہ ہے کہ اکبر بے ہوش ہو گیا ہے یہ تو غلط ہے لیکن خاموش ہو گیا ہے

فلسفہ اُن کا انھیں کی چال کا ہمدوش ہے اُن میں دولت خیز ہے دم میں نہ ہوش ہے

بزمِ ہستی میں محبت کے ترانوں کو نہ چھوڑ یہ دشنے ہے جسے ساز سے اک سازش ہے

خود گوارا نہیں فریاد کا یہ جوش مجھے کبھی چلتی آہل آکر کہیں خاموش مجھے
عقل کچھ کرنے کی قدر شناسی جنوں بزم ہستی میں مبارک نہ ہوا ہوش مجھے
حالتِ قابلِ فساد کے سب ہیں شاہد اس سے کیا ہوتا ہے کر دیکھتے خاموش مجھے
تابِ نظارہ گلزار میں کیا لاؤں گا رُت بدلنا ہی کئے دیتا ہے بیہوش مجھے
بُت پستی میں بھی پرے کا ہوں حامی اکبر بخش ہی دے گا خداوند خطا پوش مجھے

سبحہ صندل کا ہے مگر افسوس دب گئی بوفِ پنج پاش سے

مقابلِ غیر مذہب کے تو مذہب جوش لکھتا ہے عموماً ورنہ اپنے آپ کو بے ہوش لکھتا ہے
رہ حق کے جو مالک ہیں وہ مستثنیٰ ہیں اے اکبر کہ اُن کو ساتی توحید ساغوروش لکھتا ہے

دلِ سوزاں کو اک نعمت سمجھ یہ گرم جوشی ہے اُمیدِ آخرت میں مست رہ یہ بادہ نوشی ہے

ان بُتوں کے باب میں اتنی ہی میری عرض ہے کُفر ہے اُن کی پستش پیار کرنا فرض ہے

اب تو ہے سیرج کیا میں کیا بساطِ زندگی ہو چکا وہ دن کا وہ دورِ نشاطِ زندگی
دیکھتے انجام کیا ہو ڈر رہا ہوں دیکھ کر لذتِ دنیا سے تنہا امتِ ملاطِ زندگی

یہ بھی فانی وہ بھی فانی دونوں ہیں بے اعتبار انقباض موت ہو یا انبساط زندگی

یوں تو میں جتنے شوگنے سب کو فکرِ باغ ہے یہ گر سچ ہے کہ لالہ ہی کے دل میں داغ ہے

خودیوں میں تافیے ہیں زمانا ردیف ہے تنظیم کائنات بھی کتنی لطیف ہے

سخن میں یوں تو ہیتِ موقع تکلف ہے خودی خدائے مجھ کے بس ہی تصوف ہے
کوئی عظیم نتیجہ ضرور ہے ملحوظ نظامِ جسم بشر میں برطاکلف ہے
خدا کا شوق نہ ہو آخرت کا فودق نہ ہو اسی کا نام ہے دنیا تو لائقِ تفت ہے
لسانِ تیغ کبھی سرِ خود یہ ہونہ سکی عجب نہیں کہ اسی سے لغنگِ پرفت ہے

حسین جیسے ہو تم یونہی جو خوش اخلاق ہو جاتے زمانہ مکر تا شہرہ آفاق ہو جاتے
خاس دہوشِ خست ہو چکے دم بھی نکل جاتا تو فطرت کے جو قرضے ہیں سب برباق ہو جاتے

بے مثل فائدہ ہمیں دل کے سبق سے ہے خلوت میں انجمن کا مزا یادِ حق سے ہے

خلق مجھ سے طالبِ پابندیِ اخلاق ہے میری حیالت کی مجھ پر تھینک یو بھی شاق ہے

دل کٹے کر دیئے غم نے جاگر خوش ہو گیا ہوش کا یہ تو ستم دیکھو کہ اب تک چاق ہے

یار کا حسن سب پر فائق ہے واقعی دیکھنے کے لائق ہے
ان مصائب سے کام لے اکبر غم بڑا مدرک حقائق ہے

دوسروں پر نکتہ چینی کا تجھے کیوں شوق ہے اپنی اپنی خواہ ہے اکبر اپنا اپنا ذوق ہے

صوفی با صفا کا بھی اچھا مذاق ہے اس فلسفے میں ہوش کا آنا فراق ہے

ہر کس و نا کس سے دنیا میں تعلق کیجئے یا جہاں تک ہو سکے ترک تعلق کیجئے

فقط سڑکوں سے تسکین کا وچہم شرفی ہے اندھیرا ہے گھروں میں ستوں میں لب برقی ہے

عشق کے معنے کے عالم تھے مگر عاشق نہ تھے صورتِ عذرا سے واقف تھے مگر و امل نہ تھے

پھنسا ہوں زندگی میں پانس روکے رک نہیں سکتی مگر دنیا کی خاطر میری گردن جھکا نہیں سکتی

تیری باتیں تحقیق کی سالک ہی نہیں میں نہ مانوں گا کہ میرا کوئی مالک ہی نہیں
لطف جب تھا کہ مٹنی اور رشی بہتے تھے ہر دوار اب وہ نہیں اور وہ سوا ملک ہی نہیں

شکر ہے سستی و شیعہ کا ارادہ نیک ہے طرز طاعت دوسری ترکیب کا لچ ایک ہے
گھر میں گویہ فرق خطا ہر کہ حلوا یا پلاؤ خواں مغرب پر مگردوں کے آگے کیا ہے

آنکھ مجبور نہیں بُت کو اگر نکلتی ہے ہو خدا پر جو منظر بند بھی ہو سکتی ہے

یہ لفظ تو ہیں رائے معنی مگر نہایت ہی سست ناقص زبان پیچھے ہی گئی ہے نگاہ دل دُور تک گئی ہے

کافی اگر چہ لیٹنے کو اک پلنگ ہے انگڑائیوں کو عرصہ دُنیا بھی تنگ ہے

قوم ضعیف تنگ ہے چندوں کی مانگ سے کالج کے چھینٹے پلٹے ہیں ٹیڑھی کی مانگ سے
عالم ہیں چپ جو مستند و باوقار ہیں گونجا ہوا پرس ہے وفاتی کے سانگ سے

یہ نیا اپنے سازوں میں لک و زب بھی خوش آہنگ نہ تھی وہ کون نہ مانا گزرا ہے جب جس نہ تھی جنگ نہ تھی
ہاں پس کے بندے لڑتے ہیں شوکت کے لئے دُنیا کے لئے جو حق کی طرف سے مصلح ہیں ہیں تیغ بھگتی کے لئے

و خط کا جو ارشاد ہے وہ ریزینیل ہے (مقول)
زندوں کی یہ مستی بھی مگر سیزینیل ہے (موافق موسم)

گو سچی ہوئے شوق نے کی بُرائی کی نہ کھلی محفل سے
مجنوں نے اُڑائی خال ہیئت لیلیٰ نے نہ بھانکا محفل سے
دُنیا کے تغیر کا نہیں جس شیدائے جمال باری کو
پرانے کو مطلب شمع سے کیا کام ہے ناگ محفل سے
احساس ہی ایذا کا نہ ہوا فریاد و فغاں میں کیا کرتا
جس وقت یہ بخیر تھا گلا آنکھ اپنی ملی تھی قاتل سے

جلوہ گہ ہے حسن بُتِ دقتِ ظُرابِ دل کا ہے
العدا لے ذوقِ عرفاں سامنا مشکل کا ہے
نیرے مجنوں کے بیاباں کا ہے عالم دوسرا
جو بگولا ہے وہ اک نافہ کُشیِ سمل کا ہے
ذرہ ذرہ ہے طریقِ عشقِ حق میں دل نواز
ہر قدم پر ساکب رہ کو گماں منزل کا ہے
بحرِ ہستی خود حدوں سے اپنی ہے نا آشنا
اک تالسمِ بپاکس کو پتا ساحل کا ہے

یہ نظم کی ناتوانی یہ بتوں کی زینتیں

کیا کہوں آکر بس اب اللہ مالکِ دل کا ہے

کیا شان ترے جمال میں ہے ہر وقت زمانہ حال میں ہے
پھنستی ہے اگر تو صرف مجھ ملی
کھنے کو تو جل بھی جال میں ہے
ذیٹو کی گزر ہے دال ہی پر
کالا اس طرح دال میں ہے

نہیں جب اپنی ملت کا اصول مستقل کوئی کہہ سکیا رکھ کے سینے میں فنا پیش دل کوئی

ہم پر الزام کے وجہ سے جو ہیں دھل جائیں گے حسبن اللہ کے معنی کبھی کھل جائیں گے

کیا تصور ہے کہ دل جس سے دھل جاتا ہے دم نکلتے ہی وہ فزون بدل جاتا ہے
وہی فطرت کہ جو نفی حفظ بدن پر مامور اسی فطرت سے بدن خاک میں گل جاتا ہے

قیوم وحی کا ہے تصور معین روح فانی کا شوق فنا ہستی کا جال ہے

مضمون بلا جو موج میں نقش بر آب کا بیخود ہوئے جاب بھی ٹوپی اچھال کے
اے شمع باغ ہے راہِ فنا میں تو ساکب بہت ہی کم ہیں تری چالِ فحال کے

بزمِ مستی ہے طلسمِ بے مثالِ زندگی خاک ہے پروانہ شمعِ جمالِ زندگی
جسمِ بن کر جان سے لپٹی ہوئی آخر فنا خاک بختی پروانہ شمعِ جمالِ زندگی
ہے بھی دستور لیکن کس قدر افسوسناک زندگی ہی کو سمجھ لینا مالِ زندگی
عشقِ حسنِ آخرت میں چاہیے مستیِ روح موت سے آسان نہیں اکیرِ وصالِ زندگی
ہے دلیلِ نورِ باطنِ حُبِ دنیا کا زوال موت کا مشتاق ہونا ہے کمالِ زندگی

خوبی مہستی کا ہے فطرت میں اکبر اعتبار
حسن صورت میں نہیں جاہ و جلال زندگی

الحزن لڑا اس درد سے جوش متعل ہو کر ہے
الاحسان اس یاد سے جو زخم دل ہو کر ہے
بزم مہستی میں رہا اکبر تو کیا اس کی خوشی
حکم جب یہ ہے کہ سجد مضاعف ہو کر ہے

بجائے مرجاؤ آفریں فریاد اٹھی دل سے
سکوت اولیٰ ہے کیا حاصل بیان حالت دل سے
جنون پر وہ در ہے شائق رسوائی محبتوں
ضرورت کم ہے راہ عشق میں خضر ہدایت کی
بصیرت قیامت کی ہے اس بیدست پائی پر
جھکا سکتا ہوں میں سر کو زباں کو روک سکتا ہوں
جنوں ہنگامہ بے مدعا میں مست رہتا ہے
بیان مدعا سے روک لیتا ہوں زباں اپنی
مجھے شرمندگی ہے قوت بازوئے قاتل سے
نہج نبیز باتیں ہیں یقیں آئے گا مشکل سے
عجب کیا ہے کہ اب بی کو بھی حشت ہو محمل سے
بہ قدر شوقی سالک خود کشش ہوتی ہو محمل سے
مہجبت میں چھپا ہوں اختیار حق و باطل سے
جواب اس کا مگر کیا ہے کہ تو کا قر نہیں دل سے
مبارک سعی ہے اُس کی کہ مستغنی ہے حاصل سے
تمنا سے ہے مجبوری کہ وہ گستاخ ہے دل سے

تدبیر پیش قدمیاں چل نہیں سکتی
ارمان کوئی اب مرے دل میں نہیں آتا
میں دیکھ چکا ہوں شدنی مل نہیں سکتی
ٹوٹی ہوئی جو تلخ ہے وہ پھل نہیں سکتی
مر جاؤں مگر رکھیں گے ثابت قدم اپنا
ہے مرد میں جو دال کھی گل نہیں سکتی

لاکھ آرائش کرے کوئی مگر اے جانِ جاں جس کی زینت آپ ہیں رونقِ محفل کی ہے

بھیل جینے کا بھیل ہی لیں گے جو گذرتی ہے بھیل ہی لیں گے

معاذ اللہ کیا بیداریئے تقدیرِ بھیل ہے نر پنا سامنے قاتل کے گستاخی میں بھیل ہے
وہی قانونِ فطرت ہے جسے تقدیر کہتے ہیں جسے قسمت سمجھتے ہیں وہ تدبیر کا حاصل ہے

نفس میں الجھا ہے تو اکبر ابھی دل دور ہے راہ کے یہ خوشنما منظر ہیں منزلِ دُور ہے

جہاں میں عقل کی حسرت بھل نہیں سکتی خدائی ذہن کے سانچے میں ڈھل نہیں سکتی

جینے میں یہ غفلت فطرت نے کیوں طبعِ بشر میں داخل کی

مرنے کی مصیبت جانوں پر کیوں قدرتِ حق نے نازل کی

کیوں طولِ اہل میں الجھایا انسان نے اپنے دامن کو

کیوں زلفِ ہوس بھیندے ہیں بھینتی ہے طبیعتِ غافل کی

کیوں ہجر کے حدے ہوتے ہیں کیوں مردوں پہ زندے روتے ہیں

کیوں جنگ میں جانیں جانی ہیں کیوں بڑھتی ہے ہمتِ قاتل کی

منطق کا تو دعویٰ ایک طرف طاقت کی یہ شنوخی ایک طرف
کیا فرق ہے خیر و شر میں یہاں کیا جانچ ہے حق و باطل کی!

کہاں ثبات کا اس کو خیال ہوتا ہے زمانہ ماضی ہی ہوئے کو حال ہوتا ہے
فروغ بدر نہ باقی رہا نہ ثبت کا شباب زوال ہی کے لئے ہر کمال ہوتا ہے
میں چاہتا ہوں کہ بس ایک ہی خیال رہے مگر خیال سے پیدا خیال ہوتا ہے
بہت پسند ہے مجھ کو خموشی و عزلت دل اپنا ہوتا ہے اپنا خیال ہوتا ہے
وہ توڑنے ہیں تو کلیاں شگفتہ ہوتی ہیں وہ روندتے ہیں تو سبز نہال ہوتا ہے
سو سناٹے سے الگ ہو تو زندگی دشوار اگر ملو تو بیخبرہ لال ہوتا ہے
پسند چشم کا ہرگز کچھ اعلیٰ نہیں بس اک کہ شمع و ہم و خیال ہوتا ہے
اگر چہ آہ سے تکلیف دل کو ہو لیکن ہوئے نفس میں کچھ اعتدال ہوتا ہے
نگاہ لطف بنائے مطمئن نہیں کرتی فریب ہی کا مجھے اہتمال ہوتا ہے
خدا کا شوق ہو جس کو میں اس کا شائق ہوں خدا کا یوں تو ہر اک کو خیال ہوتا ہے
اگر چہ پریش منڈانے سے ہے صفائی رخ گناہ گار نگہ بال بال ہوتا ہے

خود کے اظہار میں دہی ہے دہی کو وحدت کیا تعلق فراق اپنا کرے گوارا ہو کوئی اس کا وصال چاہیے

ابتدا گمی کی ہے اپریل سے اب میں گھبرانے لگا کھیریل سے

حضور سے سبب انسر دگی کا کیا میں کہوں نشاط طبع غلامی کے ساتھ مشکل ہے

گنہگار از عشق مرے آب و گل میں ہے خاموش ہے زبان جو کچھ ہے وہ دل میں ہے
افعی زلفِ مِس کا تو سودا بُرا نہیں پیچیدگی جو کچھ ہے فقط اس کے بل میں ہے

صبر رہ جاتا ہے اور عشق کی چل جاتی ہے ضبط کرتا ہوں مگر آہ نکل جاتی ہے
کچھ نتیجہ نہ سہی عشق کی امیدوں کا دل تو بڑھتا ہے طبیعت تو بہل جاتی ہے
شمع کے بزم میں جلنے کا جو کچھ ہوا خجام مگر اس عزم سے سانچے میں تو ڈھل جاتی ہے
وعدہ بوسہ ابرو کا نہ کو غیر سے ذکر دل لگی میں کبھی تلوار بھی چل جاتی ہے

طبیعت تیری انجندہ کے آگے کیوں بدلتی ہے یہ تیری سانسِ حلّتی ہے تو کیا انجی سے بدلتی ہے
کبھی سانس کے ان دیوتاؤں سے ذرا پوچھو یہ منتِ خاک کیونکر جانِ سانچے میں بدلتی ہے
وہی بیخِ بنجرِ تحریکِ موسم بھی وہی لبِ کمن، کوئی ڈالی تو رہ جاتی ہے کوئی شلخ بھلتی ہے
نہ اس میں غلِ دولت کو نہ منطق کو نہ طاقت کو ولی حالتِ خدا ہی کی عنایت سے بدلتی ہے

اکبر شگفتگی سے بے گانہ ہو گیا ہے پھر کیا اسے چین کی کوئی ہوا کھلائے

دین کا ادعا ہے خلق میں سہل حق ہو راضی بہ بات مشکل ہے
امنوں میں تو رب کے آگے ہیں عملو الصالحات مشکل ہے
چشم ظاہر جسے نہ دیکھ سکے اُس طرف انفات مشکل ہے
وصل ہو یا فراق ہو اکبر جاگنا ساری رات مشکل ہے

اسٹیشن فنا کی بھی کیا خوب دلی ہے اس راہ میں ہر ایک پسینے کا میل ہے
غفلت نے کہہ دیا جنہیں آزاد وہ نہیں میری نگاہ میں تو یہ دنیا ہی جیل ہے

عیش و نیا میں بہت کچھ مصیبت ہے اُس سے پوچھو جو کوئی پیر کہن سال ملے

امید راحت اس دنیا میں تصویرِ خیالی ہے کہاں ہے جامِ عیش ایسا کہ تلخی سے خالی ہے

کار دنیا میں بھی یاد مرگ غالب دل پر ہے راہ ہے زینتِ دم لیکن نظر منزل پر ہے

غنیچہ کھل جائے تو پھر زینتِ محفل نہ سہی خود شگفتہ رہے گلہ ستنے میں داخل نہ سہی

زادہ خشک کی صحبت سے میں گھبراتا ہوں سوزِ دل جب نہیں پھر کچھ نہیں جاہل نہ سہی
چشمِ کم سے بیتِ اکبر کو جو دیکھیں دیکھیں ہے وہ مقبولِ عزم و یر کے فت بل نہ سہی

دل وہ ہے جو باغِ ایماں کی ہوا سے پھول جائے آخرت کی یاد میں دنیا کو بالکل بھول جائے
بہارا دے ہیں تو ذکرِ مکتب و مسجد فضول کہہ دو لڑکے سے خریدے دینا دھاکوں جائے
پالسی کے بلغ میں جھولے امیدیں کہ بہت جگہ جی چاہے وہ برسوں تک بھول جائے

ذہنِ عالی اور ہے جمیبتِ دل اور ہے علمِ منزل اور ہے اور قربِ منزل اور ہے

مصرع بہت بلیغ یہ اُن کی غزل میں ہے شیخی تو مسلوں میں ہے جنتِ عمل میں ہے

بلازینت بھی رنگیں دل کو راحت مل ہی جاتی ہے کلی پیرن گلشن ہو تو وہ بھی کھل ہی جاتی ہے
بھروسا انتظامِ عافیت کا کیا ہے دنیا میں کہ ہر نیا دُعا خراک نہ اک دن مل ہی جاتی ہے

نازگی رنگِ گل پڑ مردہ میں ممکن نہیں کیا چلے بارِ صبا کی نطفِ شبنم کیا کرے
نبیٹویت پر کیا میں نے جو اظہارِ لال سن کے صاحب نے کہا "سیج ہے مگر ہم کیا کرے"
انکشافِ رازِ ہستی عقل کی حد میں نہیں فلسفی یاں کیا کرے اور سارا عالم کیا کرے

کبر طماہرِ ص غالب ذکرِ حق دیوانگی
اس جگہ کوئی تہرِ سلیم کو خم کیا کرے
چاہتا ہوں صرف اک بوسہ دہانِ تنگ کا
خوشیوں اس سے زیادہ اب کوئی کم کیا کرے

غیر کب ہے عشقِ گیسو میں دلِ ناکام کی
دیکھ کر تیری اُداسی لٹے لٹے شمعِ سحر
دیکھتے ہو ہند میں حالت جو ہے اسلام کی
خود دل سے ہو گئی رونقِ چراغِ شام کی
وافعاتِ دہر سے دلِ بستگی کم یہ کھجے
پھر نکابتِ کم رہے گی گردشِ ایام کی

حضرت اکبر مرے کس کام کے
ہیں تو مسلمان مگر نام کے
لے گئی ایمانِ تیری چشمِ مست
اہلِ نظر رہ گئے دلِ تھام کے

خانی سے دل لگانا اسلام ہے تو یہ ہے
کند ناہوں اللہ اللہ اور دل میں ہوں سمجھنا
ہر کام میں توکل بس کام ہے تو یہ ہے
تکلیفِ صبر سہیجے آرام ہے تو یہ ہے
کام آئے مرتے دم بھی وہ نام ہے تو یہ ہے
ناکرونی سے بچنے بس کام ہے تو یہ ہے

اس قدرِ ستاخِ دل سے شدتِ غم ہو گئی
وہ طبیعت وہ مہمیں وہ مشاغل وہ نشاط
آپ اپنے ساتھ سہرِ دی مری کم ہو گئی
اب کہاں وہ باتِ فنی اک بزمِ برہم ہو گئی
دل تو پہلے ہی سمجھتا تھا کہ کچھ سمجھ نہیں
اب زباں بھی فاعلِ اللہ اعلم ہو گئی

شاد بزمِ ازل کے فیض کا کیا پوچھنا خاک نے اتنی ترقی کی کہ آدم ہو گئی
ہمسلمانوں کو شاید اب بھی عقبی کا خیال آخرت پر لیکن اب دنیا مقدم ہو گئی

خدا کہاں ہے جواب اس کا ہر مقام میں ہے نہ سمجھے کوئی تو کہہ دو کہ اپنے نام میں ہے
بغیر موت و مصیبت کے چل نہیں سکتا عجیب راز یہ دنیا کے انتظام میں ہے

اتکھ محروم سہی لب پہ ترانہ نام تو ہے تیری سستی کا یقین قاطع او حام تو ہے
کہنتی تھی سب پر پری ہو کے سبھائے خارج راجہ اندر نہ سہی جلوہ گلفام تو ہے
برہمن دل میں اگر رام سے کہتا ہے کہ آ بات یہ خوب ہے اک صورت آرام تو ہے

ہمیں تو خاموشی میں اپنے دل سے کام لینا ہے زباں وہ بزم میں کھولیں جنہیں انعام لینا ہے
نہایت توشہ شناس کھولی ہیں راہیں آپ نے لیکن وہ رکھیں پاؤں جن کو اپنے سر الزام لینا ہے

سنو رتے ختمے کہ اک عالم کی آنکھیں ہم کو کھیں گی خبر کیا تھی ہماری مجلسِ ماتم کو کھیں گی

عالم معنی میں ہیں اتنا ہی ہم میں زور ہے ہاتھ میں ریشہ ہے اب لیکن قلم میں زور ہے

بیجی خوشی جہان میں ہو بھی اگر تو کم ہے
لبخ غلتیں ہیں طاری اور یہ نہیں تو غم ہے

میرا مسلک کچھ جدا ہے شیخ کے اسلام سے
یاں نگاہ خاص سے ہوتا ہے دل کو انبساط
عشوقہ ساقی کا یاں طالب ہوں میں بہر سرور
ہے کفیل کار میرا یاں جنوں صرح خیز
مست رکھتے ہیں اُسے جھونکے ہوائے باغ کے
یاں خدا سے کام ہے اُس کو خدا کے نام سے
اُس کو راحت ملتی ہے فطرت کے فیض عام سے
اخذ کرتا ہے وہ سستی کو در حجاب سے
واسطہ رہتا ہے اُس کو عقل جنگ انجام سے
کام اپنی سے نہ اکبر کو نہ مطلب ام سے

اگرچہ تکلیف نزع میں ہوں کون ظاہر بھی کم نہیں ہے
کبھی ملنے کی ہیں امیدیں کسی چھپنے کا غم نہیں ہے

چشم و دل میں عکس دنیا کا اس جو عالم ہے
چشم ابراہیم و دورا بخشم و شمس و قمر
مشتبہ ہنگامہ اور اک کا انتخاب ہے
اس کو کہتے ہیں نظر اور عقل کا یہ کام ہے

اتنے سادھی اٹھ گئے اس بزم غم انجام سے
دل کو شرم آنے لگی اب خواہش آرام سے

کہاں دلوں کے تشریفات کا کام چلتا ہے
ہوئی طرقتی بزرگوں کی پیروی مفقود
فقط زباں سے بزرگوں کا نام چلتا ہے
بس اُن کے نام پر پٹھ صبح و شام چلتا ہے

فلسفہ غم کا مجھے معلوم ہے ہو مبارک وہ اگر مغموم ہے
کر دیا اُس کو بصیرتِ نموش اب تو اکبر کی نظر کی دھوم ہے

مُسلمہ پر عمل کرنے سے غافلِ نفس آثم ہے جدھر دیکھو وہی بخشش میں جن میں لادستلہ ہے

کھلایا شیخ کو اُس شوق کے شیریں تکلم نے مٹایا زہد کی خشکی کو اک موجِ تہتم نے

نصرت ہی زبانِ دل میں حق کا نام لایا ہے یہی سلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے

حضرت اکبر کا ان روزوں بڑا ہی نام ہے پلو پلو پنی پر جھڑی خوانی انھیں کا کام ہے

نہ مدحِ بنت سے نہ آرائشِ کلام سے ہے مری زبان کی عزتِ خدا کے نام سے ہے
یہ معذرت تو ملاقاتیوں سے آپ کریں تجھے تو کامِ فقط آپ کے سلام سے ہے

کیا پوچھنے ہو دل کو مرے کیا مقام ہے فطرت کے کارخانے میں غم کا گڈام ہے

باغباں ہی کے یہ طالب ہیں ہوا غافل بچنگی کی نہیں امید کچھ ان خاموں سے

ام ضعیف ہو لذت اگر عدم ہو جلے خوشی کو منہ نہ لگاؤ تو غم بھی کم ہو جاوے

کیوں یہ کہہ رہے ہو ہر اک میں انرجو ہم ہیں تم کو کیا معلوم اکبر کون کس عالم میں ہے

ہمیں حکمیں ہیں بھری عینت و رب ہے اس غم کے کہ وہ خدا سمجھو خدا ہم چمکے چمکے
میں مست بادۂ عبرت ہوا ہوں اس تصور سے کہ وہ دے بھی اب اک جا نہیں ہیں سا غم کے

ساری دنیا آپ کی حامی سہی ہر عدم پر چھہ کو ناکامی سہی
نیک نام اسلام میں رکھے خدا کفر کے حلقے میں بدنامی سہی

چھوٹے ہی دنیا میں تہتے ہیں زیادہ کم بڑے سب مگر تہتے ہیں اس پر تم بڑے یا ہم بڑے

صدیوں فلاسوفی کی چٹاں اور چٹیں رہی لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی
زور آزمائیاں ہوئیں سائنس کی بھی خوب طاقت بڑھی کسی کی کسی میں نہیں رہی
دنیا کبھی نہ صلح پہ نائل ہوئی مگر باہم ہمیشہ برسرِ پیکار و کیں رہی
پایا اگر فروغ تو صرف ان نفوس نے جن کی کہ خضر راہ فقط شمع دیں رہی
اللہ ہی کی یاد ہر حال خلق میں وجہ سکون خاطر اندو گئیں رہی

جس نے دل کو لے لیا ہے دل لگی کے واسطے کیا تعجب ہے کہ تفریقاً ہمارے جان لے

وہی الم وہی سوزِ جگرِ غمناں بھی وہی وہی زمیں کا چلن دورِ آسماں بھی وہی
 پھرا ہوا ہے مضامینِ غم سے مکتبِ دہر فلک کا درس وہی میرا امتحان بھی وہی
 میں صاف گو وہ ستم گر خدا ہی خیر کرے مری زباں بھی وہی اور وہ بدگماں بھی وہی
 نہ اُن سے میری صفائی نہ اُن سے میرا بگاڑ کہ ورتیں بھی وہی اور چپیں چپاں بھی وہی
 حرمِ نظر میں ہے قہرِ تیرے دیر سے اٹکی خدا کا گھر بھی وہی بُت کی شوخیاں بھی وہی
 مذاقِ نریم احباب کو کچھ ہوا ہے اکبر مری زباں بھی وہی اور مرابیاں بھی وہی

ہے منع ملاقات مری ہم نفسوں سے فریاد کا موقع نہیں فریاد رسوں سے
 تعداد وہی انگلیوں کی گو ہے بدستور بیگانگی ساعد و بازو ہے دسوں سے
 ہے حکم کہ جس پالسیوں کے ہو مطابق اب کام بدن کو نہ رگوں سے نشوں سے
 چوری نہ کبھی کی ہے نہ کرنے کا ارادہ پھر بھی یہ ضرورت ہے کہ بھاگوں غسوں سے

خمش شمعِ صفت کیوں نہ ہو زباں میری کہ خود ہی نریم میں روشن ہے آستانِ میری
 اگرچہ عقل سے کرتا ہوں میں حفاظت جاں مگر نہ عقل مرے بس کی ہے نہ جان مری

اگرچہ قدرت ہے بولنے کی مگر فطرہ دل حزن ہے
 عجیب حالت ہوئی ہے پیدائشان باقی ہے منہ نہیں ہے
 جہان فانی کی اتنی وقت تھا ہے ہی فلسفے میں ہوگی
 مرا عقیدہ تو یہ نہیں ہے کہ جو خدائی میں ہے یہیں ہے
 نہیں ہے قومی چین میں قائم جہاں ضرورت وہیں گفتہ
 دل اُن کا گمے کا پھول ہے اب کبھی کہیں کبھی کہیں ہے
 بہت نہ رٹنے سے یہ نہ سمجھو کہ کم ہے جوشِ شریکِ دل میں
 یہ آنسوؤں کی کمی نہیں ہے رعایتِ ظرفِ آئیں ہے

مبارک اُن کو جو حالات طبقاتِ زمیں سمجھے
 پہنچ وہ بھی گئے زیرِ زمیں جو کچھ نہیں سمجھے

بزمِ طرب میں بھی جو حزن تھے حزن رہے
 دل اُس کا اُس کے ساتھ ہے کئی کہیں رہے
 رکھیں نہ ہم سے دوست امیدِ نشاطِ طبع
 گو انجمن وہی ہے ہم اب وہ نہیں رہے
 پیدا زیادہ سب دلیلیں ہمیں نے کیں
 اور شے میں بھی سب زیادہ ہمیں رہے
 کرتے تمام سرچنیاں اور چنیں رہے
 آخر میں کی نظر تو جہاں تھے وہیں رہے

یہ سانس نہیں ہے سینے میں اک پھانس بشر کی جان میں ہے
 درد اُس کا مگر محسوس نہیں غفلت کا خمیر انسان میں ہے
 دنیا کی امید اور اُس کے مزے دنیا کی چمک دنیا کی صدا
 کب ہم کو سمجھنے دیتی ہے کس درجہ کی مہمان میں ہے

جو ہجر کے معنی سمجھے ہیں موت وصال اُن کے حق میں
لیکن یہ سمجھ ہر اک کی نہیں یہ بات فقط عرفان میں ہے

فروغ دل اب نہیں ہے باقی وہ سوز و ساز اس میں اب کہاں ہے
یہ آہ و فریاد ہے جوں پر بھی ہوئی شمع کا دھواں ہے

دل شکستہ میں ایمان رہ سکے تو رہے اُجاڑ گھر میں یہ مہمان رہ سکے تو رہے
دل ضعیف کو چارہ نہیں ہے کفر سے اب اگر زبان مسلمان رہ سکے تو رہے

ہمد تن درد کا مضمون ہوا جانا ہے حالت ایسی ہے کہ دل خون ہوا جانا ہے
اتفاق امر صیبت کو میں سمجھتا تھا مگر اب وہ میرے لئے قانون ہوا جانا ہے

رگ جاں پر ہے جب مضراب ہجران میں کیا ہوگی جہاں یہ سوز ہے اس ساز سے تنسکین کیا ہوگی
کہاں اور کس طرف قائم کرو گے یادگار انہی دم آخر یہ ذکر اُن سے کرو یا سپہن کیا ہوگی
بتانِ دیر میں پیش مری ہو یا نہ ہو اکبر جو ہو۔ اعزاز کیا ہوگا۔ نہ ہو تو بہن کیا ہوگی

رندی میں ذرا خوف بتوں کا نہ کریں گے ڈرنا کبھی ہوگا تو خدا ہی سے ڈریں گے

اس جن کے عاشق کو فتا ہو نہیں سکتی جو آپ پر مرتے ہیں وہ ہرگز نہ مریں گے

جائے تیری ہی محبت میں مجھے وہ جان دے
عیش و کلفت میں ہے محفوظ وہ ایمان دے
منتشر رہتا ہے مکروہات دنیا سے بہت
اس دل مضطر کو یا اللہ اطمینان دے

خوب ہے مرگ و فنا سے جو مٹے میری خودی
اور اُسے واصل حق پر تو عرفاں کر دے
گل کو کیوں اس کا الم ہو گا کہ وہ گل نہ رہا
ارتقا اُس کو اگر عارضِ جانناں کر دے

آپ کے لطف سے اللہ بچائے دل کو
ہم تو سمجھے ہیں بلا آپ کے احسان کو بھی

اللہ تو بے شبہ و ہیں ہے کہ جہاں تھا
مسلم سے تو چھپو وہ یہیں تھا کہ جہاں ہے

بحث کی خواہ ہے اور عشقِ یزداں اور ہے
رنگِ مذہب اور ہے اور نورِ ایمان اور ہے

مہ و خور سے سوا اُن کا رخ کلفامِ روشن ہے
یہی جلوے وہ ہیں جن سے خدا کا نام روشن ہے
مے دل پر ہے شمعِ صبح کی افروزگی چھپائی
ترائیخِ زلف میں شل چہ رخِ شامِ روشن ہے

جو میری ہستی تھی مٹ چکی ہے غفل میری نہ جان میری
ارامہ اُن کا داغ میرا خیال اُن کا زبان میری

چھیننا اچھا ہے سزا سنی کا اس نرم میں
آدمی کو زندگی میں اک نہ اک دھن چاہیے
ہر دم سہا میں مبارک یہ اچھل کو واپس کو
خون مجھ میں بھی ہے لیکن مجھ کو پھاگن چاہیے

یہ تخت فلک میں جو زمیں ہے
دنیا اچھی جگہ نہیں ہے
شک اس میں نہیں کہ ہے وہی وہ
ہم میں لیکن نہیں ہیں ہے

کان میں بات بزرگوں کی سنا ہی نہیں
ناک میں دم ہے جوانی کے خرباروں سے

گو ہو گئے شکم کے مطالب کے ترجمان
افسوس کہ دل کے زباں داں نہیں ہے

سامنا ہر دم قیامت کا مجھے جینے میں ہے
کچھ نہ چوچھو کس قدر بے چین دل سینے میں ہے
کیا ثبات عمر بس اک جنبشِ فطرت کی دیر
زندگی کیا ہے فقط اک عکس آئینے میں ہے

اجل آ پہنچ قبل اس کے کہ سمجھیں رازِ مہنتی کا
بگاڑا موت تے اور یہ نہیں سمجھنے کیوں تھے

پدیس میں شیخ ہیں مسجد اجاڑ۔ ایوان خالی ہے کتب خانہ بھرا جاتا ہے اور میدان خالی ہے
جو کچھ پاپا ہیں سنائیں اور ٹھائیں وہ مے دل میں کہ ان روزوں میں میری آنکھ بند اور کان خالی ہے۔

زبان و لفظ کا جلوہ فقط حد بیان تک ہے تسلسل موج معنی کا خدا جانے کہاں تک ہے
خدا کی راہ میں بے شرط کتنے تھے سفر پہلے لکڑاب پوچھتے ہیں دلیوے اس میں کہاں تک ہے
تمہارے مذہبی دعوے جو کچھ ہوں ہیں یہ دیکھوں گا عقیدہ دل کا اثر فکر میں کتنے پر کہاں تک ہے
میں اپنے دل کی قیمت عرض کر ہی دوں گا بالآخر نگار شاہ تو ہو آپ کی نیت کہاں تک ہے
خدا ہی کی ہدایت کرتی ہے نور یقین پیدا دلیوں کی رسائی تو فقط وہم و گمان تک ہے
کہو ملکت لیڈر سے وہ مذہب سے نہ ہو غافل کہ قومی زندگی کچھ ہے تو بس اس نیم جاں تک ہے
تو فی خواہ دل کو آہ سوزاں چاہیے اکبر یہی شعلہ وہ ہے جس کی بلندی آسمان تک ہے
جنوں کا اذعانہ تکلف میں نہ کر اکبر
گریباں چاک ہے تیرا مگر دیکھوں کہاں تک ہے

معنی کی گرہ کہاں کھلی ہے الفاظ ہی کی دوکان کھلی ہے
ہرواہ کی تہ میں ہے یہ ہاں دم بند ہے اور زباں کھلی ہے

نظر ثانی نقوش ظہر میر ہوش دنیا کا پاساں ہے جو یہ نگاہیں ہیں ایسا دل ہے تو آخرت کا پناہاں ہے

اس بزم میں کیا آثار ملے ہنگام سحر سالوں کے
 مبتدی کی یہ لہریں امِ نظردم بھر میں نشانِ ان کا نہ اثر
 دل لذتِ نفس کا گودیہ دنیا کی حقیقت پوشیدہ
 ہنگامِ یہیں فیروز کے نشانِ ہمت اک عبرتِ کاساں
 دولت میں جو شرطِ عصیان ہو بہتہ ہے کہ فانی انسان
 بیداریِ اسلام تو ہیں ساتھ ہی مگر بے گانوں کے
 نقد سے کی وہ بومی ان میں نہیں وہ رنگ نہیں یا ان کے

تھی عقلِ زباں پر اے اکبر اور عشق پہ بھی ہم نے نظر
 ممتاز ہے ہشیادوں میں سرخیل ہے دیوانوں کے

یوسف کو نہ سمجھے کہ حبس بھی ہیں جواں بھی
 شاید نے لیدہ تھے زلیخا کے میاں بھی

ہمارا دل ہے عمارت کے دلوں کے لئے
 زمانہ کہتا ہے یہ سب ہیں زلزلوں کے لئے

ہنسنا بھی یہاں ہے رونا بھی دلکش بھی ہے دنیا فانی بھی

جینا بھی ہے اور آبادی بھی مرنا بھی ہے اور ویرانی بھی

اللہ ہی ہے ان لوگوں کا فرفر بھی نہیں حد میں بھی رہیں

ہے کورس بھی ان کا اسیکھی اور پاس شدہ اُستانی بھی

جو انقلاب گذشتہ ہے اک کہانی ہے جو انقلاب کہ درپیش ہے وہ فانی ہے
الچہ کے دام حوادث میں آخرت کو نہ بھول جو خوش نصیب ہے اُس نے یہ بات مانی ہے

ہادی کے کبھی بیرون ہوئے ہاں اُسکے لئے لٹھ تان سکے
نہ سب نہیں پہچان لیا ہم اُس کو نہیں پہچان سکے

کرے کا قدر جو دنیویں اپنے آنے کی اُسی کی جان کو لذت ملے گی جانے کی
نہ چھوڑ بیٹھا ہوں کیوں ہاتھ پر میں ہاتھ دھڑے اٹھوں گا بنض ذرا دیکھ لوں زمانے کی
مزا بھی آتا ہے دنیا سے دل لگانے میں مزا بھی ملتی ہے دنیا سے دل لگانے کی
گہر جو دل میں نہاں ہیں خدا ہی دے تو ملیں اُسی کے پاس ہے مفتاح اس خزانے کی
یہ شرط ہے کہ کو اتنا عزم رقیب غضب یہ ہے کہ ضرورت سے دل لگانے کی
خیال وسعت تحقیق تا کتب اکبر کہ ہر نگاہ محتاج اک فسانے کی

تم ایک رہ نہ سکے تو خوشی سے پون بنے یہاں تو کچھ نہ بنے بے وقوف کون بنے

ایسا جو تو شاید یہ دل رہے ٹھکانے دنیا کو میں نہ جانوں دنیا مجھے نہ جانے

دیکھ ہی لیں گے نتیجہ کفر کا یہ خام طبع بیری رونق اک دن اے ایمان ہو ہی جائے گی

کھانے سے اگر جینا ہوتا مرنے نہ کبھی کھانے والے
کھانا بھی خدا کے حکم سے ہے جینا بھی خدا کے حکم سے ہے
ایمان سے الفت رکھنا ہوں شیطان کو دشمن جانتا ہوں
الفت بھی خدا کے حکم سے ہے کہ جینا بھی خدا کے حکم سے ہے
رہتا ہوں میں مست عہد ازل اور شیشہ دل سحر بیزل
مستی بھی خدا کے حکم سے ہے پینا بھی خدا کے حکم سے ہے

ہر چند با اثر ہے تدبیر با غیاں بھی
لیکن بہار بھی ہے اک چیز اور خنداں بھی
دورانِ سر کی اپنے میں کیا کروں شکایت
گردش میں ہے زمین بھی جگہ میں آساں بھی

مناؤں کی حالت کچھ نہ پچھو دل کے کچھنے پر
اندھیرے میں نہیں معلوم پر والوں پہ کیا گزری
صدی ہے چودھویں اور انقلابوں کی نہیں کچھ حد
خدا ہی کو ہے علم اس کو مسلمانوں پہ کیا گزری

تخنے کو بھلا کے آپ فقط ہمیں کو دیکھئے
ہم کا زمانہ اب نہ رہا میں کو دیکھئے

عیشِ فردا کی امیدیں دایہ ہیں
طفلِ طبعوں کو کھلانے کے لئے

جان اڑتی جاتی ہے جس موجود ہے دل خون ہے
نزع طاری ہوشِ حاضر پر عجیب مضمون ہے

عبادت ترک ہو اور ہر طرف نعرے ہیں قوموں کے
نمائے مشرقی تپوں میں ہیں منہ بک جادو کے

چل ایسے اسبابِ غفلت چشمِ عبرت رو چکی
میری مستی تھی ہی کیا اور تھی جو کچھ وہ ہو چکی
خواب آور ہو نہیں سکتا بیانِ عاشقاں
ہے اگر افسانہ گو محسنوں تو ایسے سو چکی
خوانِ ایوانِ فلک سے کم کرا کبریا امید
صبر کرناں جو ہیں تپ سیری باری ہو چکی

شگفتہ کس قدر بیلا ہے کتنی مست جو ہی ہے
ترا ہی رنگ ہے گلشن میں خوشبوؤں میں تو ہی ہے
خدا کے شوق کا جن پر اثر ہو دیدنی وہ ہیں
خدا کے نام کی ہم میں تو خالی لغت گو ہی ہے
دل اپنا دوست ہو کجیب دکھانا ہے غلط رہیں
تو ان کی آنکھ کو میں کیا کہوں وہ تو عدد ہی ہے

اکبر غم اگر شکرِ جہنی پر بھی منہ سو گے
سب غم سے الگ ہوں گے مصیبت میں بھینسو گے

حواسِ غزنِ جبریت کو مجالِ لغت گو کیا ہے
میں کب کہتا ہوں میں وہی کہتا ہے تو کیا ہے

کوئی نہیں رہا ہے کوئی رو رہا ہے
کوئی پار رہا ہے کوئی کھو رہا ہے
کوئی تاک میں کسی کی ہے غفلت
کوئی جاگتا ہے کوئی سو رہا ہے
کہیں نا امید نے سبکی گرائی
کوئی بیچ امید کے بو رہا ہے

اسی سوچ میں میں نور ہوتا ہوں اکبر

یہ کیا ہو رہا ہے - یہ کیوں ہو رہا ہے

دل تو ہے پاس مرے عقل پتہ پتہ سہی شہرتِ قیس تو حاصل ہے ارطونہ سہی

اللہ کی تلاش جو ہو کھو بھی جائیے جو کہہ رہے ہیں آپ بھی ہو بھی جائیے
بیدار مٹی جو اس سے خلعت کدے میں بار افسانہ سن لیا ہے تو اب سو بھی جائیے

اے چرخ مجھے دیر سے اکراہ کہاں ہے لیکن بُتِ خود میں کی طرف راہ کہاں ہے
اسلام کے دعویٰ سے میں باز نہ آتا ہوں صاحب یہ کون بتائے تمہیں اللہ کہاں ہے
سروس میں ہیں اخل نہیں ہوں قوم کا خادم چندوں کی فقط آس ہے تنخواہ کہاں ہے

فسانے رہ گئے وہ ہیں نہ اُن کا جاہ باقی ہے وہی دنیا بے فانی ہے وہی اللہ باقی ہے
مجھے دشوار ہے ان غافلوں کا ہم نوا ہونا مرے سینے میں جب تک یہ دل آگاہ باقی ہے

وہ قبلہ رو ہیں جنہیں رو براہ ہونا ہے بہک گئے ہیں وہ جن کو تباہ ہونا ہے
جو آج ساکت و خائف ہیں ساتھ طاعت کے انہیں کو حشر میں سب پر گواہ ہونا ہے

جزوئے ذہن کی حالت تباہ پائی ہے خدا کے نام میں دل نے پناہ پائی ہے
رہا نہ ہوش میں تقویٰ جھڑا ٹھیں آنکھیں بت حیں نے غضب کی نگاہ پائی ہے

عشق ہی ہے کہ منزل جس کی لا الہ جزو نہ صرف رہ لا الہ پائی ہے

عظا الحساد کہو واہ نہیں ہے نہ سہی تم سلامت رہو اللہ نہیں ہے نہ سہی
شب غفلت میں نہ ہو روز ازل کا پرتو لمپ سجلی کا تو ہے ماہ نہیں ہے نہ سہی
ہے گد ام آپ کا مسجد کی ضرورت کیا ہے پیٹ تو ہے دل آگاہ نہیں ہے نہ سہی
ہے یہاں اپنے قلم کے لئے موجود اے دوست سر کو مسجد سے اگر راہ نہیں ہے نہ سہی

جس کے سینے میں دل آگاہ ہے اُس کے لب پر اللہ ہی اللہ ہے
منزل قومی سے آتی ہے عدا جو نہیں ہے قبلہ و گمراہ ہے
ساری دنیا کو چھوٹے بہر حق ساری دنیا میں اُسی کی واہ ہے
لا الہ آسان ہے سائنس میں فلسفے میں شکل لا الہ ہے
قبر پر کہ اک متیق کی نظر بحر ہستی کی یہیں پر تنہا ہے
دوست آن و تجارت ہو چکا اب زمیں نداری ہے یا تنخواہ ہے

حامد کا چمکی نہ تھی انکس سے جب بیگانہ تھی اب شمع انجمن پہلے چراغ خانہ تھی

قدم شوق بڑھے راہ ملے یا نہ ملے ماسوا ترک کر اللہ ملے یا نہ ملے

جلائے جب شعلہ تجر تو دس ڈھونڈے پناہ کس کی
 یس کے معنے ہوئے ہیں ثابت صیوق میں گوہ کس کی
 جہنم لسا کہاں آئی یہ قلب مجنوں کہاں ابھرا
 جو باخیز ہیں انجس غیر سے نگاہ کس کی بچا کس کی
 جمالِ فطرت لاکھ پرتو قبول پرتو کی لاکھ شکلیں
 طر فی عرفان میں کیا تباؤں یہ آہ کس کی وہ آہ کس کی
 یس کے عشقوں کا سامنا ہے کہ لذت ہوش ہو گئی کم
 خودی کچھ ہو چلا ہوں غافل پڑی مجھ پر نگاہ کس کی

قدم رکھتا ہے وہ اُس میں جسے جو راہ ملتی ہے
 صداقت ہو تو ہر سودا و خاطر خواہ ملتی ہے

اب زباں ساکت ہے خوفِ سامع بدخواہ سے
 دل یہ کہتا ہے ملے گی چپ کی داد اللہ سے

اب کہاں وہ راحتِ دلخواہ اٹھتے بیٹھتے
 کر لیا کرتے ہیں یا اللہ اٹھتے بیٹھتے

ابتدا میں غفلتوں پر واہ ہے
 انتہا میں اللہ ہی اللہ ہے

محو کار اس بزم میں شہرِ مع ہر پر واہ ہے
 حضرت اُس پر ہے جو صرف قصہ و افسانہ ہے

میں مست اُس مے میں جو ہم نے چکھ لیا ہے
 صراف کی نظر نے ہم کو پرکھ لیا ہے
 اختیار کے عمل کو ہوں گے کچھ اور میدان
 ہم کو تو اب فلک نے کھلے پہر رکھ لیا ہے

دل میں تو ضعف عقیدت کو کبھی راہ نہ دے کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے

شاعر جو ملازم ہوا کبر و وقافتیں اس کا ہے لغت پچھو گے یہ کیوں تو ضعیف سنو۔ تنخواہ بھی اور راہ بھی

میں تو کہتا ہوں کہ بار و اللہ ہی اللہ ہے منکروں کی اس صدا سے صد مہر جانکاہ ہے
وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم بھی تو ہیں اللہ کے سوا ماسوا کی فکر سے پھر کیوں تجھے اکراہ ہے
بات ٹالی میں نے یہ کہہ کر کہ وقت احتیاج میرا مسلک بھی وہی ہے جو تمہاری راہ ہے

نہیں وقوع حوادث میں کچھ یہاں غلطی یہ بات یوں نہیں ہے جو تیرے دل میں ہو کہہ لے
ہزار بار جو وقت گزشتہ پھر آئے ہزار بار وہی ہو جو ہو چکا پہلے

خدا کی یاد ہے طاقت ہماری مُصلّٰی ہے ہمارا تخت شاہی
ہماری فوج ہے اخلاقِ حسنہ ہمارا حصن ہے ترکِ منہا ہی
ملیند اپنی نظر ہے فضلِ حق سے کرے گی کیا کسی کی گم نگاہی

اس کا پسینہ ہے اور اس کے ہیں بھپارے یورپ نے ایشیا کو انجن پر رکھ لیا ہے
اس خواہن مغربی سے سچا ہے کون لیکن حضرت بگل ہے ہیں ندے نے چکھ لیا ہے

ہے ہوائے چین دہرائیں کے رخ پر اُن کے کھلنے کے یہ دن ہیں مے مہجائے کے

آپ کے عارض کے آگے کیا جے گا اُس کا رنگ گل جو گلشن میں ستون تہے سنورنے دیجئے
ہو چکا بسل کہاں تک آفس میں ہزار پر واہ کی طاقت نہیں اب مجھ کو مرنے دیجئے

جی رہا ہوں نقطہ انتطابِ مرگ میں سانس لینا رہ گیا ہے جان دینے کے لئے

عبث اظہارِ خودی میں ہے پستی میری وقت کے ساتھ اڑتی جاتی ہے پستی میری
حس و عاشاک بھی ہو جاتے ہیں شعلے سے بلند سوزِ باطن کے نہ ہونے سے ہے پستی میری

حریفوں کے لئے منہ گامہ مشتقِ قوافی ہے یہاں انشاءِ دل کو آہ کا مصرع بھی کافی ہے
کہا جب میں نے ہوں بیمار تیری چشمِ قفاں کا بت طناز نے منہس کر کہا اللہ شافی ہے

ان آنکھوں نے بہت تیرنگیاں فطرت کی دیکھی ہیں مے دل نے بہا میں عالم حیرت کی دیکھی ہیں

خود ناتوان و مضطر اوروں کے رنگ پھیکے کر رکھیں کیا کسی کو کیا ہو رہیں کسی کے

غم و شادی کی نیزنگی دلیل خود پرستی ہے وہی دل خوبست جس کو فقط مستی کی مستی ہے

وہد میں آئے حیرتوں میں رہے عجز کے ساتھ لب کشائی کی
بندگی کا صلا ملے نہ ملے داد دیدی مگر حسدائی کی

ہر قدم کہتا ہے تو آیا ہے جانے کے لئے منزل مستی نہیں ہے دل لگانے کے لئے
کیا مجھے خوش آئے یہ حیرت مٹائے یہ نبات ہوش اڑنے کے لئے ہر جان جانے کے لئے
دل نے دیکھا ہے بسا اے قوت اوراک کو کیا ٹھٹھے اس نیم میں نکھیں اٹھانے کے لئے
خوب امیدیں بندھیں لیکن ہر نہیں حیران نصیب بدلیاں اٹھیں مگر بجلی گرانے کے لئے
سائنس کی ترکیب پر مٹی کو سپر آہی گیا خود ہوئی فید اس کو سینے سے لگانے کے لئے
جب کہا میں نے بھلا دہ غیر کو نہیں کر کہا باد بچر مجھ کو دلانا بھول جانے کے لئے
دیدہ بازی وہ کہاں نکھیں رہا کرتی ہیں بند جان ہی باقی نہیں اب دل لگانے کے لئے
مجھ کو خوش آئی ہے مستی شیخ جی کو فرہی میں ہوں پینے کے لئے اور وہ ہیں کھانے کے لئے
اللہ اللہ کے سوا آخر رہا کچھ بھی نہ یاد جو کیا تھا یاد سب تھا بھول جانے کے لئے
مگر کہاں کے ساز کیسا کیسی نرم سامعین جوش دل کافی ہے اکبر تان اڑانے کے لئے

انتساب ایسے کمالوں کا شکم سے چاہیے

جن کو تم حاصل کر روٹی کمانے کے لئے

ٹپکتے ہیں وہ مضمون جنوں زامیے خامے سے کہ اکثر ہوش ہو جاتا ہے باہر اپنے جامے سے

نہ تعلق ہے کسی سے نہ ناسائی ہے انجمن میں ہوں مگر عالم تنہائی ہے
 جس بُت یہ ہے تو اب یا دِ خدا کی نہیں خیر یہاں ہے تو من زوں کی قضا آئی ہے
 محو جبرت وہ ہے اس پر ہے خوشی کی بہار ہنکھ نرگس کی ہے سوسن نے زبان پائی ہے
 طلبِ عشق کا اک ہوش ہے فطرت سے عیاں جس طرف دیکھے طوفان خود آرائی ہے
 عشوہ دہر سے ہیں مست بدن میں جانیں کم ہیں جو سوچ رہی ہیں کہ نقص لائی ہے

بے صیبت ناواں دل نے کبھی دیکھی نہ تھی پہلے بھی تکلیف اس کو تھی مگر ایسی نہ تھی
 بے حواسی میں ہیں کچھ سمجھا نہیں اے نشیں کیا دل پر غم مرا نڑ پانٹا یہ بحسبلی نہ تھی
 فلسفی کی بات بھی میں نے سنی واعظ کی بھی جانب حق رہا وہ بھی نہ تھی یہ بھی نہ تھی

مری دنیا جو تھی وہ ہو چکی کل اک کہانی تھی کوئی کہتا ہے فانی ہے میں کہتا ہوں کہ فانی تھی

عدو کی کُیہ ہو حامی تو بے کسی اولی جو وصلِ ذوقِ شکر ہوا راق ہی اولی
 رقیب سرِ تھلیکٹ دیں تو عشق ہو تسلیم یہی ہے عشقِ تو اب ترک عاشقی اولی
 خدا ہی سے ہوا مبداء وہ بھی عقبے میں یہی ہے خوب مناسب یہی - یہی اولی

نظام مدعی تہسہری کو دیکھ اکبر
مری نظر میں تو یہ تیسری اتہری اولیٰ

مذہب کے یہ مباحث نکلے ہیں ہسٹری سے
ان کو ہے کیا تعلق وحدت کی مسٹری سے

وہ مقصود میں ہم کبھی اینجن چلاتے تھے
مگر پتھر کے کو لوں کے عوض بت چھوٹے جاتے تھے

کمر بستہ خلوص دل سے حاضر رہ - تری خدمت
کسی دنیاستنحی الطاف سلطانی کی ٹھہرے گی
ذرا سیر بہارِ عالم فانی کی ٹھہرے گی
نشاط افزا ہے منزل کچھ نشے پانی کی ٹھہرے گی

جبابہ نکنت کو دور کرنا ہے زبیدہ سے
سوا اس کے جو باتیں ہیں فقط اک پڑہ پوشی ہے

اب میری زندگی میں نہیں نورِ انبساط
یہ شمع جل رہی ہے مگر ہے بجھی ہوئی
جس پر پڑے گی سخت مصیبت زمانے میں
جو کچھ کہے گا ہوگی ہماری کہی ہوئی
سب کو فنا خدا کو بقا بات حق یہ ہے
میں کیا کہوں گلہ ہے یہ خدا کی کہی ہوئی
مرنے میں اس خیال سے تسکین ہے بہت
لی میری جان اُسی نے کہ تھی جس کی دی ہوئی

میری نگاہ شوق پڑی خوش ہوئے یہ بُت

اک چیزِ مُفت بل گئی اُن کو پڑی ہوئی

مٹ گئے ہیں مگر اک نقش ابھی باقی ہے آنکھ مالو کس شوریدہ سری باقی ہے
 آنکھ سے نور کیا دل سے کیا صبر و قناعت جان بھی جسم سے رخصت ہو یہی باقی ہے
 ان مصائب میں بھی مالو کس نہیں ہوں اکبر قید سستی سے رہائی کی خوشی باقی ہے

فغان و آہ کی لذت جو دل پہ تو ملے نشانِ نکبت گل جب کلی کھلے تو ملے
 وہ باغِ حن ہیں لیکن ہے بند غنچہ لب مزاجین کا اگر یہ کلی کھلے تو ملے
 ہوئی جو صلح تو اب امتیاط کی کمی تکلفات کو تہ کیجئے ملے تو ملے
 میں شکوہ کرتا تھا اس وجہ سے نہ ملتے تھے جو ترک کر دیئے میں نے وہ سب ملے تو ملے
 کھجور ہل ہے تو زخموں کو اپنے اے اکبر پراس کا لطف کوئی زخم اگر چھلے تو ملے

زبانیں بحث ہیں لہجہ ہیں حیرت دل پہ چھپائی ہے حدیثوں میں مذاہب ہیں حوادث میں خدائی ہے

شکلِ اطمینان کم اس عالمِ فانی میں ہے کامیابی بھی جہاں ہے اک پریشانی میں ہے
 دولتِ دنیا کی کیا لذت ہے اہل جور کو اساری قوت صرف جب اسکی نگہبانی میں ہے
 حضرت اکبر کو شکل ہے بیانِ حالِ دل گو یہ سُنتا ہوں کمال اُن کو سخنِ دانی میں ہے

مہند میں تو مذہبی حالت ہے اب ناگفتہ بہ مولوی کی مولوی سے رو بیماری ہو گئی

اک ڈنہ میں کھا گیا اتنا کہ بھلی تن سے جان
خدمت قومی میں بارے جاں نثاری ہو گئی
اپنے میلان طبعیت پر جو کی میں نے نظر
آپ ہی اپنی مجھ بے اعتباری ہو گئی
سجد میں بھی مغربی تسلیم جاری ہو گئی
لیلیٰ و نمون میں آخند فوجداری ہو گئی
ساز عیش مغربی کی دل نوازی کچھ نہ پوچھ
میں نے جس جس کو یہاں چھڑا ستاری ہو گئی

اس انجمن میں اگر راحت نصیب کس کو
پڑا نہ بھی چلے گا اور شمع بھی جلے گی
دنیا ابھارتی ہے آج اپنے عاشقوں کو
مر جائیں گے تو ان کا کل نام بھی نہ لے گی
دنیا کی آرزو سے خالق بچائے دل کو
پیدا ہوئی تو پی کر خون جسگر پلے گی
عبرت زدہ جو دل ہوا رمان اس میں کیسے
بجلی گری ہو جس پر وہ شاخ کیا پھیلے گی
جنت بنا سکے گا ہرگز کوئی نہ اس کو
دنیا یو نہی چلی ہے اکبر یو نہی چلے گی

بس عشق و وفا ہی کی مے دل میں ٹھنی ہے
ناصر کی میں سنتا نہیں ہو جوشدنی ہے
پرے نے میاں ہم کو بنا رکھا ہے اب تک
بگڑی ہوئی حالت ہے مگر بات بنی ہے

ہے زندگی اسی کی فخر جہان فانی
جس نے فنا کو سمجھا مرنے کی تدبیر جانی
طوفان جوش دل کی آنسو میں اک جھلک ہے
موتی میں کیا دھرا ہے پس ایک یوند پانی
مہنتی آخرت سے امید ہے بہت کچھ
بہتر کشد ز ازل نقاش نقش ثانی

رکھی رہی نصیحت نافذ ہوئی مشیت کس نے سنی کسی کی اور کس نے کس کی مانی

جہاں تک اپنے لئے ہوں وہ میں کی مستی ہے جو کچھ خدا کے لئے ہوں وہ اصل ہستی ہے
 نہیں بے گشتہ وحدت میں خوفِ نعتِ بتاں جو ہوش میں ہیں یہ ظالم اُنھیں کو ڈوستی ہے
 نہ بھول نہ غمخوشتاں کا نقشہ اے کالج خیال رکھ کہ یہی ہسٹری کی سبستی ہے
 بتوں کو جھج سے توقع ہے مدح کی اکبر یہ سن لیا ہے کہ اُردو زبان سستی ہے

نہایت فکر گو مذہب کو ہے خوش انتظامی کی نہیں ہے موت کو پروا کچھ اپنی نیک نامی کی
 طلبِ تحسین کی کیوں تجھ کو ہے بزمِ حرفِ بیاں مہر و بیع خود ہے داد تیری خوش کلامی کی
 تھارا انتظامِ دل اگر روشن نہیں اکبر تو بیتوں کو نہ چمکا میں گی ترکیبیں نظامی کی

اللہ اللہ کتنی نازک وہ رگیلی ہو گئی تمام ہی بوسے کا سن کر نیلی پیلی ہو گئی
 سایہ مغرب میں شوقِ دل نے پھیلنا تو پاؤں چار ہی دن میں مگر تیلوں ڈھیلی ہو گئی

جماعت منتشر ہو فطرتی مجلس تو باقی ہے نہ باہن بند کہ دو دل کے اندر جس تو باقی ہے
 اسی کا رنگ حیرت دیکھ کہ بہلا میں گئے دل کو چمن سے گل اگر نصرت ہو اندکس تو باقی ہے
 یہ مصرعہ تاج فیضی کے لئے ہے خوب اکبر جو اُچھا لکھنؤ کچھ غم نہیں پیرس تو باقی ہے

ملا نا خاک میں فطرت جب اپنی دل لگی سمجھے تعجب ہے کہ تو اس زندگی کو زندگی سمجھے

عجیب عمل ہے عجیب اثر یہ عجیب نقش بھرے گئے جو لچے بہت تو بچے ذرا جو کھری کہی تو دھرے گئے
تری بزم اکبر خوش بیاں سجھل فرحت و دستاں جو ملول آئے وہ خوش گئے جو فسرہ آئے ہے گئے

قومی ترقیوں کی زمانے میں دھوم ہے زمانے سے زیادہ زمانے میں دھوم ہے

بیزبیاں کرتے ہیں مت انون بد لئے والے زحمتیں سہتے ہیں مت انون پر چلنے والے

ادھر فریاد بیل ہے کہ یہ سب ننگ فانی ہیں اُدھر دنا ہے شبنم کا گل کی یہ مہنسی کیسی
کبھی جوانِ فلک سے کوئی نعمت میں چکھی تھی مگر یہ بھی نہیں یاد اب کہ لذت اُسکی تھی کیسی
نمائے جہاں اے بے خبرِ نچھ کو مبارک ہو یہاں دل داغِ حسرت بھرا دل لگی کیسی
جہاں گھر تھا وہاں قبریں جہاں دل تھا وہاں شعلے یہ ماتم خیرِ منظر سامنے ہے خوش دلی کیسی
گلِ مضمون اکبر رنگِ خون دل ٹپکتا ہے تری حالت یہ کیا ہے بغیر دل تو نے کہی کیسی

یہ سہی لطفِ لُٹم لہی ہی سہی شیخ صاحبِ ہمت جی ہی سہی
زندگی کو ضرور سہ اک شغل خیر بالفعل لیڈ سری ہی سہی

دین آخرت کا واعظ دنیا ہوس کی بانی جھکڑے میں پڑ گئی ہے انسان کی زندگانی
الفاظ سے نہیں ہے تسکین اُس کے دل کو اکبر پر رحم مائے خالق معافی

تعبید سے مرنے چلتا ہے نیر ہوئے سے چلتا ہے سمجھ لو خوب کارِ سلطنت کو ہے سوجھتا ہے

کیر بھی شرک ہی کی مُستی ہے خود پرستی بھی بُت پرستی ہے

بھنڈار سے دیوں کا یہ خوشی سیدھا جو گرو جی مانگیں گے ہاں کام دریا ٹیرھا ہو گا سیٹھ کو جو سوچی مانگیں گے

مشتاق نہیں زندگی کے مرنا ہے تو کیا کریں گے جی کے
پاٹی نہ کسی میں بودت کی چاہا تھا کہ ہو رہیں کسی کے
توجہ کا مسئلہ ہے اصلی باقی ہیں شگوئے ہسٹری کے
دندی کس کام کی یہ اکبر ملتے نہیں جب کسی سے پی کے

گل ہوا چاہتی ہے شمع حیات اب خدا ہی سے لو لگائی ہے

تعارف باہمی مخلوق کا تاریک و ناقص ہے خدا ہی کو ہے پوری آگہی اپنے بندے سے

صرف اللہ ہی کی یاد میں رہتی تھی خود پرستی سے مگر گور پرستی اچھی

دامن گل پھیل کر اس باغ سے کیا لے گئے ہو گئے مذرغراں اور دابرِ حسرت گئے
مردوں پر روتے نہیں روتے ہیں اپنے حال پر "رہ گیوں" یہ مصیبت جو گئے اچھے گئے
صورتِ فانی سے آخر کیوں نہ پہچانے گئے مجھ کو حسرت ہے کہ یہ بت کیوں صلا مانے گئے
یہ ہم دنیا میں فقط صورتِ پرستی رہ گئی وہ جمالِ شایدِ معنی کے دیوانے گئے
اک زمانے میں بیخوابش تھی کہ جانیں ہکو لوگ اب یہ رونا ہے کہ ہم کیوں اس قد جانے گئے
بوسے پیرِ سسی جو میں پہنچا یہ امیدِ سلام پھانکے خاکِ آپ بھی صاحب ہو کھانے گئے
مجھ میں اظہارِ محبت اُن میں اظہارِ کمال میں ہاں روئے گیا اور وہ کہیں گلنے گئے

کامیابی ہو گئی تو بے وقوفی پر بھی ناز اور جو ناکامی ہوئی تو عقل بھی شرمندہ ہے

شیخ صاحب آپ کو شیریںِ نقالی چاہیے وعظِ الفت چاہیے اور خوش خیالی چاہیے
طعن میں غمرے میں نجوئی میں نہیں ہے بہتری مدعیِ نورِ حق کا ظربِ عالی چاہیے

تنہائی میں دل گھبراتا ہے صحبت میں لڑائی ہوتی ہے دنیا کی روش کوئی سی بھی ہو کچھ اُس میں لڑائی ہوتی ہے

پرستش اُس بُتِ عیار کی کس کو خوش آتی ہے کوئی کیا شوق سے کرتا ہے مجبوری کراتی ہے
ہمارے ذہن کو اس مصرعِ اکبر پرستی ہے خوش اخلاقی عبادتِ خوشامد بت پرستی ہے

چپکا کھڑا ہوں اپنی تباہی کے سامنے کہنا جو ہے کہوں گا خدا ہی کے سامنے
ہوں فخر میں اپنے خدا ہی کے سامنے کیسی دلیلِ دل کی گواہی کے سامنے

میں کسی بات کا نہیں نوکر صرف عادت ہے سانس لینے کی

اُن کو بسکٹ کے لئے سوچی کی پھیلی مل گئی کمپ میں تلّ جگیا مجنوں کو سیلی مل گئی

پڑے ہیں بسترِ غم پر نہ داتا ہے نہ پانی ہے نظر تک اُٹھ نہیں سکتی یہ زورِ نازانی ہے
چمن کا رنگِ بویشِ موسمِ گل میں معاذ اللہ خدا حافظ نگاہوں کا حسینوں کی جوانی ہے

قدردان طرزِ وضعِ عہدِ شاہی کون ہے لاکھ تینے آپ کو اب پوچھتا ہی کون ہے
اب میں چپے میں بیغرتی بھی کرونگا نہ رقوم ستر کیسا میری جانب دیکھتا ہی کون ہے
لبڈ روں کی دھوم ہے اور فالور کوئی نہیں سب تو جنرل ہیں یہاں آخر سپاہی کون ہے

اُن سے بوسا مانگتا ہوں ان سے دوٹ بنت بھی مجھ سے تنگ ہیں اور شیخ بھی

تھے معزز شخص لیکن اُن کی لائف کیا لکھوں گفتنی درج گنٹ باقی جو ہے ناگفتنی

نفس سے بچنے کی انسان چارہ جوئی کیا کرے فطرتی رہبری ہی ہے اس کو کوئی کیا کرے

کاہلی کرنے کی فرصت مل ہی جاتی ہے مجھے رشک آتا ہے عیدم الفرصتی پر وقت کی

گردوں نے ملایا خاک میں بھی اور غم نے بھی گھیرا غفلت کو با ایں ہمہ اکثر اہل جہاں کچھ دُرتے اور خوش بھی رہے
صیاد ہنر دکھلائے اگر تسلیم سے سب کچھ ممکن ہے بیل کے لئے کیا مشکل ہے آؤ بھی بنے اور خوش بھی ہے

شکم سے حضرت انسان نجات پانہ سکے اب اپنے پیٹ میں پہلے ماں پیٹ میں تھے

عالم وحدت میں کثرت رنگ دکھلانے لگی ہوش کے ٹکڑوں میں میں میں کی صدا آنے لگی

حضرت اکبر نے فرمایا یہ خوب داد کے قاتل ہے یہ فرزند انکی

عذر ہم کو کچھ غلامی میں نہیں ہے فقط تکلیف وہ بریگانگی

موج ہے دل میں مے مت فیہ بیباکی جا کے کنگا پہ کہا کرتا ہوں بچے مائی کی

ہم نکھیں ساقی کی تھیں رسیلی اب تک میں بچا تھا آج پی لی
پھاڑے مغرب نقاب نسواں مشرق نے تو آنکھ اپنی سی لی

بولی فطرت دل و زباں دیکھو یہ ہمارا ہے وہ تھاری ہے
ذمہ داری پیش خلق اس پر اس کا شاہد جناب باری ہے

ایسے ساون کا سماں اور مہ چولاٹی ہے یہ ہوا خوب کہ بیلی کی بھی بولاٹی ہے

قوتِ ایمان سے کہہ دو سب کو سمجھاتی رہے نیکیاں کثرت سے ہوں مغلو بیت جاتی رہے

ہم سے چھین کر ہو گئی بزمِ ترقی کے سپرد سچ کہا مرزا نے اب اردو بھی کو دھڑ ہو گئی

خوشامد ہے بیجا ذنا بت چھپیلی دل و دیں کی بیشک تباہی یہی ہے
فسادات کے تم نہ حامی ہو ہر گز گودِ غنڈ کی خیر خواہی یہی ہے

بہتر سمجھے ہو غم جو خاموشی کو یہ بھی نہ کہو کہ خاموشی بہتر ہے

غفلتوں کا خوب دیکھا ہے تماشا دہریں مدتب گذری ہیں مجھ کو ہوش میں آئے ہوئے
خانہ دل کو مرے نوڑا تو کب ایسی نمود چہم بدو را آب نو میں مسجدیں ڈھائے ہوئے
سیٹھ صاحب کے یہاں شادی ہے زندوں کو نوید اچھے اچھے طائفے ہیں شہر میں آئے ہوئے
باٹی جی نے سچ کہا لاڈ کوئی تازہ غزل گیت کیا گاؤں گرام و فون میں گلے ہوئے
ہو چکی دو دن کی شادابی اڑا رنگ بہار پھول میں سو کھلے ہوئے غنچے ہیں مڑھبٹے ہوئے

نشیروں نے شتر بن کے اٹھایا ہے انکابا بکری بنے ہوئے ہیں طرف دار گلے کے
فانچ کے سامنے نہیں رہتے تعصبات آخر مطیع ہوتے ہیں سب ان کی رائے کے
اچھے وہی جو شوق اکہی میں محو ہیں تم کہ ہی کیا رہے ہو بجز ملنے ملنے کے

ہمیں خدا کے لئے ہیں بیشک خدا ہمارے لئے نہیں ہے قضا پر راضی ہوں اور میں ہم مغری جب بچے نہیں ہے
یہ طبع اکبر پر رنگ اکبر اسکی باتیں یہ اس کے فغے ادب کے قابل ہے اسکی مستی شراب اگر وہ پئے نہیں ہے

اک مرض بن کر مسلط ہے بلائے زندگی در وہی سے ہوتی رہتی ہے دوائے زندگی

دُنیا کا ذرا یہ رنگ تو دیکھ ایک ایک کو کھائے جانا ہے
 انسان کی عقل کم نہ ہوئی قانون فنا کی عبرت سے
 اس کو نہ خبر کچھ اُسکی ہے اُس کو ہے نہ کچھ پڑا اس کی
 کچھ سوچ نہیں کچھ ہوش نہیں فتنوں کے سوا کچھ ہوش نہیں
 بن بن کے بگڑنا جانا ہے اور بات بنائے جانا ہے
 ہر کام پہ کٹنے پاؤں بھی ہیں اور سر بھی اٹھائے جانا ہے
 روتا ہے رلائے جانا ہے سنتا ہے سنتائے جانا ہے
 وہ لوٹ کے بھاگا جانا ہے بگ لگائے جانا ہے

بہار بے بقا پر ناز کیسا اور خوشی کیسی
 خلافِ پیوندی کیوں ہے یہ وعظ حضرتِ اعظم
 نہ پوچھا فیس لیا نے کچھ مجھ کو بھی پوچھا تھا
 خدا کے ساتھ ہونے کا یقین شکل سے آتا ہے
 بچا ہے حیرتِ نرگس کہ گل کی یہ مہنسی کیسی
 خودی ہی کو نہیں سمجھا میں اب تک پیوندی کیسی
 جو آیا داں سے بس اتنا ہی پوچھا اُس سے تھی کیسی
 دگر نہ جیبِ خدا ہی ساتھ ہو پھر بے کسی کیسی

جب "خوب کیا" کا کوئی موقع نہ نکالا
 پھر کیا جو ہوئی دھوم فقط "خوب کہی" کی

قرآن پڑھ کے میری تو قائم ہوئی یہ رائے
 صرف دعار ہو نہ آہا ہا نہ ہائے ہائے
 گردن کشی کریں گے عرب میں اب اونٹ بھی
 اب تک تو بہند ہی میں بھڑکتی تھی مجھ سے گائے

اے فلک انگلش و جمن ہو مبارک منجھ کو
 ہم کو تو اردو و ہندی میں اسبر کرنا ہے

نہیب دیا ہوا نہ ہونکہ معاش سے اندازہ ترقی ملت اسی میں ہے

جو خدا کے جاننے والے تھے صرفی ہو گئے داستانِ بد والے شیبہ سنی ہو گئے

شیرانِ شرق کا اُنھیں منظور ہے شکا بھینسے بندھے ہوئے ہیں ترقی کے شوق کے

مسٹر نقلی کو عقبی ہیں سزا کیسی رہی شرح اُس کی نامناسب کی جیسی رہی
اُس نے بھی لیکن اوسے کہ دیا یہ التماس چارہ کیا تھا اے خدا تعلیم ہی ایسی رہی

قطعات

ابتداءء عالم ہستی میں ہیں بہوش تھا ہوش حیا یا تو دل میں غفلتوں کا ہوش تھا
پھر مصائب اور فنا کے تجربے پیسہ ہوئے بعد ازاں جب تک چیا معنوم تھا خاموش تھا

اک سحر بے کراں ہے حوادث کا سلسلہ الجھا جو ذہن اس میں وہ دیوانہ ہو گیا
اٹھ مویضین زمانے میں گم ہوئے افسانہ کو جو تھتا وہ خود افسانہ ہو گیا

فنا کے سامنے ہم کیا ہماری ہستی کیا برائے نام مگر اک نشان پا ہی لیا
ہوا جو نفیس قطرہ بن گئی دم بھر حباب نے بھی خودی کا مزا اٹھا ہی لیا

ہوئی تدبیر کفر آمیز سے بدتر مری حالت بجائے مجھ کو اس تاریک بلطن کا کھلا کرنا
پریشانی کو افنی کر دیا زلفوں کو سلجھا کر بلا کو سحت تر کرنا ہے اصلاح بیا کرنا

شوق اگر یہ ہے کہ ہوتی رہے صحبت پیدا یہ تکلف نہ کیا کیجئے رغبت پیدا
گھر میں احساس ضرورت ہو تو باز ادا کرو کہ نہ باز ادا میں تو جا کے ضرورت پیدا

پیٹ سے دل نے کہا دیر ہمارا ہے بڑا ساغر حجبش بید ہم ہیں تو ہے بننے کا گھڑا
پیٹ بولا اسطرح ہیں تیری سب نسخ ہیں ہم ہیں اب غریب لکھام اور تو ہے شرفی چھوڑا

تمکین اک نشان ہے عصمت کی آن کا پردائیں اک ظہور ہے عورت کی شان کا
پردہ اتو اُن کا حق ہے نہیں اُن پہ جبر کچھ آیا ہے اُن پہ وقت سیخت امتحان کا
شوخی مغربی کے خسہ بیدار ہیں بہت گاہک مگر خدا ہے حیا کی دکان کا

یہ کہتے نہیں ہم کہ گردوں نے ہم کو مسلمان ہونے کا شائق نہ رکھا
مگر یہ کہ اوضاع دنیا نے ہم کو مسلمان رہنے کے لائق نہ رکھا

انتظامی بات یہ ہوتی آئی ہے یہ نہیں اس کا کیا شکوہ کہ اُن کو ہم پہ غالب کر دیا
ہاں یہ ہے افسوس ہم سے ہمیں کیا صبر و قرار طالب حق کو فلک نے اُن کا طالب کر دیا

کہا لفظ سے دنیا میں کیوں آیا تو اے دانا کہا اُس نے کہ میں لایا گیا مجھ کو پڑا آنا

کہا کیوں کر لبہ کی عمر کو لاساتھ حیرت کی
کہا کیا جانا بولا کچھ نہیں جانا یہی جانا

مرگ ہاشتم ۱۹۱۳ء

اک زمانا تھا کہ مجھ کو اپنے دل پر ناز تھا
بزمِ مستی میں گدورت سے رہا کرتا تھا پاک
میرے ہر اندیشہ مضطر کا تھا وہ غمگسار
انقلابِ دہر سے بے اعتنائی تھی اُسے
پیش آیا ناگہاں وہ اک فراقِ رُوح سوز
ابھی آرامِ جاں اک زخم پہلو ہو گیا
ہاں وہی دل ہے کہے گا تجھ سے اک دن ناز سے

ہر مصیبت میں وہ میرا مولس و مساز تھا
گو حوادث کے لئے اک فرشِ پا انداز تھا
نفسِ میرے لئے وہ گوشِ برآواز تھا
اُس میں حیرتِ آفرینی تھی تو طبیعتِ زخا
برقِ بیتیابی بنا جو صبر میں ممت از تھا
کیا یہی وہ دل ہے اکبر محکوم جس پر ناز تھا
بیرا صد مہِ خوبی انجیام کا آغاز تھا

فریادِ محبوبانہ

مرگ ہاشتم پہ:

جس میری زندگی تھی مر گیا۔ کیوں مر سکا
چرخِ نئے یاربِ ستم مجھ پر کیا کیوں کر سکا

وافاتِ جانگزا کا کیوں ہوا ایسا وقوع
کیوں نہ میری آہ سے قانونِ فطرت ڈر سکا

بھلا سائنس کیا سمجھے زناکت شوق عاشق کی
کہاں فوٹو سے وہ نکلا جو میرے دل میں رہا تھا
لیا فوٹو نے زندہ عکس لیکن شہم بے جاں میں
ہماری آنکھ میں گواہ تھا لیکن عکس بیجاں تھا

کریں کوشش مگر اس وقت میری رائے میں اکبر
مناسب مشورہ ہے میرے کیس کوئی وقت تو ملے گا

صبح کو کہتا ہوں کبھی کس طرح کتنا ہے دن
شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہے گویا کچھ نہ تھا
عمر یوں ہی کٹ گئی آخر ہوا معلوم یہ
عرصہ ہستی بجز امروز و فردا کچھ نہ تھا

اکبر کی خرافات سے ناخوش ہونے ایسے
نامہ ہے نہ پیغام نہ حصہ ہے نہ بھرا
لیکن کوئی پوچھے تو کہ پاگل سے بھی بھرا
مانا کہ حسینوں کے لئے ناز ہے لازم

کالج میں ہو چکا جیت امتحان ہمارا
سیکھا زبان نے کہنا ہندوستان ہمارا
رفیقے کو کم سمجھ کر اکبر یہ بول اُٹھے
ہندوستان کیسا سارا بہاں ہمارا
لیکن یہ سب غلط ہے کہنا یہی ہے لازم
جو کچھ ہے سب خدا کا وہم و گمان ہمارا

کل واقعات دہر کہاں حسد ہی میں ہیں
فوٹو ہے صرف سطح پیش نگاہ کا
وہ بھی فقط خیال مصنف بہ تبہ خود
کیا بن سکے چراغ صداقت کی راہ کا

اس طرف تو نے ہسٹری ٹلی اُس طرف جا کے فلسفہ چھانکا
لیکن اکبر خیر سال عجب سے نار و جنت کو بھی کبھی جھانکا

غور توڑ کے منطق کو سُست کر دے گا زمانہ آپ ہی اُس کو درست کر دے گا
بلا پہ صبر کہو تم خدا خدا میں رہو خدا ہی صبر کی تمہت کو چُپت کر دے گا

صدیف کہ ماہِ رمضان ختم ہوا آج پھر رات کو عالم ہے وہی بے خبری کا
اُٹھتے تھے سحر کھانے کو اور جلتی تھیں تمہیں افسوس کیا فور چہ رخِ سحر می کا

میری طرف سے سارا جہاں بدگماں ہے اب آزاد می کلام وہ مجھ میں کہاں ہے اب
رکھتی ہیں پھونک پھونک کی باتیں مری قدم تیغِ زباں نہیں ہے عصائے زباں ہے اب

کتابوں ہی میں سجائے گی ساری نین پانچ اُن کی طریقہ اُسکے لیکن اور میں کہنے کی کیا حاجت
بتوں نے سچ کہا اس پشت میں نصرت ہے یہ شیخی عقیدوں کی دوا کا کچھ نقص کی دوا حاجت

طرح مغرب کو دیکھ کر جو کہے باہمیں طرح با بایہ ساخت
کہہ دے قرآن سے بھی وہ یہ بات باہمیں شرح با بایہ ساخت

دربیر پر میں نے کی جو دندوت بھری تھی مرے دل میں ٹھا کر کی بیت
کیا شور چیلوں نے یہ ہر طرف مہاراج کی جے گرجی کی جیت

کر لی ہے خوب میں نے نئی روشنی کی جانچ مجھ سے بہت نہ کیٹے اب آپ تین پانچ
ان لیڈروں کی شعلہ زبانی سے کیا ہوا ہانڈی تو سدرہ گئی مذہب پر آئی آنچ

میں نے کہا یہ اپنے خیال خضر سے آج بتلاؤ اس وٹس سے ترقی کی کیا امید
ہر گام پر چو طاعت حق سے الگ پڑا ہوتے رہو گے مرکز قومی سے غم لعید
ہاں انتشار و جہل کی تکمیل ہو گی جب ہو جاؤ گے بت ابن کلیسا کے تم مہربد
نشايد کہ مدعا بھی تمہارا ہے بس یہی ہر چیز اچھی ہے درس کے پرے میں نا پدید
ہیرت مجھ کو دیکھ کے اس خضر نے پڑھا حافظ کا اک یہ شعر جو معنی کو تھا مفید

متر ازل کہ عارف سالک کس نہ گفت
در حیرت تم کہ بادہ فروش از کعبہ تنبید

انور سے کہا میں نے کہ خاموش ہو کیوں تم تقریر نہ تحریر نہ غصہ نہ خوشامد
بابو کے نہ دمساز نہ یاروں کے ہم آواز ماہی میں نہ ممتاز نہ اشتہار میں سرآمد
کہنے لگے کیا آپ کو معلوم نہیں ہے کان را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

اگر ہیں بھی باقی کچھ اب درمیں نہ تو بس پھینکتے ہیں وہ لفظی کمند
 یہ ایک لکچرہ آواز ہر اک بلند یہ ایک بزم مقدار چنڈ و چیند
 کہاں اب وہ دل اور طبع بلند جنہیں کہہ گئے سعدی ارجمند
 بیک لغزہ کو سب زجاہر کنند
 بیک نالہ ٹلکے بہم بند

اصل غم و شادی کا نہیں قوم میں اب حس چشم غفلت سے یہ بصیرت ہوئی منفقہ و
 پابند ہیں اس کے درد و لیون جو ہوا پاس سنسنے یہ بھی تیار ہیں رونے کو بھی موجود

چشمیش بود زندگ بے ثباتی بہار آور و گلہارا خنداں برد
 بہ عہرت زندگانی کرد اکبر براں زاد و براں بود و براں مرد

خزاں سے جنگ کروں یہ نہیں مجھے سودا ملول میں بھی ہوں لیکن ہے انتظار بہار
 نفیس تخم بنا رکھو اپنے عزموں کو اور اس کے بعد رہو تم اُسید وار بہار

جینے والوں کی رنگیں ہیں فقط پیش نظر مرنے والوں کے مصائب کی بہت کم ہے خبر
 یہی باعث ہے غفلت میں پھنسی ہے دنیا لب خنداں کی ہے کثرت عرصہ دیدہ تر

میں کیا کروں گا عزیزو یہ یاد دہی لے کر
مزا تو جیب ہے کہ آئے وہ یاد دہی لے کر
غموش ہو گیا بت کی طرح میں کو نسل میں
برہمن اٹھ جو اپنی جاد دہی لے کر

ملائے دیں گے مذاہب کبھی نہ ایسے سر
مخالفت نہ باز آئے گی دنی و دنیا
اُٹھیں کی بھینس ہے بھائی کہ جن کی لٹھی ہے
نجات کے لئے کافی ہے سینہ صافی
نگہ زمانے کی رونق ہے طفل طبعوں سے
اگرچہ نام خدا و رسول لیتے ہیں
کہ ہر طرف یہ ستویا اخی بیاد بخور
فقط یہ زور سے دیتی ہے یاد رکھ یہ گور
اُٹھیں کا گاؤں ہے اکبر جو بن سکیں ٹھاکر
پیادہ پائی یہ غوش رہا الی الا یل انظر
اندھیری رات ہے اور ٹھیل جھٹری کی ہے پھر پھر
در اصل جزو شکم ہے یہ مذہبی غم

عسیر کا شغل ہو جو پشگل
نقشہ انگیر اختلاف میں ہے
وہی اب تک طاقتوں میں نفاق
وہی سامان خانہ جنگی کے
ہے کھلا حرص جنگ دنیا میں
خود فراموش و خود فروش ہی
وہی لبسنی کی طلب کاری
نہیں خستہ وہ فسانہ مہنوز
اُس کے غم میں کاوانہ و انہ مہنوز
وہی انداز حاسدانہ مہنوز
وہی سر نہ معاندانہ مہنوز
نار و آہن کا کارخانہ مہنوز
وہی سود لئے تاجرانہ مہنوز
وہی انکار کا بہانہ مہنوز

ہاں جو عرفان کھول دے وہ دل ہے نظر میں وہی زمانہ ہنوز
 وہی شوق اور وہی اثر موجود وہی تیسرا اور وہی نشانہ ہنوز
 دل حق ہیں کہ سلطنت کا سرور وہی تمکین عابدانہ ہنوز
 چشم مشتاق کا عروج وہی اور وہی جوش عارفانہ ہنوز
 وہی عہدِ الست پیش نظر مستی بادۂ شبانہ ہنوز
 ہست جنس برائے شر کہ بود ہست مطرب برائے ترانہ ہنوز

کچھ دل ایسے ہیں کہ ہے جن میں مضامین کا جوش کچھ زبانیں ہیں دکھاتی ہیں جو تحسین کا جوش
 ذوق طاعت کا مگر دل میں نہیں ہے پیدا نہ زبانوں پر دعائیں ہیں نہ آملیں کا جوش

لغزشیں بدظرافت میں جو کچھ آئیں نظر دوستوں سے التجا یہ ہے کہیں اُس کو معاف
 سروموسم تھا ہوائیں چل رہی تھیں برت بار فنا بد معنی نے اوڑھا ہے ظرافت کا لحاف

نیت ہوا اگرچہ خیر و ایمان کی طرف آنکھیں نہ اٹھاؤ نیزم عصیاں کی طرف
 مانا کہ پڑھو گے واں پہنچ کر کاحول جانا ہی منور کیا ہے شیطان کی طرف

بے گسٹ ہو کے جو رہتے تو غلے میں جھیر باگڑت ہو کے جو چلے تو فرشتوں میں خفیف

کیسے چکر میں بزرگوں کو پھنسا رکھا ہے حضرت پیر نیک بھی ہیں عجب ذات شریف

قرآن رہے پیش نظریہ ہے شریعت اللہ رہے پیش نظریہ ہے تصوف
مقصود تو واحد ہے اگر غور سے دیکھو عامل نہ ہے اُس کے اُسی کا ہے ناسف

اکبر سے میں نے پوچھا اے واعظ طریقت دنیاۓ دلوں سے رکھوں میں کس قدر تعلق
اُس نے دیا بلاغت سے یہ جواب مجھ کو انگریز کو ہے نیدٹ سے جس قدر تعلق

ترقی خواہ ہے تو صحن سجد چھوڑاے اکبر کہا اُس نے ترقی ہے تو خود ہنیچے کی مسجد تک
نودۂ نام اودھر ننانوے کا پھیر اُدھر سی اُٹھیں تو تک پہنچا ہے مجھے اللہ واحد تک

گو کہ دونوں ہی نظر آتے ہیں نیک ایک ظاہر ایک ہیں باطن کی ٹیک
میں نے پوچھا ایک اور اک کے ہوئے دے جواب اس کا تمھاری طبع نیک
بے تکلف کہہ دیا ملا نے دو حضرت صوفی یہ بولے پھر بھی ایک

سایہ عشق کچھ نہ رہا اڑ رہی ہے خاک اس غم میں اپنی جان مگر کیوں کروں ہلاک
میں نے جو حل کسے کہہ دیا اس سال چون ہیں ٹٹی اگر نہیں نہ جنوس کم جہان پاک

کے سے ہندو مت سے مسلم یہ دونوں بل کے ہم
 ہے آہم سے حسب الیکین محافظ اور معین
 سر پہ انگیزی آ اس سے ہوئی حالت اہم
 اس کے سائے میں رہیں کہ شامل ہوں ہم
 دوست کیونکہ ہوں ہوں جب ہم خیال ہم مذاق
 لیکن اس کا یہ نزدیکوں ہو کہ ہوں دشمن ہم
 اپنا اپنا وقت ہے موقع ہے اور میلان طبع
 آپ اپنے شغل میں رہتے اور اپنی دھن میں ہم

نہدوں کے فہم و زور کی اک حد ہے وہ بھی بیچ
 ان مجڑوں میں کوئی کد و رست نہ ہو ہم
 کرتا ہے خود وہ اپنی خدائی کا انتظام
 آپس میں بھی کریں یہ معافی کا انتظام

خبر کیا انقلاب دہر کی ان فوجوں کو
 بڑی عمریں ہیں جن کی اُن سے سنئے حال و دنیا کا
 نئی حالت نئی آنکھیں ان کے ترانے میں
 نگاہوں میں مانے ہیں زبانوں پر سانے ہیں

گوشہ صبر قناعت ہی ہیں اب محفوظ ہوں
 گو حریفوں کی نظر میں رنگ بھیکا ہو ہمارا
 شہد سے محروم ہوں تو زہر سے محفوظ ہوں
 رنگیں ستانہ ساقی کا ہیں ملحوظ ہوں

پاس کالج کے جو ہیں ووط طلب کرتے ہیں
 عشوہ ہائے عجمی کے وہ ہوئے ہیں کشتہ
 پاس مسجد کے جو ہیں طاعت رب کرتے ہیں
 یہ برج سادگی طرز عرب کرتے ہیں
 اُن کو ہے ملینڈ ووسکی کی ضرورت اور یہ
 رفع پانی سے فقط خشکی لب کرتے ہیں

پھیلنے وہ ہیں کہ اخبار سے جوڑیں رشتہ یہ ہیں سسٹے ہوئے اور حفظ نسب کرنے ہیں
وقت کو دیکھ کے اب آپ ہی انصاف کریں
وہ ہنتم کرتے ہیں یا آپ غضب کرتے ہیں

تعلیم یافتہ ہوں اور نیک سخت بھی ہوں تم سے رہیں ملائم شیطاں پہ سخت بھی ہوں
قرآن ہی کرے گا اُن بی بیوں کو سپرد پاکیزہ تخم جب ہوں عمدہ درخت بھی ہوں

چرخ نے پیش کشین کہہ دیا اظہار میں قوم کالج میں اور اسکی زندگی اخبار میں
شوہر افسردہ پڑے ہیں اور مرید آوارہ ہیں بی بیوں اسکول میں میں شیخ جی دربار میں

ہر خاک کے نپلے کو ابھارا ہے فلک نے کیناٹی کے اظہار میں سنت اہل زمین میں
ہر اک کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم بھی ہیں کوئی چیز اور ہم کو ہے یہ ناز کہ ہم کچھ بھی نہیں ہیں

مرے عمل سے نہ شیخ خوش ہیں نہ بھائی خوش ہیں نہ باپ خوش ہیں
مگر میں سمجھا ہوں اُس کو اچھا دلیل یہ ہے کہ آپ خوش ہیں
جو دیکھا سائینس کا یہ حپکے دھرم بکارا کہ اے برادر
ہملے دورے میں پُنگن نقتے تمہارے دورے میں پاپ خوش ہیں

حاکم دل بن گئی ہیں تھپیڑ والیاں
میں لگاؤں کا گُل داغ جگر کی ڈالیاں
ضبط کے جامے کے بچھے ٹوٹتے ہیں دوستو
ہائے بیلکین کشیدے اور ایسی جالیاں
مستقبل پر ماضی نگہ پیر سال ہیں
دمی و فردا کیا کہوں پاؤں جو یہ خوش حالیاں
آسمان سے کیا غرض جب زمیں پر یہ چمک
ماہ و انجم سے ہیں بڑھکر اُن کے منہ سے بالیاں
فول دہکتی ہیں مجھ کو میں انھیں سمجھا ہوں بھول
ہیں گل رنگین سے بہتر ان گلوں کی گالیاں

کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ طلسم ہستی
اُس کی قدرت کمر شمع بھی عجیب ہوتے ہیں
جان جب خاک میں پڑتی ہے تو ہوتی ہے خوشی
خاک جب خاک میں ملتی ہے تو سبُتے ہیں

مجھ کو حیرت ہے کہ میں کیسے گدو کی چیلیاں
حشر برپا کہ رہی ہیں مغرب کی البیلیاں
لطف آزادی کی دل میں بڑھ گئی ہے چاشنی
اب تو شیشے میں اُترنے کی نہیں چیلیاں
اپنے ہاتھوں اپنے سانچے کا کریں گی تبدلت
یہ نہیں وہ گدو کہ تم اُن کی بناؤ بھیلیاں

کچھ غرض اور ہے احباب اس تنک میں ہیں
بس یہ ہے شوق کہ مہلبک کی جھجکا جھک میں ہیں
نہیں منظور سازوں میں گدابر رانیں
ہاں کبھی ہو تو لہجے ہوئے نیک بک میں ہیں
نغمہ مرغِ سحر سے نہیں انجن کو غرض
پریٹ انگاروں سے بھر دیجیے ٹھک بھک میں ہیں

پایا جب تک چکر میں انہیں سب کا شریک
زنجبانا رہا اس پر کہ بڑے عالم ہیں
صبر و آزادی و طاعت کے منے لو اکبر
اُن کی راہوں پر انہیں چھوڑ دو جو حاکم ہیں

ہم کو نئی روش کے حلقے جکڑ رہے ہیں
باقی تو بن رہی ہیں اور گھڑ بگڑ رہے ہیں
وفاقی ترقیاں ہیں قومی ہے یا تنہا
اگر میں کھل رہی ہیں یا بیچ بڑ رہے ہیں
ٹانکے وہ لگ رہے ہیں جو کہ وٹوں میں ٹوٹیں
تجے جو فطرتی تھے وہ اب ادھر رہے ہیں
سطح زمیں سے پوچھو کیا مل رہا ہے اُس کو
نظروں میں پھل چھڑی سے گچھول چھڑ رہے ہیں
چلتی تو ہیں زبانیں اور بھینے ہیں شکم بھی
لیکن امید کیا ہو جب دل اُجڑ رہے ہیں
یہ زبورِ عسانی کس کی کہیں گے زینت
لفظوں کے یہ نگینے کیوں آپ بڑ رہے ہیں

نزدیکی کی نئی راہیں جو زیرِ آسمان نکلیں
میاں مسید سے نکلے اور حرم سے بی بیان نکلیں
مصیبت میں بھی اب باوجود آتی نہیں اُن کو
وُعامنہ سے نہ نکلی پا کٹوں سے عرضیاں نکلیں

سکھانے ہیں جو بغیر اب اُسی کے دل سڑنید ہیں
نہ جانا یہ کہ ہم کیا ہیں یہی سمجھے کہ وہ کیا ہیں
خرابی بے اصولی تفرقہ - اس کا نتیجہ ہے
تماشا ٹی ہیں وہ اُن کے لئے ہم اک تماشا ہیں
ہماری حالت کو کچھ نہ پوچھو لہ
فعل فعلن فعلول فعلن فعلن فعلن
بچھا طیں کھاتے ہیں لٹتے ہیں پکڑتے ہیں شیخ کا امن
مگر زمینیں جو جل رہی ہیں انہیں میں الجھے گھس رہے ہیں

لہ مطہر کلیات میں یہ جگہ اسی طرح خالی ہے

وہ فقط وضع کے نشہ ہیں نہیں قیہ کچھ اور
بھینس کو گون پہنا دیجئے عاشق ہو جائیں

طنے سُنتے ہیں مگر شعر کہتے جاتے ہیں
داد کے شوق میں بیدار سبھے جاتے ہیں
رز و لبوشن ہی کے تختے کا سہارا ہے فقط
بجز تدبیر ترقی میں سبھے جاتے ہیں
مالک الموت نے نوٹس نہ دیا تھا افسوس
اس کبھی کے بہت کام رہے جاتے ہیں
آپ فرماتے ہیں ہو سہرہ ترقی کی تو آ
موجیں کہتی ہیں کہ یہ خور ہی سبھے جاتے ہیں

گرجا میں لٹ صاحب مسجد میں شیخ صاحب
بدھو فلاسوفی کے کمرے میں سڑے ہیں
خاک اڑ رہی ہے گھر میں پڑھی میں غل چا ہے
نڈھکے ہیں مخالف بھائی سے لڑے ہیں

تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر
ناتونِ خانہ ہوں وہ سبھا کی پری نہ ہوں
ذی علم متفق ہوں جو ہوں اُن کے منتظم
استاد اچھے ہوں مگر اُسٹنڈا جی نہ ہوں

یہ لیڈر خود ہی مضطرب ہیں مگر عشوے دکھاتے ہیں
جو شخصی زندگی ہے اُس کو بہ قومی بتاتے ہیں
یہ خود چڑی ہیں لیکن گیت کلی بکھارتے ہیں
جو الفاظ کے حادی نہیں کلی پہ کام اُن کے

اللہ نے کہا ہے تم زیرِ منہاں ہو
ہم جاننے ہیں بس ہم نیا کے مصمتی ہیں

خود نفس کے ہیں تابع تقویٰ سے بے تعلق اور وہ یہ نکتہ چیتی میں غرق رات دن ہیں

خانہ جنگی ہی میں حضرت مرد ہیں عیب جوئی کے ہنر میں فرد ہیں
اپنوں ہی کے واسطے ہیں شعلہ خو سامنے غیروں کے بالکل سرد ہیں

ادھر جو انوں کو ہے بیٹو اکبر بازار اچھیں کوئی اُدھر خواہنِ خلوت آہمنہ رست اپنی فوج میں ہیں
مگر یہ قیدِ حرم کہاں تک چاک کے نقاب کب تک کہ کثیر رسا کی لیدریاں بھی شریکِ اعطیٰ کی فوج میں ہیں

سوتے مسجد اس نئی تہذیب کی راہ اب کہاں تھینک دو میں صرف ہیں الحمد للہ اب کہاں
ہم غریبوں ہی کو لازم ہے توجہ اس طرف انصافِ صاحبانِ شوکتِ مہجاء اب کہاں
بزمِ آت میں مراقبہ ہیں جو تھتے درویشِ دست شوق ہے دربار کا وہ ذوقِ درگاہ اب کہاں

مے نزدیک تو ہے مل بہ اشکالِ ظاہر ہیں جو اچھے ہیں وہ مومن میں ہے جو ہیں وہ کافر ہیں
وہی ہیں پاک طینت لوگی مے جن کی خالق ہے نہیں ہے شرک کی جن میں نجاست بس وہ ظاہر ہیں

اللہ کو عجب ہے تو اپنے دل میں اکبر اللہ خود ہی دے گا تجھ کو جگہ دلوں میں
اللہ ہی کو سمجھو مقصودِ علم و دانش اللہ ہی کو چاہو مہستی کی منزلوں میں

خوف ورجاسے دیکھو ہر دم اُسی کی جانب
 کرتے بنو ساتھ اوکے جب ذکر تم خدا کا
 جو دین کے ہیں عالم راہِ خدا کے ہادی
 مسلم شریک ملت ہو بھی جو غسّہ نشوں میں
 شامل تھاری صف میں طاقت ہے وہ تھاری
 رحماء بدینہ پر رکھو نظر ہمیشہ
 ہنگامہ جو ہے ثنوق اعزاز و فہر روزی
 اک بات ہم نے کہہ دی ورنہ یہ وقت وہ ہے
 فطرتِ منظور میں راحت کے سلسلوں میں
 ہوتے ہیں خوش ملائکہ بھی اپنی محفلوں میں
 تم سمجھو خود کو ناقص بس وہ ہیں کاملوں میں
 کم وقت اپنا کاٹو طعنوں میں اور نگلوں میں
 کافی ہے یہ نہیں ہے وہ حق کے مبطلوں میں
 ہر چند یہ طریقہ ہے سخت تشکلوں میں
 کوشش کرو مگر تم شامل ہو عاقلوں میں
 تم بھی ہو زنجیروں میں ہم بھی ہیں سلسلوں میں

اک طرف تمکین ہے اور بقیاری اک طرف
 ہے وہی دیوار میں مٹی لگو لے میں جو ہے
 انتظام طبعِ انساں ہے خدا کے ہاتھ میں
 نیو کے نیچے میں وہ ہے یہ ہوا کے ہاتھ میں

بیجا ہوا اعتراض تو اس پہ بھی ہیں خموش
 کہتے ہیں خوب حضرت اکبرِ شمس اس میں کیا
 گو دل ہی دل میں غصے سے ٹھنڈے بھی خوب ہیں
 لیکن ہیں دیکھتا ہوں کہ سنتے بھی خوب ہیں

آدم چھٹے بہشت سے گیہوں کے واسطے
 صاحبِ امت اب بھی مری شیخِ حجاز سے ہے
 مسجد سے ہم نکل گئے ایسٹ کی چاٹ میں
 لیکن چھٹے چھ ماہ وہی رو باٹ میں

خافقاہوں کے کہیں در کس طرح
ہیں کوڑا ب تنگ اپنی چول میں
حکم گردوں سے کہ حلقے چھوڑ دو
یا پیرس میں جاؤ یا اسکول میں
گردوں نے ہم کو اس لقمہ بنا دیا ہے
تہذیب مغربی کے عیسے میں ہم پڑے ہیں
شخصیتیں جو اکثر خم دیکھتے ہو باقی
کیلوس ہو رہا ہے لتھے بڑے بڑے ہیں
اللہ نے جو چاہا ہم مضہم ہی نہ ہوں گے
توجید اور قناعت کے پاساں کھڑے ہیں
البتہ اُن کی نسبت کچھ رائے میں نہ دوں گا
جو اس سے غول ملنے کی آس پھاڑے ہیں

مناسب ہے نئی تعلیم نسواں
یہی راہ آپ اچھے رو کو کہ لیں
سمجھ لیں لکھ باتوں کی یہ اک بات
میاں بے توبی بی کیوں نہ بد لیں

کفر پختہ نہیں فطرت پر کچھ حیرت نہیں
خانہ جنگی کے سوالس اور کچھ رغبت نہیں
وقت انشاء کو آخہ صرف کہنا ہے ضرور
کیا کریں زور تم ہے اور کچھ طاقت نہیں

سبیں تو آپ قناعت کے غل مچانے کو
وہ کہہ رہی ہے نہ چھوڑو غریب خانے کو
نمھاری حرص بدل کہ تمہیں کسے کی ہلاک
ہمارا صبر بدل دے گا اس زمانے کو

دینا کو نہ کاغذ خبر میں دیکھو
اپنے فردا میں اپنے گھر میں دیکھو

الفاظ کی شوکت و نزاکت پہ نہ جاؤ
قائل کو قول کے اثر نہیں دیکھو

اپنی محنت کو اپنا آئینہ سمجھو
اپنے پاؤں کو اپنا موٹر سمجھو
صحت اچھی تو ہر جگہ ہے آرام
اپنے ہی بدن کو اپنا نام سمجھو
اے بی بیویشم ہی کو تم سمجھو جس
اور اپنے نہر کو اپنا زبور سمجھو
بی بی میں جو طرد مغربی ہو تو کہو
احسان ہے یہ جو نجد کو شوہر سمجھو
دست اندازی پولس کی ہو نہیں وا
ہرگز نہ اُسے کلام اکبر سمجھو

کون کہتا ہے کہ تسلیم زناں خوب نہیں
ایک ہی بات فقط کہنا ہے یاں حکمت کو
دو اُسے شوہر و اطفال کی خاطر تسلیم
قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عورت کو

سبھی میں مصروف ہیں حاصل کی نہ پوچھو
مغرب کے خضر ساقی ہیں منزل کی نہ پوچھو
ہے بحر مباحث میں رواں کشتی امید
لہروں کی لچک دیکھو لو ساحل کی نہ پوچھو

منزل گو تک پہنچنا ہے
خواب چھپکٹا ہو خواہ موٹر ہو

زبیر سے فیض نامہ دو کا کیونکہ شمس ہو
ترقی دنیوی یہ ہے کہ اوروں کو منزل ہو

یہی بنیاد ہے دنیا میں جو رطلِ ظلم و غفلت کی
 طلبِ نیا کی کہ اتنی کہ طاعت ہو سکے سب کی
 تو اس سے محترز رہنے میں کیوں تجھکو ناقل ہو
 مصیبت کی بشرط اس میں کہ شوکت ہو تحمل ہو
 کہ روحانی طریقوں کے خلائق کو تو تسل ہو
 کہ ہو ہر عز و کو آسودگی اور شکر کُل ہو
 ترقی ہے جو روحانی وہی مدح ہے اکبر

وزن نامحدود میدانِ نظر میں خوب ہے
 دین حق ہے آنکھ زینتِ قاشائے جہاں
 نام کی خاطر تر شکر تو لہ ماشا کیوں بند
 تم تماشا ٹی رہو اکبر نماشا کیوں بند

خواہ صاحب کو تم سلام کرو
 خواہ مندر میں رام رام کہو
 بھائی جی کا فقط یہ مطلب ہے
 جس میں روپیہ ملے وہ کام کرو

پڑھ دیا اکبر مغنوم نے یہ شجرِ بلیغ
 پین کے ساتھ ہم اس وقت بھی رہ سکتے ہیں
 جب کہا اُس سے کہ اس بزم میں کچھ تم بھی کہو
 بشرط یہ کہ فقط پیٹ ہو اور آکھ نہ ہو

اک دل لگی ہے وقت گزرنے کے واسطے
 ایسی کمبختیوں سے بے پھل کا امیدار
 دیکھو تو میٹروں کے ذرا اچھپسہ کو
 اکبر رخت سمجھا ہے پتوں کے ڈھیر کو

مذہب کی لپیٹ دیتی نہیں عیسیٰ
بے عشق ہی مٹانا ہے اُس کی کرید کو
دین خدا کے نور کا جس کو نصیب ہو
دل کی نگاہ پائے جو وحدت کے بھید کو

زنگ زمانہ طرز طبائع کو بھی ہے پاس
تقوے کا کو خیال بہت ہے جناب کو
مردوب ہو گئے ہیں دلایت سے شیخ جی
اب صرف منع کرتے ہیں ویسی شراب کو

اس کو ستہ نہوں اُس پر جھکتا ہوں
کوئی دعوائے ہو یا کوئی درگاہ
ایک اور اک دو مگر زبان پر ہے
دل میں ہے لا الہ الا اللہ

لباس و اشاد و دین و غیرت ایک لقمے ہیں
نئی تہذیب کا یہ پتہ یا رب کہ مٹکا ہے

پڑھے اُس جا جہاں تاثیر ملت جا نہیں سکتی
بے اُس جا کہ آواز ازاں بھی آ نہیں سکتی
نصیب کو ناز ہوئے تو جو انو اس طریقے پر
مری امید تو نغمہ خوشی کا گا نہیں سکتی

انسان کا علم کامل ساقی نہیں تھا نہ اب ہے
لیکن نئی طرح کا اک بحر بہ رہا ہے
مردِ غریب چپ ہیں اُن کی کتاب دومی
بُدھو اگر ترے ہیں صاحب نے یہ کہا ہے

محو اضافہ وہ بت کھیٹ پرست ہے کہتا ہے آخرت کا یہی بند و بست ہے
اپنے غیب پر تو ذرا بھی نظر نہیں اور دل پر اعتراض میں ہرقت مرت ہے

نئی تہذیب کی عورت میں کہاں دین کی قید بے جابی جو ہوا میں تو قباحت کیا ہے
نور اسلام نے سمجھا تھا مناسب پر وہ شمع خاموش کو فانوس کی حاجت کیا ہے

جناب ہی کو مناسب ہے یہ رسول لائن نیاز مند کو تو شہر ہی میں راحت ہے
زمانہ ہے کہ وہ دشمن ہے صاف گوئی کا زبان ہے کہ نہیں مانتی مصیبت ہے

مرغی نے کہا خوب کسی کپ میں لٹ کے انڈا وہی اچھا ہے کہ بچا جسے لٹ کے
دیوار تنگ سے ترقی کی دم کی گدوں کی عنایت سڑک بن گئی لٹ کے

کیوں اپنے سر پر زحمت بے سود لیجئے کونسل کے بدلے گھر میں مچھل کو دلیجئے
کھابی کے گھر میں بیٹھے اور گائیے بھجن کاشی سے حل پر اک سے امرود لیجئے
بودنغ اپنے دیس کی مال اپنے دیس کا بہتر ہے رافنزل بہبود لیجئے

ہوا سے کوچہ مشرق کی موجیں یاد ہیں ہم کو وہی نفی منزل راحت وہی فناء اچھی تھی

نئی محفل کی نکلٹائی تو گو یا طوق گردن ہے وہی بت خانہ بہتر تھا وہی دُتار اچھی تھی

شوغی یہ لپیڈ ساروں کی یہ پلٹ کی ابتری تار یک شب میں کشمکش برق و ایر ہے
محفوظ مثل انجم تاباں ہیں وہ بزرگ ذوق صلوٰۃ جن کو ہے اور تابِ صبر ہے

ہر چند کہ ہے مس کا لونڈا رہی بہت خوب بیگم کا مگر علمِ حسنا اور ہی کچھ ہے
مسائے کی بھی سن سن ہو س انگیر ہے لیکن اُس شوخ کے گھونگر و کی صدا اور ہی کچھ ہے

ان عزیزوں کا عمل اکبرِ غسلِ غور ہے کہہ رہے کچھ اور ہیں اور پور کچھ اور ہے
آفتلِ حالت پر ہے ان کا مدارِ زندگی ند ہی ترکیبِ باقی ہے نہ سوشلِ طور ہے
قیمت کو ترسے بڑھکے دیتے ہیں ٹھٹھے کے دم بے حسی کا میکدہ ہے غفلتوں کا دور ہے

دل اُس کے ساتھ ہے کہ خواجہ اس کے ساتھ ہے لیکن خبر نہیں کہ خدا کس کے ساتھ ہے
البتہ پیش چشم ہے تانوںِ عافیت جو نیک اور شریف ہے وہ اس کے ساتھ ہے

مِل کا آٹا ہے نل کا پانی ہے آب و دانے کی شکرانی ہے
اک ادا سے کامیوں نے کم آن تیر کی مجھ میں اب دانی ہے

مشرق میں اللہ پر راضی نہ تھے یہ بندے چارہی مکہ کیا تھا فطرت جو یہاں جن دے
 حجب چاند کی چالاک گھٹ بڑھ میں نظر آئی تقدیر نے چمکا یا سورج نے دئے چندے
 جو جس کے مناسب تھا گردوں نے کیا پیدا یاروں کے لئے عہد چڑ پوک کے لئے بھندے
 خم ہو کے ہلہل آیا گردوں نے کہا حضرت ہو جائیے گا فریہ چمکے تو لگیں چندے

بیزان نظر میں اپنی قوت تو لے خالی الفاظ کی دکان کیوں کھولے
 اللہ کو مان لے لیلیں کمبسی اکبر سے کہو کہ خود تو ثابت ہو لے

عقوت اس کی اسی کی مرضی اسی سب کام اور ہند کہاں انگلش کہاں کے ٹیکو خدا کی دنیا خدا کے بندے

عجب معنی نازک ہیں اس مقولے میں نظر وسیع جو ہو بندگی میں شاہی ہے
 خدا کے ساتھ نہیں ہو تو کچھ نہیں ہو تم خدا کے ساتھ اگر ہو تو پھر خدا ہی ہے

واقف ہوں ان بتوں کے مکہ و فریب میں سب ہیں یہ دل کے پتھر اور آنکھ کے رسیدے

برہنہ کس سمت میں آخر نکالی جائے گی آنے والی نسل کس سانچے میں ڈھالی جائے گی
 نفس کی جو ہیں رنگیں ان میں گو ایک ہوش تانا کجا لیکن یہ ہرچ خوش مقامی جائے گی

جھاڑ کہ دامن الگ ہو جائیں خاصان طریق
ورنہ یہ تو فتن بھی دل سے اٹھانی جائے گی
خود پرستوں کو مبارک ہو یہ ایوان نسیب
دل شکستوں میں کوئی مسجد بنالی جائے گی
ان تنوں سے نہ پہنچے گی تری سقف حرم
خطہ تر سایہ کو نہ سیاد ڈالی جائے گی

میری نسبت جو ہوا ارشاد وہ میں نے سنا
یہ تو کچھ اپنی نسبت آپ کی کیا رائے ہے

اے شوق و جمع مغربی در مانگندی اتری
ہر چہ شقت می کنم لیکن تو نیاں بالائری
شیم شہید جلوہ یافتہ وہ در کپ شما
باشند کہ از ہر خداسوئے شہیدیاں بگری
سحر نگاہت ناز من مرکز طبیعت راز من
ہر نعمت بر سار من خفا عجب و لیری
توسینہ گشتی دل شد مہم پیچ شمی پیو پندم
تا کس نکو بدید از من من نگیرم تو دیگر می
ہر چہ بانو بستہ ام از طعن اکبر خستہ ام
بلکہ طعنے خاص کن پیدا سخن بیچی
آں را کہ ناخبریدہ ناز می از و بشنیدہ
شد تو کرمی فق پر را روز بان مادر می

اے بانو نے حکومت نشین تاکے بہ قید آن و این

از پر وہ پیروں آو میں ناز زمان شکر می

اعزاز بڑھ گیا ہے آرام گھٹ گیا ہے
خدمت میں وہ لیٹری اور ناچنے کو دینا پڑی
تعلیم کی نگرانی سے ہو گئی بالآخر
شوہر پرست بی بی پلک پسند لیدنی

آپ اکبر لاکھ مشق خوش کلامی کیجئے کتنا ہی اظہار اعزاز و داعی کیجئے
دوستی کی آپ سے فرصت نہیں اس شرح کو یا کسکے سامنے سے یا غلامی کیجئے

کہاں ہم میں جماعت اور طاعت شکستہ ہر گئے سابق کے رشتے
نہیں ہے کچھ شکایت لید دوں کی کہ جیسی روح ہے ویسے فرشتے

کُل برگد مختلف جن کا براتی اُن کی قبر پر پھول نہ پاتی
عبرت ہے یہ دو ما گاتی شستہ پوت بہتر ناتی
ہند کے اتقان کو گنگا ہی گائے ہے ہر ذاکے اتقان کو مجلس کی ہائے ہے
البتہ شیخ جی کا کوئی مرکز اب نہیں ہر پیر خواں کی جدا گانہ رائے ہے

لات و عزّی سے چھپے تو زید خالد میں پھنسے فائدہ کیا خلق کو پہنچا در اسلام سے
انتظام دہر کہتا ہے کہ یہ اک بھید ہے کام رکھ تو اپنے دلبیں بس خدا کے نام سے

نصویر اصل سے نہیں رکھتی مبالغت نصویر ادھر کھنچی اور ادھر تم بدل گئے
نصویر میں کی مافی و ماضی پہ ہے نگاہ ذرات جسم مال کے سانچے میں ڈھل گئے

جو پوچھا مجھ سے دُور چرخ نے کیا تو مسلمان ہے
میں گھبرا کہ اس دریافت میں کیا راز نہنیاں ہے
کہوں اقرار تو شاید یہ بے مہری کسے مجھ سے
اگر انکار کرتا ہوں تو خوفِ قہرِ یزدان ہے
بالآخر کہہ دیا میں نے کہ گو مسلم تو ہے بندہ
ولیکن مولوی ہرگز نہیں ہے خانساں ہے

سکے بٹھار ہا تھا قرآن جب عرب پر
اُس وقت پڑ رہی تھی بنیا و سلطنت کی
اُس وقت میں ہوں موزوں کیا نہ ہی ترانہ
جب پاؤں شیخ کا ہے اللہ نے ہر آن کی گنت کی

میرے فراغِ دل پہ تعجب نہ کیجئے
بھیدے نہ پاؤں میں نہ ذرا اپنا ہاتھ ہے
کیا آپ نے مہنوز کسی سے سنا نہیں
جس نے کیا ہے صبرِ خدا اس کے ساتھ ہے

و جد میں لائے گا یہ مضمون اہلِ ذوق کو
وہ دم تھی روزِ ازل اُس سیدِ ذبیحہ کی
جب رُکے آثارِ فطرت کہہ کے حرفِ لا الہ
نور احمد سے اٹھی آوازِ الا اللہ کی

عشاقِ کربھی مالِ تجارت سمجھ لیا
اس تہہ کو ملاحظہِ بلاس کیجئے
بھرتے ہیں میری آہ کو فو لو گمراہ میں
کہتے ہیں فیس لیجئے اور آہ کیجئے

ہستی ہے خوب اکبرِ ناخوب یہ خودی ہے
دونوں میں فرق کزنا عرفان پس یہی ہے

فنی خودی میں لیکن ہستی کا جس ہو جس کو
کتنی قومی بہ ظاہر یہ بحث فلسفی ہے۔
کیونکہ جہاں صورت اس مسئلے کو سمجھے
یہ عالم معانی بالائے زندگی ہے
ہوش و حواس گم ہیں لیکن زبان عارف
توجیہ کا مزا ان لفظوں میں لے رہی ہے

بہشتیں رہی سب ہیں وہ کیسے ہیں وہ کیسے تھے
یہی سنتے ہوئے گداری وہ ایسے ہیں وہ ایسے تھے
عمل آوروں ہی کے دیکھا کئے یہ نیک سب ہیں
ترنی خود نہ کی کچھ رہ گئے دیے کہ جیسے تھے

پا ہنس انفاس ہو اگر ماحوظ
ہر نفس راہ کامرانی ہے
سائنس لینے کا ور نہ کیا حاصل
صرف اک شغل زندگانی ہے

عاشقی ان کی نہیں ہے عقل سے بالکل جدا
اہل دل وہ بھی ہیں لیکن دل بدن کے ساتھ ہے
وہ نہیں ہیں جیسے چاک عبیدہ اماں میں شریک
ہے جنوں ان کو بھی لیکن پیر ہیں کے ساتھ ہے
آہوئے رخصتے و شنت ہو کے وہ قائل نہیں
آنکھ ان کی آہوئے و شنت خن کے ساتھ ہے
مجھ کو سمجھانے کو کافی ہو گئی سنبھل کی نشان
جوش سودا ان کا زلف پرشکون کے ساتھ ہے
نہیں تو کچھ نہیں باتیں ہی باتیں ہیں فقط
ہر زبان اپنے جدا پس زونین کے ساتھ ہے

جس نے یہ بات کسی اور طرح جانی ہے
اُس کے نزدیک یہ بے مثل ہے لائقانی ہے

جس نے اشعار ہی میں رنگِ تصوف دیکھا وہ بھی کہنے لگا یہ اک رندیِ روحانی ہے

بس اتنی بات ہے سماع میں ہونذاقِ سخن
 اب اپنے دُعا میں دُنیا سے دل کسی کا نہیں
 خیال کیا کہ مرے شعر پر آپس نہ پڑے
 قلمِ گلام کی بھرتی میں تاخصل نہ پڑے

غُوبِ اِلہامِ صبحِ مشفق نے یہ ارشاد کیا
 نہ ترقیِ فوج، نہ سٹ اگر دُعا نہ پیر و نہ مرید
 بزم میں اس نے نقلی جوگ اکبر کی سُنی
 کس تکس پر ہیں ترے نقش کے آثار عیاں
 نہ تو ارجن ہے نہ سعتِ طریشی ہے نہ مٹی
 فکر سے ذکر سے عبرت سے سمجھے کا نہیں
 نورِ بک تیری شکستہ تری پینل ہے گھٹی
 طبع میں تیری وہی خامی سحر میں دُنیا
 واہ وا کہے لے لفظوں کی دکان تو نے چنی
 خود پرستی ہے بہت خلق کی خدمت کہ ہے
 آتشِ خوفِ خدا سے نہ جلی سے نہ بھنی
 دل نہ ہی کم ہے تو ہے دل شکنی چار گئی
 مگر اسبابِ بزدلی ہمہ آادہ کنی
 تجھ پر جائے بزدکان تو ان زوہ گزاف

کتنا ہی ذوقِ سخن سا ذہن ٹھیک کرے
 میں تو کہتا ہوں یہی اور کہوں گا بھی یہی
 کتنی سی کوئی کسی امر کی تحریک کرے
 بات وہ خوب کہ جو اللہ سے نزدیک کرے

کب کہتا ہوں میں شیخِ مغر زہ نہیں گئے
 البتہ یہ ہے خوف کہ مرکز نہ رہیں گے

سچ کتنا تھا معمار کسی وقت میں اکبر اٹھا دو فیہ اب یہ مرے گز نہ رہیں گے

❖

ماوہ سب میں یہ ہو اک خیالِ خام ہے اک مذاقِ طبع ہے جس کا تصوف نام ہے
وہ تو ہے مفاد جس کے دل میں اس کا ذوق ہو اس سے خالی جس کا دل ہو اس پر کیا الزام ہے

❖

تعلیلوں کو طبعیت اچکٹ کرتی ہے جو دل شکستہ ہیں ان کو سلکٹ کرتی ہے
بڑوں خاک میں خود اس سبب سے میری نظر گر کے قمر بگولے اوکٹ کرتی ہے

❖

محنت کی فکر ادھر ہے ترود ہے کام کا دل میں اُدھر ترنگ بھی ہے خود مری بھی ہے
صنعت بھی کوسعی ہے فطرت بھی سستِ ناز بارغِ بہاں میں یل بھی ہے تیرتری بھی ہے

❖

کہاں اردو ہندی میں زرِ نقد وہی اچھا ہے جو گنا منی ہے
مرے نزدیک تو بے سود یہ بحث میانِ ہٹل و چنٹا منی ہے
حالی میں تصوف کا دل و جاں تھیں لیکن ارواحِ پرستی کو تصوف نہیں کہتے
دنیا کی مجھے فکر ہے نسیم اس کا نہیں ہے سن لو کہ ترود کو تاسف نہیں کہتے

لے نہ کرنا مے منتخب کرنا مے تعمیر کرنا مے نام اخبار مے اڈیٹر لیڈر -

پاکیزہ ہوا ڈھونڈتا ہوں سانس کی خاطر اس شوقِ صفائی کو تکلف نہیں کہتے

❖

پاک میں زدے کے مالی سے گل یہ لولیا مال ضایع کرنے کا تم کو ہے مایخولیا
شیخ کے دامن کو اکبر نے دیا بوسا جو کل ہم نے برکت کے لئے اک مس کا سایا چھو لیا

❖

قوم پر ممبری کا خیر ہوا کل جو اپنا تھا آج غیر ہوا
شیخ جی مرگئے کمیٹی میں غل مچا خاتمہ نجیب ہوا

❖

اک پیر نے تہذیب سے لڑ کے کو اٹھارا اک پیر نے تعلیم سے رٹا کی کو سنوارا
پتلون میں وہ تن گیا یہ سائے میں پھینی پاجامہ غرض یہ ہے کہ دونوں نے اُتارا
کچھ جھوٹا تو ان میں کے ہوئے ہال میں تھلا باقی جو تھے گھر ان کا تھا افلاس کا مارا
بہرا وہ بنا کمپ میں یہ بن گئیں آکیا بی بی زریں جب تو میاں پن بھی سدھارا

دونوں جو کبھی ملتے ہیں گاتے ہیں یہ مصرعہ

آغاز سے بدتر ہے سدا انجام ہمارا

❖

اگرچہ ہے فوقِ ممکنات کا لحاظ رکھتا ہوں سلطنت کا

خدا نے قائم کئے ہیں درجے خیال۔ یہ ہے حقیران کا

زبان کھونوں تو سورج لوں گا کہ دل کہاں تک ہے س کا ساتھی
 قدم بڑھاؤں تو دیکھ لوں گا جو منتہا ہے مری سکت کا
 میں کب جس نغماتِ نال سے غافل نہیں ہوں سازوں پہ پھر بھی مائیں
 بڑا جو کھنچ جائے گا کوئی سُر تو لطف جاتا ہے گا گت کا
 وہ قوم کی شرط ہی نہیں ہے زباں کہیں ہے مکاں کہیں ہے
 ستون ہی جب نہیں میسر تو کیا دکھاؤں میں ھاٹھ چھت کا
 سنوارے نہ وہ آپ ہی تپتے اور ان میں کنجی لگائی غزنی
 لگے وہ جب نا چھنے اچھنے کسی کو پھینکا کسی کو پڑے



کیوں نہ اپنے دل کو ہواؤں سے ملاپ
 اُن کے حق میں بھی دُعا کرتے ہیں ہم
 ان کی بڑھتی سب مٹاتے ہیں یہاں
 ہر طرف سامان میں آرام کے
 ہو گئے روشن حدودِ آسمان
 ساری دھرتی دَب گئی سائیں سے
 لائے صاحب ہیں سما سے مانی باپ
 مندروں میں جب کبھی کرتے ہیں باپ
 خواہ وہ ہوں خواہ ہم ہوں خواہ آپ
 کھن گئی ہے ہر طرف ہر شے کی شاداب
 علم چمکا ہو گئی تاروں کی تاب
 اُگ گئے پائپ گیا دنیا سے باپ

حضرت واعظ ہیں راضی رخص پر

دیکھ کیا ہے اب پڑے طبع پہ تھاپ

ممبر لیگ صنف مسجد مراد کا رئیسیت جان بیا ہو چکا ہے حاجت غم خواہ نیست
ہمنشیں من اگر شاعر نباشد گو مباحث باگزٹ کا راست مارا منقبت در کا نیست

عجب بے تمیزی ہے اس دور کی زمانے کو دیکھ اور شیوہ شیوہ پکار
پیپے سے کہتے ہیں اب پی کو چھوڑ ضرورت ترقی کی ہے کیو پکار

اونٹ نے برگڈ میں کل گردن اٹھائی تھی ذرا ہو چکی تھی اس کو کسر پیٹ میرا ک مدت دراز
وہ سمجھا تھا مسلم ہیں ہماری نیکیاں خوش دلی سے آپ فرما بیٹ گے اس کو سرفراز
منزل مقصود اس کو سجد گاہِ حق تھی وہ تو تھا اک بار کش اور سالکِ اہِ حجاز
آپ نے ناحق سزاوار سزا سمجھا اُسے آپ اُسے گردن کشی سمجھے جو تھا اک پکانا
یا ابھی ہم غریبوں کا کہاں ہوا سب نباہ بدگماں اُشتر سے جب ہیں حضرت انجن نواز

یورپ کو پالیسی میں محبت کی کیا ضرورت ہے ملتوی قیامت تقسیم ایشیا تک

یہی فنی علم در اسکول روزے فتاد از جانب پبلک بدستم
بد گفتیم کہ کھنری یا بلائی کہ پیش اعتماد است تو مستم
بگفت مسلم مقبول بودم دے یک عمر بالمد شستم

جمالِ نیچری درمن اثر کرد و گرنہ من ہماں ششم کہ ہستم

نئے بزرگوں کو میں نے جانچا نیا ہی پایا بس ان کا رنچا اگرچہ شیریں نفس ہیت ہیں مگر سراپا وہ کیسے ہی ہیں

تو تلاوت میں ہے معرود تو پھر کیا یہ خیال کیوں ہے تجھ سے بُت سرکش کو تباہی بے حد کیا نہیں تو نے سنا قولِ بزرگاں اے دوست دیو بگریز دازاں قوم کہ سراں خواند

رباعیات

کیا فرض ہے یہ کہ ہم ڈھٹائی سے رہیں لازم کیا ہے - بلند ادائی سے رہیں
کافی ہے خدا کی یاد ایک گوشے میں روٹی مل جائے اور صفائی سے رہیں

اُس بت نے کہا کہ تو ہے بے علم و غرور کھول آنکھ زمانے کے موافق ہو جا
آخر میں کھلا کہ اس کا مطلب یہ تھا اند کو چھوڑ مجھ پہ عاشق ہو جا

آئوہ حریف ہیں ستانے کے لئے اور دکھ میں شریک ہونے والا نہ رہا
زندہ ہوں تو مجھ پر سنسنے والے ہیں بہت مر جاؤں تو کوئی رونے والا نہ رہا

❖

عالم نے یہاں قبُول و رد کو جانا دیکھا دُنیا کو نیک و بد کو جانا
عاقِل وہ ہے کہ جس نے ہنگامِ عمل اپنی قوت کو اپنی حد کو جانا

❖

اکبر اس باب میں نہ کر فکر بہت منطق کے گھر میں کچھ نہیں اس کا علاج
مذہب کے قبول میں زیادہ ہیں دُخیں سوشل اثرات اور امن و مزاج

❖

مذہب ہے رمز و طعنہ و کبر و حسد رکھو یہ روش کرے جو اللہ مدد
ہم رنگ سے ارتباطِ باصدق و صفا بے میل سے احتراز بے کینہ و کد

❖

آثر کے لئے زباں درازی ہے بُری روٹی نہ ملے تو غلِ مچھا نا جائز
اس وقت میں ہے یہی نصیحت اچھی اس سازپہ ہے یہی ترا نا جائز

❖

سبھی میں یہ حضورِ تھرڈ والوں کو حقیر انجن تو وہی ہے جس کی ہم سب کو ہے آئیں
اسٹیشن گوزنک ہے یہ فسط و سکند بعد اس کے موافقِ عمل ہو گا کلاس

دنیا کی ہوس دھرم کا لیتی ہے جو رنگ
دقت ہوتی ہے جا تری ہوتے ہیں تنگ
گنگا جی کا بہاؤ تو کیساں ہے
آفت ہے مگر پرآگ والوں کی یہ جنگ

مذہب کا معاشرت سے ہے ربط کمال
دونوں جو ہوں مختلف تو آرام محال
پہلے یہ مسئلہ سمجھ لیں احباب
بعد اس کے رفادہ کا کریں دل میں خیال

اندا ز سلف کو یک مستلم بھولی قوم
ہے سالک را وغیرہ معنوی قوم
جمعیت دین و دل سے کچھ کام نہیں
قومی اسکول ہے اور اسکولی قوم

میں ہوں یا آپ جناب برکھند
دنیا کی روش سے سب ہیں درہم برہم
بے تاب ہے زخم ہائے دل سے مشرق
یارب تری رحمتیں نہیں اب مریعہ

قرآن و حدیث میں ہے ڈوبا واعظ
چسپاں ہو مگر یہ اس کا مضمون کہاں
گھر پہلے بنا کے خانہ داری سکھلا
ہلت ہی نہیں ہے جب تو قانون کہاں

میں کب کہتا ہوں وہ مسلمان نہیں
سب میں چمکے ہوئے ہیں لاثانی ہیں
میں تو انتہا ہی کر رہا تھا دریافت
قومی ہیں کہ مذہبی کہ روحانی ہیں

فطری خوبی ہے بتلا کالج میں مہمل و حسل ہے میوزیکل کالج میں
داخل میں لوائے سانکی کس کو ہے خبر روضہ ہر سُر کو ہے مگر حلاج میں

پابند اگرچہ اپنی خواہش کے رہو لائل سبجکت تم برٹش کے رہو
قانون سے فائدہ اٹھانا ہے اگر حامی نہ کسی خراب سازش کے رہو

ہے ان کی جبین اور بتوں کی درگاہ ہیں شرک خفی میں بتلا شام و پگاہ
کس کو یہ خیال ہے کہ مومن کے لئے قرآن میں ہے اَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

منکر کے خیال میں پریشانی ہے احس کا منشا فقط ہوس رانی ہے
دُنیا فانی ہے وہ بھی ہے اس کا مقرر لیکن نہ سمجھ سکا کہ کیوں فانی ہے

روشن سینے میں شمع ایساں کرے دل تیری طرف رہے وہ سماں کرے
دُنیا سے ہو بے خبر ترے شوق میں روح یارب اکبر پر زلیست آساں کرے

اک روز بھی تارکِ بگ و دو نہ ہوئے فارغ از بحثِ گندم و جو نہ ہوئے
جمعیتِ دل کہاں حریموں کو نصیب نوازے ہی ہے کبھی تنو نہ ہوئے

سراک سے سنا نیا فسانا ہم نے دیکھا دنیا میں اک زمانہ ہم نے
اول یہ تھا کہ واقفیت پہ تھاناز آخر یہ کھلا کہ کچھ نہ جانا ہم نے

ظاہر تری رحمت نہفتہ ہو جائے بیدار ہمارا غمت نہفتہ ہو جائے
کھلایا ہوا ہے دل ہمہ را یارب بھیج ایسی ہوا کہ وہ شگفتہ ہو جائے

ہر ساعت رخت بستہ دنیا میں ہے مغموم و طول و خستہ دنیا میں ہے
عاشورہ ہے ہر روز پس از قتل حسینؑ مومن اب دل شکستہ دنیا میں ہے

دیکھا قدرت کا کارخانہ ہم نے علمی طاقت کو پست جانا ہم نے
از بسکہ ضرورت تھا کوئی طرزِ عمل بنیول نے جو کچھ کہا وہ مانا ہم نے

جب نورِ یقیں نہیں بصیرت کیسی طاقت ہی نہیں دلوں میں ہمت کیسی
اسلام نہی روشن میں کیا ہو یک رخ مسجد ہی نہیں تو پھر جماعت کیسی

ثنویات

دُود کو وہ لبِ ساحل سے جو گزری اک موج
مجھ سے مل کر تجھے جانا تھا برائے دم چہند
ہیں بڑے آپ مگر اپنی جگہ سے ہیں اٹل
ہنس کے اس بحث پہ بولا کسی جانب سے جواب
اپنے بس ہی میں نہیں ہے یہ تعسلی کیسی
بہہ گئی موج یہ کہہ کر کہ میں معذور نہیں
بلبل لٹ گیا کوہ بھی خاموش رہا

آزادی کا شور مبارک
میرا تو ہے اور ہی منظر
یہ تقلیدی زور مبارک
عارف کو بیہوشی زیبا
میں تو یہ کتنا ہوں اکبر
عاقل کو خاموشی زیبا

میں بھی گریجوویٹ ہوں تو بھی گریجوویٹ
علمی مباحثے ہوں ذرا پاس آ کے لیٹ

دو فوں نے پاس کر لئے ہیں سخت امتحان
 بولی یہ سچ ہے علم بڑھا جہل گھٹ گیا
 ممکن نہیں کہ اب ہو کوئی ہم سے بدگماں
 لیکن یہ کیا خبر ہے کہ شیطان ہٹ گیا

کہتے تھے سابق میں سب اوپر خدا نیچے حضور
 زیرِ پا ہے ریلوے اور سر پہ ہے انجن کی بھاپ
 اس مقولے کو مگر بدلیں گے اب اہل شعور
 اب یہ کہنا چاہئے نیچے بھی آپ اوپر بھی آپ

مشرقی کو ہے ذوقِ روحانی
 مغربی میں ہے میلِ جسمانی
 کہا منصور نے خدا ہمل میں
 ڈارون بولے بوز ناہمل میں
 ہنس کے کہنے لگے مرے اکِ دہمت
 فکرِ کس بقدرِ مہمتِ دوست

ووٹ بازی

جب اک بھائی تھے اس منصب پر ممتاز
 لگے کہنے کہ رہنے دیجئے پند
 تو پھر کہیں آپ نے کی حسرت و پرواز
 مرا کیا بس 'مردیاں سے پرانند'

درخت جڑ پیہ ہے قائم تو استوار بھی ہے
 کبھی خزاں ہے اور اس پر کبھی بہار بھی ہے

خلاف اس کے کرے گی خود جو بے مبری
 جو کوئی چاہے کہ قائم کرے نئی بنیاد
 بنائے عظمت قومی ہے فطرتی اسے یار
 خیال وقعت ملت کا جس پہ ہے غالب
 طلق حکمت و نزائیں ہر ایک رنگ میں ہے
 نگاہِ غور کرو سوئے ترکی و ایراں
 تمہارے دل میں یہ کیا وہم کیا گماں آئے
 جو تو نے بھائیوں کا اپنے ساتھ چھوڑ دیا
 جو بات ٹھیک ہے کہتا ہوں میں اسے کھل کر
 نہیں اٹھانے کا نیچا حکومت جبری
 تو برگ و بار ندارد درخت بھی برباد
 اُسی بنا سے ہے وابستہ ہر خزان و بہار
 طلق راحت ذاتی کا وہ نہیں طالب
 نہ سمجھو یہ کہ فقط مغربی ہی ڈھنگ میں ہے
 نئی بنا پہ حریفوں نے کر دیا ویراں
 تمہارے جسم میں کیوں دوسرے کی جان آئے
 تو دستگیر نے تیرا بھی ہاتھ چھوڑ دیا
 کہ سلطنت نہ سہی تم رہو تو مل جل کر

سمجھا رہے تھے مجھ کی بکٹ کی وہ گردشیں
 نقشے میں دیکھتا تھا وہ پیتے تھے جامِ مے
 میں خود قسمت بادہ عشرت کے خم سے آپ
 بولے کہ اس زمین میں کوئی اور شجر بھی
 اللہ سے ارتقا سے سگان در حضور
 ہنس کر کہا انہوں نے اُلٹ بحث کا ورق
 خود کر رہے تھے تاک کی ٹٹی سے سازشیں
 میں نے کہا حضور یہ مضمون عجیب ہے
 الجھا رہے ہیں مجھ کو ستاروں کی دم سے آپ
 میں نے کہا یہ بات مرے ذہن میں بھی تھی
 کل تو سے تم ہوئے تھے ہوئے آج تم سے آپ
 گانے لگے وہ گیت میں پڑھنے لگا سبق

غامشی سے نہ تعلق ہے نہ تمکین کا ذوق اب حسینوں میں بھی پاتا ہوں میں اسپید کاشق
 شان سابق سے یہ بالوں ہوئے جلتے ہیں بُت جو تھے دیر میں ناؤس ہوئے جلتے ہیں

جب نکیرن آئے مری قبر میں بہر سوال میں نے یہ چاہا کہ نکھو ادول انہیں سپا پناہ
 ہاتھ چاکٹ میں جو ڈالا مجھ کو حیرت ہو گئی یعنی تھی جو نوٹ تک وہ اس سفر میں کھو گئی
 کہ دیا میں نے کہ میں اب ہر طرح معذور ہوں رہ گئی دنیا میں میری نوٹ تک مجھ پر معل

منشی کہ کلرک یا زمیں سدا لازم ہے کلکٹری کا دیدار
 ہنگامہ یہ ووٹ کا فقط ہے مطلوب ہر اک سے دستخط ہے
 ہر سمت چچی ہوئی ہے ہل چل ہر دہ یہ شور ہے کہ چل چل
 ٹم ٹم ہو کہ گاڑیاں کہ موٹر جس پر دیکھو لہے ہیں ووٹر
 شاہی وہ ہے یا میمبری ہے آخر کیا شے یہ ممبری ہے
 نیٹو ہے نمود ہی کا محتاج کونسل تو ہے ان کی ہی جن کا ہے راج
 کہتے جاتے ہیں یا الہی سوشل حالت کی ہے تبہ ہی
 ہم لوگ جو اس میں پھنس رہے ہیں اغیار بھی دل میں ہنس رہے ہیں
 واصل نہ دین ہے نہ دنیا پنجرے میں پھدک رہی ہے دنیا
 اسیکھ کا مجھوں نے وہ جھولیں لیکن یہ کیوں اپنی راہ جھولیں

قوم کے دل میں کھوٹ ہے پیدا اچھے اچھے ہیں وودھ کے شیدا
 کیوں نہیں پڑتا عقل کا سایہ اس کو سمجھیں مندرجہ لکھایہ
 بھائی بھائی میں ہاتھ پائی سلف گورمنٹ آگے آئی
 پاؤں کا ہوش اب فکر نہ سر کی وودھ کی دمن میں بن گئے پھر کی

❖

ہاؤن تو ہے ہوس کا دستہ ہے پالسی کا لیکن ادھر قصور جاتا نہیں کسی کا
 ہے کوفت لیکن اس پر مسرور ہوئے ہیں ہر سو اچھل رہے ہیں اور چوڑ ہو رہے ہیں
 اس قبائلو جماعت کا انتشار کھو اس باغ میں خزاں کی اکبر بہار دکھو
 لکھے گا کلمہ حسرت دنیا کی ہسٹری میں اندھیر ہو رہا ہے بحسب کی روشنی میں

❖

یہیں کے پیدا یہیں کی رنگت یہیں کی بولی یہیں کا کھانا
 تو پھر تفاوت ہو کیوں سروں میں ہر اک کو بہتر ہے دیس کا نا
 ہے فرنگی - سوان کی سیوا ہر ایک پر آپ فرض کر دیں
 جو خاص مطلب ہوں اپنے اپنے الگ الگ جا کے عرض کر دیں
 جو باہمی بحث ہو تو باہم ہم اس پہ قال اقول کر لیں
 جو فیصلہ ہو قبول کر لیں جو حسد بھی ہو تو پھول کر لیں
 برادرانہ محبتیں ہوں - جیتیں مزے سے خوشی منائیں

نہیں ہے اس میل کا یہ مطلب کہ ہم گورمنٹ کو ستائیں



نیچی کو ہوئی خواہش زن کی اور نفس نے چاہا رشکِ پری
شیطان نے دی ترغیب کہ ہاں لذت تو ملے زانی ہی سہی
نیچی کی طلب بالکل ہے سجا اور نفس کی خواہش بھی ہے وا
شیطان کا ساتھ البتہ بُرا اور خوفِ خدا ہے اس کی دوا
نیچی کی تو حد میں تقویٰ ہے اور نفس پہ کچھ الزام نہیں
ہاں ساتھ اگر شیطان کا ہو تو میک تو منجم نہیں



در اصل نفس کی چالاکیاں ہیں گھاتیں ہیں جو دیکھتے تو دکھاؤے کی سرت باتیں ہیں
نہ قوم کی تمہیں اُلفت نہ قوم کا ہے جو د فقط یہ پولٹکل ابخراست کا ہے جو د
تمہارے سامنے کچھ حسرتی ضوابط ہیں یہ اسمِ فعل نہیں ہے فقط روالبط ہیں
نہ قوم ساتھ تمہارے نہ قوم ہو قوم کے ساتھ تمہارا پیٹ تمہارا منہ اور تمہارا ہاتھ
خدا پرست کے تیور ہی اور ہوتے ہیں خطا معاف وہ جو ہر ہی اور ہوتے ہیں



کسی درجے میں دُنیا کے اگر کوئی معزز ہے سمجھتا ہے کہ یہ اعزاز ہی بس میرا کر رہے
مگر ایسا سمجھنا ہے سراسر اُسس کی نادانی وہ عزت اکِ فنا شدہ ہے وہ حالت اُسکی ہے فنا

پناہِ نفس بے شک ہے مگر مرکز نہیں دل کا
وہ کہتا ہے کہ دل کیا چیز ہے بس نفس کی تلاش
اسی پر مطمئن رہنا نہیں ہے کامِ عاقل کا
وہ کہتا ہے کہ باطن کیا فقط اعضا کی ہے سازش
یہ بے عقلی کے من میں اور غفلت کی ہیں باتیں
حقیقت اپنی تب کھلتی ہے دل محسوس ہوتا ہے
اگر یادِ خدا مرکز ہے نسکیں اس کو ہوتی ہے
وگرنہ بے کسی میں جان اندر تن کے روتی ہے

ایمان پہ ہے قائم جو رہا پیدا ہوئی آخر شکل کوئی
ہر بات چس نے شک ہی کیا وہ سر پریشان باطن تھا
بالکل ہی سکول اس میں نہ ہو پھر دائرہ تحقیق کہاں
پر کارے نقش اُس وقت بنا ان جنہو ب اُس کا سا کرتھا

مخلوق ہی کا محویہ ہے رب کا ذکر کیا
غیرت ہی جب نہیں ہے تو ایمان ہو چکا
مطلب ہی کا غلام ہے مذہب کا ذکر کیا
انسان ہی نہیں ہے مسلمان ہو چکا

خس کی یہ معذرت ہے و جہل کے ساتھ ہم ہیں
دریا رواں ہیں ہر سو چشمے اُبل رہے ہیں
موجیں یہ کہہ رہی ہیں قدرت کے ہاتھ ہم ہیں
جس راہ لگ گئے ہیں اسس راہ چل رہے ہیں

غم سے عبرت کا نور حاصل ہے
غم سے مطلب وہ غم جو داغ بنے
غم نہایت محبتی دل ہے
وہ جو رسم کا چراغ بنے

مذہب ہے امر قومی سمجھو نہ فعل ذاتی
 مذہب کو مورثوں سے سب پاتے ہیں عموماً
 اب اس طرف توجہ لازم ہے صرف سوشل
 اخلاق اس کے دیکھو اصلی تو یہ ہے جو
 پاؤ گے اس کو اچھا طینت اگر ہے اچھی
 سوشل طریق یہ ہے اور وہ تو راز دیں ہے

جناب فاطمہؑ کے مرتبے کا کیا کہنا
 جناب حبیبؑ درگزار کی وہ ہیں بی بی
 ہمیشہ چاہیے ان پر درود خواں رہنا
 حسن حسین کی ماں ہیں رسول کی بیٹی

ذرا سے ہیں چند جن کو صنعت اُبھارتی ہے
 اس انجن میں ہم بھی اک رات جل چکے ہیں
 اک خاک عبرت آگیں لیکن پکارتی ہے
 تم شمع بن رہے ہو اور ہم گھل چکے ہیں

ہر طرح راحت تھی مجھ کو دانت سے
 صحت اب بگڑی تو ان میں درد ہے
 قافیہ ان کا ملا تھا آنت سے
 اس طرف دیکھو تو معد سرد ہے
 خواب راحت کس کو کھانا کون کھائے
 رات بھر کرتا رہا ہوں ہائے ہائے
 درد کے آگے رہا منجن بھی گرد
 مصطکی بھی رہ گئی بارود سے زرد

یوں تو دونوں ہی ہیں مصروف عبادت میں مگر ایک نکتہ ہے نظر چاہئے جس پر اکبر
اہل ظاہر تو فقط حکم خدا پاتے ہیں اہل باطن تپشیں دل کی دوا پاتے ہیں

بے حد اس بات سے ہل جلتا مجھ سے مراد دل نہیں بہلتا
ہے شوق سوسائٹی میں مستی کیا خاک ہے یہ خدا پرستی

عزت سے پناہ چاہتا ہوں گپ شپ ہی کی راہ چاہتا ہوں
اللہ کے واسطے جو ملتے بے شبہ گل مراد کھلتے

کہاں کا گیان اور دھیان کیسا خدا کہاں کا کہاں کے وشنو
عمل کے بدلے اسی کا غل ہے بین و بشنو بین و بشنو
صدائے فونو گراف بشنو بین تماشا ہے لب برقی
رہینہ و دل مجو نیچلی خموش کن شمع ہائے شرقی

رہنما باطن کا ہو کوئی خضر یہ خوب ہے اس خضر پر سب سے لڑنا یہ مگر معیوب ہے
اپنے اپنے خضر سے ہر ایک رکھے دل کو شا نام ہے اللہ واحد کا برائے اتحاد

اک اٹھا کشور کشائی کے لئے اک اٹھا حق کی صفائی کے لئے
جنگ میں دُنيا رہی الفتہ عرق ہاں سکند اور موسیٰ کا ہے فرق

حافظ شیراز کا کیا پوچھنا تھے خوش بیاں اُن کا یہ مطلع ہے اب تک انجمن میں برباں
دوش از مسجد سوئے معنہ آدیپیر ما بیست یا ران طریقت بعد ازین تدبیر ما
حضرت اکبر بھی لیکن اس زمانے میں ہیں فرد اُن کا یہ مطلع کوئی پڑھتا تھا کل با آہ سرو
دوش از صحن حرم آدبہ کالج قوم ما دیدنی گردیدہ است اکنول صلوٰۃ صوم ما

ایک ہی موج قضائیں غفلتیں بہ جائیں گی سرکشوں کی گردیں اپنی جگہ رہ جائیں گی
ساتی بزم فنا کالب پہ کپ آنے تو دو کبر کی اڑ جائے گی قلعی وہ تپ آنے تو دو

بدن طاهر ہو اور توحید دل میں تو ہم اچھے ہیں اپنے آب و گل میں
شگفتہ رکھے گی ہم کو طہارت جھکا ہی دے گی دلِ طاعت پہ دہات

اس کا گھوڑا جس کی کاٹھی بھینس اُسی کی جس کی لاٹھی
زور بٹا دے ٹھانے ٹھانے دُنیا دیکھے دُنیا مانے
تجہ کو تو ہے حنا لی چھینا اس سے اچھا ہر کو چھینا

غلط بالکل یہ دعویٰ ہے خدا کو جان سکتے ہیں مگر یہ صاف ظاہر ہے خدا کو مان سکتے ہیں
تعجب کیا اُسے محدود ہستی نے نہیں جانا تعجب ہے اگر محتاج ہستی نے نہیں مانا

❖

حسبہر ہیں وہ دوڑے بے تحاشا لگا ہونے ترقی کا ماشہ
زباں گنجینہ لفظی میں کھ لٹ چلی اسپینچ کے میدان میں بگ ٹٹ
ہوئی جب جنوری روکڑ کی طالب ریٹ لکھوا گیا قومی محاسب
مفاعیلن مفاعیلن فاعلن ! مفاعیلن مفاعیلن فاعلن !

❖

قوتِ طبع اگر صرف کروائے اگر تو فقط دشمن تو حیدر لازم ہے نظر
کیوں پیئے طعن کسی مسلم بدنام کو ڈھونڈ بحث کرنا ہے تو بیگانہ اسلام کو ڈھونڈ
باہمی کش مکش و طعن کا ہنگام نہیں کیدِ اغیار سے مسلم کو جب آرام نہیں

❖

اتحادِ مذہبی اہل جنس میں ہے محال بہر اصلاح انتظار اس کا ہے اک دہم خیال
اختلافِ باہمی سے چاہیئے قطع نظر ورنہ دخلِ غیر سے ہرگز نہ پاؤ گے معسر
لعن و طعن آپس میں سمجھو عقل و مردی کے خلا عادتیں میں ہسٹری ہے سب کو تم دکھو مٹا
ہاں اعلیٰ اس پر کہ جس کو کہ خود سمجھو صحیح مختزن اُس سے رہو جس کو غلط سمجھو صریح
زور سے دیتی ہے دنیا یہ نہیں تو کچھ نہیں حکم سے چلتا ہے کہنا یہ نہیں تو کچھ نہیں

ہو جاؤ کھڑے کہیں جو قوموا
بیٹھے جو میں فلا تلو مو
آنرا کہ قیام یا قصود است
بگذار کہ بایل سجود است

یہ عزم ترا سعی سے و مساز ہو کیوں کر
اسباب کرے جمع خدا ہی کا ہے یہ کام
بے طاعت و نیکی نہیں تاثیر و عا کچھ
منظور اگر کرد تفاخر کا سبق ہے
یہ کش مکش فطرتِ دنیا ہے مسل
نیکی کی طرف رخ ہو یہی ناموری ہے
اسباب نہ ہوں جمع تو آغاز ہو کیوں کر
طالب ہو خدا ہی سے دعا ہی کا ہے یہ کام
آنے کی نہیں کام فقط حرص و ہوا کچھ
تخصیص تری کیا ہے حلیوں کو بھی حق ہے
اک آج اگر صاحب طاقت ہے تو اک کل
کھوٹے کو جدا کر دے وہی بات کھری ہے

ہیں جو کمزور وہ قاضی سے مدد مانگتے ہیں
مرد بینا کو فقط ارض و سما کافی ہے
یاد رکھو کہ یہ ہے ملتِ ابراہیمی
ادرجو ہیں کو وہ ماضی سے مدد مانگتے ہیں
یہی نطرتِ ارہ پیے یاد خدا کافی ہے
اتنا ہی کہ دیا آواز ہے بہتر دھیمی

آغاز یہ تھا کہ دل بڑھا تھا
انجم یہ ہے کہ مر رہے ہیں
جو بیت تھا نگاہ پر چڑھا تھا
اللہ اللہ کر رہے ہیں

راویلوں کا اور شاعر کا بتاؤں تم کو فرق
آسمان مطلب معنی پہ دونوں ہی ہیں برق
وہ سُنا یا کرتے ہیں تم کو کہ کس نے کیا کہا
یہ یہ کہتا ہے کہ مجھ سے میرے جس نے کیا کہا

اگرچہ لوگوں نے لکھا ہے حال بعد وفات
مگر کوئی بھی نہیں کہہ سکا یقینی بات
جو ٹھیک بات ہے وہ ہم کو ہو گئی معلوم
ہمارے شعر کی دنیا میں مچ گئی ہے دھوم
بتائیں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہو گا
پلاؤ کھائیں گے احباب فاتحا ہو گا

میسر جب آجائے خواں نعیم
تو لازم ہے شکرِ خدائے کریم
بہت ہے یہیجا کہ کھا کر پلاؤ
کہو تم تنجن بھی کچھ ہو تو لاؤ

سلف کی بھی تھی اک پوئلکھ مد
مگر اس وقت کی تھی مختصر مد
بہت کم تھے رسائی کے دلائل
اگ تھے اپنی قوت میں قبائل
تو اپنے وقت کا جسنر افیہ دیکھ
یہ مضمون اور اپنا قافیہ دیکھ

ترجے والے کرتے ہیں محنت
پالیتے ہیں اپنی اُجرت
سینے ہو جاتے ہیں خالی
بھرتی جاتی ہے الماری
دل کا کورس تو ٹھہرا حجابی
لب پر اُردو ہو یا عربی

اُدھر برگڈ کا مَلا ہے اُدھر مندر کا صوفی ہے
 اُدھر وہ بھی اُٹھائے ناز مستانِ حکومت کا
 نہ اُس میں بیوقوفی ہے نہ اس میں بیوقوفی ہے
 اُدھر یہ بھی بنا ہے رازِ پیرانِ طریقت کا
 فلک کھولے گا ان پر جب کبھی میدانِ مردی کا
 تو قصہ ختم ہوگا ذہن کی آوارہ گردی کا



اک مصیبت میں ہے سادھو ہے کوئی یا سیٹھ ہے
 سچ تو ہے گردوں کو راہِ مہربانی کیوں ملے
 ہے تو یہ سادوں مگر حکیمِ خدا سے جیٹھ ہے
 آگ جب یورپ میں بر سے ہم کو پانی کیوں ملے
 یا اگلی جلد ہو بارانِ رحمت کا نزول
 یہ دُعا لازم ہے سب کو چھوڑ کر کارِ فضول



مذہب کے باب میں کوئی کس کو بدل سکے
 جس امرِ فطرتی ہے خدا ہی کی شان ہے
 یہ تو وہ کر سکے کہ جو جس کو بدل سکے
 منطق سے پہلے عادتِ دُحس کی اُٹھان ہے
 میلانِ طبع ہوتا ہے قائم شروع میں
 پھر اس کے آگے رہتی ہے منطق رکوع میں

اس کے خلاف کچھ جو کہیں ہو وہ شاذ ہے
 یا جب سیریا وہ مصلحتوں کا نفاذ ہے



انفلوئنزا چڑھا چوگانِ بازی اب کہاں
 چارے کی قلت ہوئی تو نیل بھی مرنے لگے
 اسپتالی ہو رہے ہیں سپِ نازی اب کہاں
 عقل کی سڑکوں پہ بھی بیمار یوں کے ڈھیر ہیں
 انفلوئنزا ہوا کہ نیل بھی مرنے لگے
 آدمی بھی تنگ ہیں اور جانور بھی زیر ہیں

کیا کھلے گیہوں کی منڈی کیا دکان جو لگے موت کے دھڑکوں میں بہتر ہے خدا سے لو لگے
ہم میں ٹیڑھا پن جو آجائے تو وہ سیدھا کرے دیوتا بگڑ میں تو پھر سرکار اس کو کیا کرے
سب کو لازم ہے دُعا مانگیں خدا سے رات دن حد زیادہ کی نہیں لیکن کم از کم سات دن
ہوا اگر کہ تمہیں شوق صراط مستقیم دیکھ لو قرآن میں معنیٰ عتصم باللہ کو
یاد آرہی ہے مجھ کو موسیٰ کی گفتگو اب ہوں محو استعینوا باللہ واصبروا اب

طاعتِ باری سے دل کو شاد رکھ
إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ یٰۤاُدْ رُکھ

فرزندِ مہاراجہ کشن پرشاد وزیرِ اعظم حیدر آباد - دکن کی موت پر

رحلتِ فرزند سے ہیں راجہ صاحب درو مند شاعر کا دل اس مصیبت سے بہت ناشاد ہے
اکبرِ غنیمت جگر اس غم میں ہے خود مبتلا اس کے لب پر بھی نغان و آہ ہے فریاد ہے
حروفِ تسکین و تسلی کیا زباں پر لائے وہ شاعر خود صوفی ہیں اُن کو درسِ حکمت یاد ہے
رحمتِ حق پر نظر ہے اور یہی ہے التماس منزلِ ہستی کی یہ اک نظر فی اُفتاد ہے
لطفِ اشفاقِ خدا کی گود میں پلتا ہے وہ جنتِ الفردوس اُس کے دم سے اب آباد ہے
اس تصور میں رہے ہم سراج کی طبعِ بلند یعنی اب عثمان پر شاعرِ آسمان پرشاد ہے

علامہ شبلی نعمانی

مشتاقِ ترا اکبرِ رنجور بہت ہے افسوس یہی ہے کہ دکن دُور بہت ہے

لفظوں میں اجتماع نہ معنی میں نور ہے ویرانِ آج کو چسپینِ السطور ہے
شبلی کا خامہ صفحہ ہستی سے اُٹھ گیا اب مدآہ و لوجِ دلِ ناصبور ہے

شبلی ہی اُٹھ گئے تو میں اب جاؤں کس کے پاس شعر و سخن کی بزمِ نطن آتی ہے اُداس
ڈھونڈھا جو دل نے ماؤں سالِ تفتال پھرنے لگا نگاہ میں یارِ سخن شناس
۱۳۳۲ھ

سر علی محمد صاحب راجہ محمود آباد

ہیں حضرتِ ساحر آج اک حصنِ کمال ہے مخزنِ حکمت و حسد اُن کا خیال
اشعارِ اکبر کے کیوں نہ ہوں یاد اُن کو راجہ کے گھر میں موتیوں کا کیا کال

سید فضل الحسن حسرت موہانی

تھا دلِ حسرت بھرا ارمان میں ہم نے کچھ بھیجا انہیں وہاں میں

بھائی صاحب رکھ دو تم اپنا علم
ہو چکی غیروں سے خوشی کی بہار
ہاتھ میں لو اب تجارت کا علم
بس دکھاؤ اب سو خوشی کی بہار
کام کو اٹھو چڑھاؤ آستیں
لَا يُضَيِّعُ اللَّهُ مَوْلَانَا أَحْمَدَ الْمُحْسِنِينَ

والدہ ڈاکٹر محمد اقبال کی رحلت پر

حضرت اقبال میں جو خوبیاں پیدا ہوئیں
یہ حق آگاہی یہ خوش گوئی یہ ذوق معرفت
قوم کی نظریں جو ان کے طرز کی شیدا ہوئیں
یہ طریق راستی خود داری بے تمکنت
با خدا تھے اہل دل تھے صاحبِ اسرار تھے
ہے مگر اس باغ کا یہ طبع عالی منزلت
مادِ محترمہ اقبالِ جنت کو گئیں
روکنا مشکل ہے آہ و زاری و مسر یاد کو
اگر اس غم میں شریک حضرت اقبال ہے
واقعی مخدومہ ملت تھیں وہ نیکو صفات
قوم کی نظریں جو ان کے طرز کی شیدا ہوئیں
یہ طریق راستی خود داری بے تمکنت
با خدا تھے اہل دل تھے صاحبِ اسرار تھے
ہے مگر اس باغ کا یہ طبع عالی منزلت
چشمِ تر ہے آنسوؤں سے قلب ہے اندوہ گیں
نعمتِ عظمیٰ ہے ماں کی زندگی اولاد کو
سالِ رحلت کا بیان منظور اُسے فی الحال ہے
رحلتِ مخدومہ سے پیدا ہے تاریخِ وفات

مہدی صاحب کی رحلت پر

فخر ملت تھے مہدی مرحوم
کیوں غم اُن کا ہو ہر اک دل کو

سال رحلت کا مادہ کبتر مومن پاک بے نظیر لکھو

❖

صدمہ فرقت میں کر کے بتلا آج ہاشم عازم جنت ہوا
قوت بازوئے عشق پرل بسی اور مرا نورِ نظیر نصرت ہوا

❖

چوک کی مسجد الہ آباد میں ممتاز ہے
وسعت و رفعت میں تھی محسوس لیکن کچھ کمی
دین میں راسخ ہیں عبد اللہ کافی نیکو صفات
کی انہیں نے سعی دل سے اور لگائی تھی سے لو
ہو گئی کافی جگہ اسلام کے اقبال سے
مسجد کافی کی شانِ آسمانی دیکھئے
شہر میں سارے مسلمانوں کو اس پر ناز ہے
تنگ ہوتی تھی جگہ جب ہوں زیادہ آدمی
ان کی باتوں میں اثران کے ارادوں میں ثبات
ہو گئی آخر حشر کا کے فضل سے تعمیرِ نو
کہ رہی ہے مسجد اب اپنی زبانِ حال سے
خاکساروں کی بلند ہی کی نشانی دیکھئے

مرثیہ ہاشم مرحوم

۵ جون ۱۹۱۳ء

آغوش سے سدھارا مجھ سے یہ کہنے والا
اشعارِ حسرت آگئیں کہنے کی تاب کس کو
آباؤں سے تو کیا آپ نے کہا ہے
اب ہر نظیر ہے لوحِ ہر سانسِ مرثیہ ہے

❖

سہ فرزند حضرت اکبر

آگرہ کا ایک مقدمہ

(ایک میم نے شوہر کو زہر دیا - ایک صاحب نے اپنی میم کو قتل کیا)

حال مسز کلاک و مسٹر فلمی کھلا تھا کل بیان پیش عدالت کھلم کھلا
 اُن کو کرایا قتل اور ان کو بلایا زہر تہذیب مغربی کی یہ تکمیل اور فہر
 پردے پہ اعتراض ہوا اور زہر دودا پالیگلی پہ طعن ہوا اور یہ ستم روا
 لاکھوں مقدمات ہوئے بغض کھل گئے گزرا زمانہ یاد کسے دامن سے دھل گئے
 فتنے کا ہے قصور نہ مستون کا قصور سب کچھ ہے یہ حسرتی قانون کا قصور
 پردہ نہیں طلاق میں آسانیاں نہیں جائز کہیں تعدد ازواج یاں نہیں
 فطرت کا اقتضا جو ہے کس طرح وہ نکے پھر کیوں گناہ جرم کی جانب نہ دل بھکے
 آسان ہو طلاق تو دل شاد کیجئے بے قتل غنیسرا پنا گھر آباد کیجئے
 پردہ جو ہو تو ایسے مواقع بھی کم ملیں کیوں بزمِ مے میں شوخ نگاہیں ہم ملیں
 قانون میں روا ہو اگر دوسرا نکاح پھر کیوں یہ قتل زوجہ اولی کا ہو مباح
 جب پردہ و طلاق و تعدد روا نہیں پھر بد معاشیوں کے سوا کچھ روا نہیں
 جانیں ہزاروں جاتی ہیں بچے بکلتے ہیں مستانِ مے جگہ سے بھلا کب کتے ہیں

مغرب کا دل جو خواہرِ شرق کے ساتھ ہے
 یہ بھی گھروں میں لُن کے لئے ماتی ہاتھ ہے
 اکثر یہی ہے حالتِ قانونِ معسبینی
 آزاد یوں کی قید میں روح ان کی ہے پھنسی
 بس ظاہری نمودِ چمک اور اوائیں ہے
 دل کی خبر نہیں ہے کہ وہ کس ہوا میں ہے
 لکچر ہے اس طرف تو اُدھر ہمیشی بھی ہے
 اس ہمتِ ناچ ہے تو اُدھر غوکشی بھی ہے
 تعلیمِ عورتوں کی ضروری ہے لاکلام
 لیکن جو یہ اثر ہے تو بس دُور سے سلام
 ہم کو کمالِ شوق سے تسلیم دیجئے
 لیکن کچھ اپنے گھر کی بھی اصلاح کیجئے
 ہم فائدہ اٹھائیں گے مغرب کے راج سے
 لیکن پناہ مانگیں گے ایسے وطن سے
 (حسبِ فرمایشِ محمد عبید اللہ رشید صاحب آرزو سو اگر وہی)

دماغ کے لئے خوشبو کا کھیل اچھا ہے
 ہوا بھی مست ہوئی ہے کہ نیل اچھا ہے

❖

اُم آرزو کی یہ ترکیب دیکھئے
 نینٹو کو رنگِ روپ میں مسٹر بنا دیا
 تاثیر میں مفید بنولے کا تیل تھا
 خوشبو میں بھی اب اس کو لونڈ بنا دیا

الف دین صاحب وکیل بمبیلور کی کتاب

الف دین نے خوب لکھی کتاب
 کہ ب دین نے پانی راہِ صواب

❖

بست روزہ پیر سید عشرت حسین کی موت پر

نظر امید کی اک غنچہ دلکش کو کتنی تھی
فلک نے ناشگفتہ اس کو لیکن کرویا نصرت
سبجہ میں کچھ نہیں آتا طلسم اس باغ ہستی کا
برصد حیرت کہی تارِ رخ رنر گلشنِ فطرت

پندرتِ مدنِ مہن صاحبِ مالوی کی فرمائش پر

محرّم اور دسہرہ ساتھ ہوگا
نباہ اس کا ہمارے ہاتھ ہوگا
خدا ہی کی طرف سے ہے یہ جوگ
تو کیوں رکھیں نہ باہم صلح ہم لوگ

❖

مالوی کا مال کچھ اور مولوی کا مول کچھ
کہتے ہیں بازار میں اکبر سے تو بھی بل کچھ
بولا وہ دنیا کا سودا تو فقط اک کھیل ہے
عمدگی ہے مال میں اور بول میں جب میل ہے

❖

مرے عزیز ہیں شیعہ میں کس طرح یہ کہوں
کہ میں ہوں خوش جو ہوئی اُن کی درگاہِ جُدا
دلی دُعا ہے مگر یہ کہ دکن قوم رہیں
گرتجوٹ وہ ہوں سب کے ساتھ خواہ جُدا
بنائے کالج شیعہ الگ ہوئی بھی تو کیا
وہی ہے منزلِ مقصود گو ہے لاہِ خدا
برائے دولت و آزر ہے ایک ہی مرکز
نہیں ہے اب بھی طریقِ حصولِ جہادِ جُدا
یہ دونوں سایۂ الطافِ مغربی میں ہیں
نہیں ہیں فضلِ الہی سے بادشاہِ جُدا

جو نسخہ تھا رزولوشن کا ہے اور بھی وہی
یہ دونوں اب بھی بدستور پیر بھائی ہیں
نہیں ایک ہے پھر کیا جو دو ٹکٹ گھر ہوں
وہ شیخ کی تھی ترقی مجتہد کا عروج
شب وصال کے نغمے آگ چھڑے سمت
عجب نہیں جو بندی و اتحاد بڑے
ہزار دور ہوں اپنے جو ہیں وہ اپنے ہیں
مگن ہیں ٹیچر و انجینئر - رہے ذاکر
نواب نیک خیالی بھی پائے گا اکبر
نہ کوئی حصہ جدا ہے نہ ہے سپاہ جدا
نہیں ہے حرج جو ہو جائے خالقہ جدا
کہ اپنا بیگ سنبھالیں ملے پناہ جدا
نئے طریق کے ہیں خوب دو گواہ جدا
جنہیں ہے حیرتہ کر لیں گے اپنی آہ جدا
دکھائے رنگ جو دنیا کا تہا بہا جدا
کسی کی آنکھ سے ہوتی نہیں نگاہ جدا
وہ کوہی لیں گے کسی طور سے نباہ جدا
سوسائٹی میں بزرگوں کی واہ واہ جدا

خواجہ حسن نظامی

حسن نظامی کو میں نے دیکھا شریف نصدیق طینت
عنوانِ اندیشہ ہائے مضطر ادھر ادھر گو کبھی مڑی بھی
ضمیمہ میں اُن کے ہے نصوٹ معاشرت میں ہیں بے تکلف
عمل ہے اپنے ہی عنصر میں اگر چہ دہلی کی ہے ذہانت
وہ دستِ دل ہے کہ جس سے چھوٹی کبھی جبل المتین وخت
فروع جو کچھ بھی پیش آئیں اصول میں اُن کے ہے عنایت

وفات دہتر جناب منشی افتخار حسین صاحب کا کوروی ڈپٹی کلکٹر لکھنؤ

چل بسی وہ دختِ گل پیرِ من ہو گیا ویراں ہمارا باغِ آہ

سال رعلت کیا کہوں اے افتخار
دیکھتے ہی ہیں جگر میں داغ آہ

❖

فغاں کہ سوخت ز غم جان افتخار حسین	دشمن فسرده شد از جورِ عالم فانی
شمیم فاطمہ و خنت غمزہ و نورِ نظر	نہال نورس و زیبا باغِ امکانی
بجمال صورتِ معنی خمیرِ ہستی او	پر خلقِ مجسم سعادت بخلقِ لاشانی
فغاں کہ دستِ اجل پنجہ زد بدامن او	کشید رختِ اقامت ز عالم فانی
بہار گلشنِ ہستی ہنوز نادیدہ	پدید طائرِ روشش بحکمِ یزدانی
فراقِ نختِ جگر را زوالینِ پیرس	چہ بر قہا کہ بیتگند سوزِ پنهانی
ہزار شعلہٴ حسرت کہ سرزد از دِلما	ہزار اشکِ مصیبت کہ کردِ طغیانی
چونکہ سال و فانشش نمودم از سر آہ	شمیم خالد شدہ گفت فضلِ رحمانی

❖

یہ تھا قولِ حمید اترے تھے جب وہ تختِ شاہی سے	جو پیش آیا ہے پیش آیا ہے تقدیرِ الہی سے
جو زارِ روس اترے تخت سے اُن کا یہ شکوہ تھا	انہیں نے دیِ دغا ہم کو ہمیں جن پر بھروسہ تھا
انہیں قولوں نے کھینچا عبرت و حسرت کا نقشہ بھی	انہیں سے ہے عیاں طرزِ تخیلِ دینِ دُنیابھی

❖

خدا کے بندہٴ صالح نفیِ محنتِ مدِ خاں	سپہرِ علم و حسن و کسے ہیں اخترِ تاباں
کتابِ اُن کی یہ ہے ہادیِ طریقِ صواب	یہ ہے تم کو یہ گنجِ جواہرِ غمِ خوشِ آب

جو غنچہ قلب کا تاریخ کی طلب میں کھلا یکلہ خلق و سعادت میں سال طبع ملا

❖

نورِ باطن بڑھ گیا اعجوبہ اسرار سے دل نے پانی تقویت اس روح کے بخوار سے
 پردہ غفلت اٹھا دیتے ہیں وہ مضمحل یہ ہیں پھیر دیتے ہیں طبیعت و ہر کے بازار سے
 ہیں مصنف اس زمانے کے بڑے عالی خیال واقعی یہ ہے کہ ہیں وہ مسرقہ ابرار سے
 بند ہے اس وقت چشمِ عبرت و عرفاں تمام ہاں لیا ہے کام انہوں نے ویدہ بیدار سے
 ہے سجا اعجوبہ اسرار کی نسبت یہ قول دولت ایماں بڑھی تصنیف گوہر بار سے

❖

حسبِ فرمائش سید منظور حسن صاحب اختر زیدی مصنف قصیدہ ہدیہ حیدری

کس قدر پُر نور ہے نظمِ مدح لوترا ب یہ بلاغتِ حیرت افزا یہ فصاحتِ لبِ جواب
 اس قصیدے سے ہوئے روشن زینِ آسماں اوجِ معنی پر دلِ اختر سے نکلا آفتاب

❖

جناب سید ہمدی حسن خجستہ صفات بلند مرتبہ ذی علم مصدِرِ حسنات
 سدھالے دایرِ فنا سے وہ سوئے خلدِ بریں سنہ وفات کا خواہاں ہوا جو قلبِ حزین
 پڑھا یہ ہاتھِ غیبی نے مصرعہ جید منقیم خلدِ بریں ہمدی حسن سید
 ۱۳۴۱ھ ۱۳

پیشین گوئی

ماجد کو آپ ججیں بیگانہ طریقت دل میں مرے تو ہے اک اُمید کا قصیدہ
 ہیں غالباً وہ مصداق اس شعر با اثر کے ارشاد کر گیا ہے اک مرد برگزیدہ
 من پاک باز شقم ذوقِ فنا چشیدہ آہوئے دشتِ ہویم از ما سوار سیدہ
 مسٹر برن چیف سکریٹری گوونٹ یوپی فارسی اردو کے ماہر مصنف کے بڑے قدر شناس - کلامِ عارفانہ و حکیمانہ کے شیدا
 شاعروں میں جب آیا مرا ٹن پڑھ دیا میں نے پیشِ حضرت بلن
 اُردو فانیسی میں آپ ہیں برق آپ ہی سے ہے نور مطلعِ شرق
 صاحبِ فیض و لطف و علم ہیں آپ عزت افزائے اہل علم ہیں آپ
 حق تعالیٰ کو مانتے ہیں آپ قدر طاعت کی جانتے ہیں آپ
 فخر و ناز آپ کے لئے ہے مباح اک زمانہ ہے آپ کا مداح
 آپ سے مل کے دل کو راحت ہے ایسا حاکمِ خدا کی رحمت ہے
 آپ کا دل ہے مخزنِ ہمدست جو ملا آپ سے بنا وہ دوست
 ہے بلند آپ کے کرم کا علم ہیں مرید آپ کے سب اہلِ قلم
 سازِ بزمِ آپ کا رہے برتر ہو مبارک تر از کعبہ

اے پیشین گوئی! صاحبِ ریاء کی بابت اس وقت کھٹے گئے تھے جب کہ وہ اپنے موجودہ رنگ سے بہت دور تھے

بُنگلہ ستیہ عشرت حسین - جونپور

فضل ہو اللہ کا ہوں جمع سالے سالیان
 لمپ کی ہو بگمگا ہٹ اور بچے فونو گراف
 وہ اچھالیں بال یہ چمکائیں اپنی بالیاں
 عسرتی جھوٹا کریں بچے سب میں تالیاں
 گھر رہے آباد سمدھی اور سمدھن خوش رہیں
 گرد بنگلے کے رہے سرسبز ہر شاخ درخت
 ڈھیر ہو پھولوں کا گلہ سننے بنائے باغباں
 سوئے چاندی کی کہیں موحیں دلہن کے ہاتھ سے
 غل چائیں کھیل میں بچے رہے بنگلے میں دھوم
 جھانک کر دیکھیں توجہ صاحب دل بھی ہوں
 دہ اچھالیں بال یہ چمکائیں اپنی بالیاں
 عسرتی جھوٹا کریں بچے سب میں تالیاں
 ڈھیر ہو پھولوں کا گلہ سننے بنائے باغباں
 سوئے چاندی کی کہیں موحیں دلہن کے ہاتھ سے
 غل چائیں کھیل میں بچے رہے بنگلے میں دھوم
 جھانک کر دیکھیں توجہ صاحب دل بھی ہوں

❖

میر موسیٰ صاحب برادر شمس العلماء مولوی امجد علی صاحب ایم۔ اے کے نام
 بھیجی جو علم نے مجھ کو نیلجی شربت کی نظر ہے اس سے نیلجی
 منہ میں رکھ کر جو میں نے چوسا بولی یہ زبان واہ موسیٰ
 عطائے شمشیر پر شیخ شاہ حسین صاحب، رئیس اودہ بہ صلہ خدمات ایام جنگ
 حسن کو ابر دئے خمدار مبارک ہوئے مرے شاہد کو یہ تلوار مبارک ہوئے

❖

ترجمہ بند

ذکرِ رسولِ پاک ہے فخرِ زبانِ انس و جن روح کو اس سے ہے سرِ قلب ہے اس سے مطمئن
 ولولہ دلِ جوانِ قوتِ خاطرِ من سُنئے اگر بہ گوشِ ہوشِ مردِ پاک ہے ات دن

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

خضرِ کرم ہے یہی شوقِ سجودِ اسی سے ہے حالتِ ذوق و وجد کا دل میں مردِ اسی سے ہے
 دینِ خدائے پاک کی شان و نمودِ اسی سے ہے منعِ خیر ہے یہی ہمتِ جودِ اسی سے ہے

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

ہے یہ وہ نامِ خاک کو پاک کرے نکھار کر ہے یہ وہ نامِ خار کو پھول کرے سنوار کر
 ہے یہ وہ نامِ ارض کو کر دے سماں بھار کر اکبرِ اسی کا ورد تو صدق سے بے شمار کر

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

شارعِ عاصیاں ہیں وہ تائبوں کے کفیل ہیں فیضِ رسانِ خلق ہیں حامیِ بے عید ہیں
 شکل میں وہ جمیل ہیں شان میں وہ خلیل ہیں منظرِ نورِ حق ہیں وہ مہبطِ جبِ سریل ہیں

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

میدنِ بُت ہے اُن سے شقِ کفر کے دل میں تیر ہیں حکمِ خدا کے ہیں مطیعِ دین کے دستگیر ہیں
 راحتِ جان و روح ہیں روشنیِ ضمیر ہیں خلق ہے اُن سے مستفیدِ ہادیِ بے ظنیر ہیں

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

حالتِ ملک و قوم پر ہوں شبِ روز بقرار دین سے دل کو پھیر دیں ایسے سبب میں بے شمار
مرکزِ طبع کیا بنے جس سے ہو کم یہ انشمار آئی صدا فلک سے یہ پڑھ تو اسی کو بار بار
صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

رہنے دے آسمان اگر تجھ سے ہے برسرِ خفا ہونہ طول تجھ سے ہے دولت و جاہ اگر خفا
مسک مستند یہ ہے پھوڑ نہ تو رہ صفا فخرِ حفظ دیں یہ ہے ہے یہی ٹھیک فلسفا
صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ



نگرانیِ مراحل کبھی ایسی تو نہ تھی تند موجِ لبِ ساحل کبھی ایسی تو نہ تھی
بدگمانی تری قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

کرتی ہے خالق کو لیلائے لبرئی مفتون ہند کے دل کو لہجہ لیتا ہے لکایہ منوں
لاجبت بھی ہوئے شاید کہ اسیر و محزون پائے کو باں کوئی زنداں میں نیا ہے محزون
آئی آواز سلاسل کبھی ایسی تو نہ تھی

پیشتر اس سے طبائع کے نہ تھے یہ پہلو کہیں اشران کی تھی لمرکیں نمون و ضو
اے مسِ بیتن و ماہِ جبین و گل تری آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو
کہ طبیعت مری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی



تعلیم نسواں

تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے
 حسن معاشرت میں سراسر فتور ہے
 ان پر یہ فرض ہے کہ کریں کوئی بندوبست
 لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت
 آزادیاں مزاج میں آئیں نہ ممکنیت
 ہرچیز ہو علوم ضروری کی عالمہ
 مذہب کے جو اصول ہوں سب کو بتائے جائیں
 اوہام جو غلط ہوں وہ دل سے مٹائے جائیں
 عصیاں سے محترز ہو خدا سے ڈرا کرے
 تعلیم خوب ہو تو نہ آئے گی دام میں
 خیرات ہی سے ہوگی غرض خاص عام میں
 اچھا بُرا جو کچھ ہے خدا ہی کے ہاتھ ہے
 تعلیم ہے حساب کی بھی واجبات سے
 یہ کیا زیادہ گن نہ سکے پانچ سات سے
 گھر کا حساب سیکھ لے خود آپ جوڑنا
 لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شعور ہے
 اور اس میں والدین کا بے شک قصور ہے
 چھوڑیں نہ لڑکیوں کو جہالت میں شامست
 جس سے برادری میں بڑھے قدر و منزلت
 ہو وہ طریق جس میں ہو نیکی و مصلحت
 شوہر کی ہو مربیہ تو سچل کی خادمہ
 باقاعدہ طریق پرستش سکھائے جائیں
 سکے خدا کے نام کے دل میں بٹھائے جائیں
 اور حسن عاقبت کی ہمیشہ دعا کرے
 خالق پہ کو لکھائے گی وہ اپنے کام میں
 اس کو سکھایا جائے یہ واضح کلام میں
 نیکی اگر کرے گی تو فطرت بھی ساتھ ہے
 دیوار پر نشان تو ہیں داہمیات سے
 لازم ہے کام لے وہ قلم اور دوات سے
 اچھا نہیں ہے غیر یہ یہ کام چھوڑنا

کھانا پکانا جب نہیں آیا تو کیا مزا
 لندن کے بھی رسالوں میں میں نے یہی پڑھا
 وقت آپڑے تو گاڑھے گرمی میں بھی ٹریکا
 سینا پرونا عورتوں کا خاص ہے ہنر
 عورت کے دل میں شوق ہے اس بات اگر
 کسبِ معاش کو بھی یہ فن ہے کبھی مفید
 سب سے زیادہ فکر ہے صحت کی لازمی
 کھانے بھی بے ضرر سول صفا ہو لباس بھی
 تعلیم کی طرف ابھی اور اک قدم بڑھیں
 پیسک میں کیا ضرور کہ جا کر رہیں رہو
 داتا نے دھن دیا ہے تو دل سے غنی رہو
 مشرق کی چال و حال کا معمول اور ہے
 دنیا میں لذتیں ہیں نمائش ہے نشان ہے
 اکبر سے یسوکو جو اس کا بیان ہے
 جو ہر ہے عورتوں کے لئے یہ ہیبت بڑا
 مطبخ سے رکھنا چاہیے لیڈی کو سلسلہ
 گھر کے لئے طعام پزی میں بھی عذر کیا
 درزی کی چوریوں سے حفاظت یہ ہو نظر
 کپڑوں سے بچتے جاتے ہیں گل کی طرح سنور
 اک شغل بھی ہے دل کے بہنے کی بھی امید
 صحت نہیں درست تو بے کار زندگی
 آفت ہے ہو جو گھر کی صفائی میں کچھ کمی
 صحت کے حفظ کے جو قواعد ہیں وہ پڑھیں
 تقلیدِ مغربی یہ ہمیشہ کیوں ٹھنی رہو
 پڑھ لکھ کے اپنے گھر ہی میں یوی بنی رہو
 مغرب کے ناز و قصص کا اسکول اور ہے
 اُن کی طلب میں حرص میں سارا جہان ہے
 دنیا کی زندگی فقط اک امتحان ہے

حد سے جو بڑھ گیا تو ہے اُس کا عمل خراب

آج اُس کا خوشنما ہے مگر ہو گا کل خراب

نعت

مترج سرور کوین میں خامہ اٹھاتا ہوں خیالِ کفر کی ظلمت پر ان سبلی گراتا ہوں
شب اوپام ہے شمع یقین محفل میں لانا ہوں چراغِ طورِ امین کوہِ معنی پر جب لانا ہوں
ابھی شوخیِ برق تجھ سلی وہ زباںم را
قبولِ خاطر موسیٰ نگاہاں کن بیانم را

محمد پیشوا اور رہنمائے خلق و عالم ہیں معزز ہیں مقدس ہیں معظّم ہیں کرم ہیں
فروعِ محفلِ ہستی میں نورِ عرشِ اعظم ہیں حبیبِ حق ہیں مدوحِ ملک ہیں فخرِ آدم ہیں
انہیں کے نگہ سے نگِ گلِ ہستی کی زینت ہے
انہیں کی بڑے عطر آگیں بنی آدم کی طینت ہے

انہیں کے دل کو آگاہی ہوتی تھی رازِ فطرت انہیں کی طبع کو وجد آگیا تھا سازِ فطرت پر
وہی چشمِ خدا میں محو تھی اندازِ فطرت پر انہیں کا باز غالب آگیا تھا سازِ فطرت پر
ذائقِ اُن کے عزم و فکر کے سانچے میں ٹھلکتے تھے
ذرائعِ غیب سے تکمیل مقصد کو نکلتے تھے

وہ نظریں ساقیِ میخانہِ یزدان پرستی تھیں وہ آنکھیں مظہرِ انوارِ رازِ ہستم پرستی تھیں
انہیں پر بدلیاں خالق کی رحمت کی پرستی تھیں اسی محفل کی بخششِ غنہ کے پھولوں میں پرستی تھیں
اسی سرکار نے زنبہ بڑھایا طبعِ انسان کا

اسی دربار نے خلعت پہنایا نوریا یاں کا

*

نہ سمجھا پھر ہر اک نے آب و سنگ و نار کو حاکم
بوٹھے صنایع تاثیرِ عمر کے ہوئے علم
طبائع ہو گئے تحقیق موجودات کے عازم
پرسنارانِ عنصر نے عناصر کو کیا حاکم
ہوئی توحید بالاجسٹریٰ عنصر پرستی کی
پڑی بڑیا و اسی ارشاد سے علمی ترقی کی

*

غلط سمجھا گیا دعویٰ بتوں کی فاعلیت کا
بڑھا نورِ بصیر گذرا زمانہ جاہلیت کا
یقین پیدا ہوا حکمِ خدا کی کابلیت کا
سجاد نکا زمانے میں بشر کی قابلیت کا
اشارہ قتل کی جانب کلامِ حق میں واضح ہے
یہی قرآن و گنجینہٴ فطرت کا فاتح ہے

*

معانی اُن کے روشن تھے اندھیرے میں جا لے میں
وہ بولِ اصحاب میں تھے جس طرح ہو چاند لے میں
سما جاتا تھا خوف اُن سے تعرض کرنے والے میں
مصنّفِ سبیل کو لکھنا پڑا اپنے رسالے میں
حکم کی وہ نظریں تھیں کہ دل میں راہ کرتی تھیں
قدیم اُن کے لئے تھے بہر حل مشکل مسائل نے
جوابوں میں تشفی پائی اُن سے طبعِ مسائل نے
جو طاقتِ رات کو دن اور دن کو رات کرتی تھی
معاشرہ دیکھ کر نشان اُن کی اُن کو شاہِ کتنا تھا
سما جاتا تھا خوف اُن سے تعرض کرنے والے میں
مصنّفِ سبیل کو لکھنا پڑا اپنے رسالے میں
نباں میں وہ فصاحت تھی کہ قومیں واہ کرتی تھیں
ہدایت اُن سے حاصل کی جہاں میں طبعِ مائل نے
ہدایت ہی فصاحت سے لکھا ہے کارِ لائل نے
وہ طاقت یعنی یہ فطرتِ خود ان سے بات کرتی تھی
مسافر راہ پا کر اُن کو شخصِ راہ کہتا تھا

مخالف کو حسد تھا پھر بھی دل میں واہ کہتا تھا
دل کا فریں بھی قدر اُن کی تھی اُن کا ادب کچھ تھا
جو اہر خانہ اس چشمِ کرم سے سینہ بنتا تھا
لطف سے صفا سے نور سے آئینہ بنتا تھا
مرید اُن کے نہ تھے مشتاق و نیا کی نگہ دو کے
قرب اُن کی نظر کے سب ہوش افزا سے ملتے تھے
ہجوم خلق تھا راہِ طلب میں شانے پھلتے تھے
فلک تھا دم بخود باو مخالف چل نہ سکتی تھی



خلقت کی مصلحت سے ہم کچھ یہ پیار ہے
جو ذرہ ہے یہاں اُسے اک انتشار ہے
ورنہ ہر ایک اپنی طرف سے تڑپا رہے
ہر آن میں ہے شانِ خدا سے تیر کی
مزج تمام خلق کا پروردگار ہے
ہر سمت اک صدا ہے اِلَیْکَ الْمَصِیْرُ کی



اب تو یابی کا اسی پرہ گئی ہے انحصار
جس کا تو حاسد ہے اس کا جو ہو حاسد تیرا

واسطے اللہ کے ہو دوستی وہ اب کہاں

جنگ جب تک تھی قبل سے نام تھا اللہ کا
اب تو ہر اک ہے مجاور اک جہادِ گاہ کا

واسطے اللہ کے ہو دوستی وہ اب کہاں

ہاں تجارت اور پالیٹکس میں دیکھیں جو سونڈ
چند روزہ متفق ہوں ورنہ اے شیخ ہمنو
واسطے اللہ کہ ہو دوستی وہ اب کہاں

متفرقات

الایا ایہا السّاقی مکن تصنیف ناول ہا دروغ آساں نمودا دل ولے افست و مشکل را

جن لوگوں کا قومی کوئی مرکز نہیں ہوتا ان میں کا کوئی فرد معزز نہیں ہوتا

سند کیسی جمال ان میں اگر ہے ہو گا خود ظاہر کوئی ساٹیفکٹ سے خوبصورت ہو نہیں سکتا

آپ کی کارروائی پہ میں کیا دُوں الزام کہہ ہی کیا سکتے ہیں اب آپ حماقت کے سوا

جس سے ملتی تھی انہیں دل میں بزرگوں کے جگہ وہ ادب لڑکوں کے دل سے آج کل جاتا رہا

حالِ دلِ خوب کہا ہے یہ زباں کا دعویٰ دل سے پوچھو تو وہ کہتا ہے کہ کچھ بھی نہ کہا

شیخِ نالائیں ہیں کہ برگِ کو بہننا ہی پڑا اس پرانے سوت کو بھی تل میں گتنا ہی پڑا

جو اصلِ نقل سے اقف ہے اُس نے دل کو بے دکا مبارک ہو نہیں کو چاٹنا لڈو کے فوٹ کا

پئے مہربی جو اُبے سمجھ اس کو خونِ اچھا یہ بجا ہے قولِ شاعر گزِ بُدِ جنونِ اچھا
مسلمانوں کا وہ آئینِ طبعِ مستقل بدلا پھٹی عربی کیا قرآنِ زباں بدلی تو دل بدلا

ہوٹل میں برہمن نے اگر بھوک لگایا سمجھو کہ دھرم کو یہ بڑا روگ لگایا

میں نے سحری کھانے پر ٹوکا تھا تو وہ جھنجھلائے تھے اور آج جنابِ واعظ نے چورن سے فقط افطار کیا

کیونکہ خدا کے عرش کے قائل ہوں یہ عزیز جغرافیے میں عرش کا نقشہ نہیں ملا

فرقت نے کہا کہ جا گئے آپ کھٹل نے کہا کہ بھاگئے آپ

بنی امیہ سے تھے تنگ قبل ازیں سادات ستانے آئے ہیں اب شیخ کو بنی کالج

❖

الفاظ ثقیلہ کو معسرب نے کیا خارج اب دُم کی جگہ ملت مندے کی جگہ کالج
کب میں کہتا ہوں الگ ہو سارا قصہ چھوڑ کر کر طلب دنیا مگر صاحب کا حصہ چھوڑ کر

❖

ظلم ہے اُن کو اگر داد نہ دوں میں لیکن اپنے مدّاح کا مدّاح نہ ہونا بہتر

❖

ہم دُور خواہی وہم آروغ صاف ایں خیال است و محال است و کزاف

❖

کیا پوچھتے ہو اکبیر شوریہ سر کا حال تنفیہ پولس سے پوچھ رہا ہے کمر کا حال

❖

تذکرے اُن کی خوش حال غلامی کے بہت سنتا ہوں جتنے راوی ہیں مگر سب ہیں وہ اربابِ نشاط

❖

عدو کے شہرت سے بچتے نہیں ہیں یہ کلمے ہیں مگر کوئے نہیں ہیں

❖

تھیٹر والیاں دنیا میں ہر سو عیش کرتی ہیں جہاں رقصاں ہوئیں دل لیتی ہیں بل کیش کرتی ہیں

❖

سائیس کا مطلب ہے کہ نیچر کو نیچڑیں اس بُت کی یہ خواہش ہے کہ اکبر کو نیچڑیں

دیکھتے رہتا ہے کب تک ملتوی قیصر حج گھر کی جانب سے تو اطمینان ہونے کا نہیں

مصلح قوم ہوں اُمت کے نگہبان نہیں پہلے اللہ مگر خود تو مسلمان بنیں

دفع دل سے اثر یا س کیا کرتے ہیں رزویوشن ہی بس اب پاس کیا کرتے ہیں

گوشہ مسجد میں کارِ شیخ اب بنانا نہیں پیٹ گونسکین پا جائے مگر تننا نہیں

خدا کی راہ میں اب ریل چل گئی اکبر جو جان دینا ہوا بجن سے کٹ مروا کون

مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علمِ باری میں کروڑوں یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شماری میں

گرو جی دیکھ کر ہم کو ابو کے گھونٹ پیتے ہیں جو سچ پوچھو تو ہم بھگوان کی کرپا سے جیتے ہیں

وصل کا اُس بُت خود ہیں سے کوئی منٹ کہاں صرف بونے میں بھلا سلف گورمنٹ کہاں

صداقت کے نشان اس مصرعہ اکبر میں ملتے ہیں کلیں سائنس سے چلتی ہیں دل مذہب سے ہلتے ہیں

خدا کی راہ میں پہلے بسر کرتے تھے سختی سے محل میں بیٹھ کر اب عشق قومی میں تڑپتے ہیں
زمین اچھی شعاع مہر کا جس پر اثر پہنچے وہی دل خوب ہیں جو گرمی عرفاں سے تپتے ہیں

ملکی خیال جب ہے تو ہوساز ملک بھی بیلا لیا ہے اُس نے تو ہم بین کیوں نہ لیں
رسمًا تو ایک بوسہ ہے کافی دم دواع لیکن مزا جو آئے تو دو بین کیوں نہ لیں
مصرعہ طرح یہ تھا (بی بی نے دل لیا تو سرور بین کیوں نہ لیں)
لطف ہے واعظ کو اکبر قوم خود مختار میں وقت کیوں کھوتا ہے اپنا کمپ کے بازار میں

ہمارے کل خیمالوں کو وہ مستحسن سمجھتے ہیں بحر اس کے کہ ہم شیطان کو دشمن سمجھتے ہیں

ہم اردو کو عربی کیوں نہ کریں اردو کو وہ بھاشا کیوں نہ کریں
جھگڑے کے لئے اخباروں میں مضمون تراشا کیوں نہ کریں
آپس میں عداوت کچھ بھی نہیں لیکن اک اکھاڑا قائم ہے
جب اس سے فلک کا دل پہلے ہم لوگ تماشا کیوں نہ کریں

ممبر علی مراد ہیں یا سکھ نہ مان ہیں لیکن معائنے کو وہی مہا بدان ہیں

ہم کریش دکھاتے ہیں کہ اسلام کو دیکھو مس زلف دکھاتی ہے کہ اس لام کو دیکھو

یہ خوب مصرعہ اکبر ہے اس کو شوق سے گاؤ جو تم کو منہ نہ لگائے تم اس سے دل نہ لگاؤ

محو پرداز ہیں گلشن میں جو تھے زمزمہ سنج فیض حیا و نے بخشی یہ ترقی ان کو

پرہیز سے تھا موہمت کو بھگوان کی ہر دم جا پ کرو اسکول کمیٹی میں ہے پھنسا تم اپنی ترقی آپ کرو

ہجر کی شب یوں ہی کاٹو بھائیو ان کا فلوٹے کے چاٹو بھائیو

انگلش سے بھی تم کہتے ہیں انصاف کرو نعمت چکھو جب تم کو خدا خوش رکھتا ہے تم خلق خدا کو خوش رکھو

عقل دنیاوی بڑھانے کی نہ تم کو شمش کرو عقل دنیاوی سے بچنے کے یہ دن ہیں چپ رہو

قوم کے غم میں ڈنک کھاتے ہیں حکام کے ساتھ رنج لیڈ کو بہت ہے مگر آرام کے ساتھ

جو چاہتے ہیں کٹے عمر اعتدال کے ساتھ بٹھا رہے ہیں وہ بسکٹ کا جوڑ وال کے ساتھ

وہی صاحب عمل ہیں شرع و دین جن کا وظیفہ ہے یہ صلح کل فقیری فستہ یا شاہی لطیفہ ہے

بسمجھتے تھے جوان کو اُن کی گردن تم نے کل ماری سمجھ لو آج بیکار ان کتابلوں کی یہ الماری

کچھ اس کا غم نہیں آفس میں ہو کہ دل میں ہے شکم کے ساتھ نہ پھیلے حدود دل میں رہے

شیطان نے ترکیب نازل نکالی ان لوگوں کو تم شوق ترقی کا دِلادو

عزیز لڑتے ہیں آپس میں یہ ستم کیا ہے خدا کی مار سے دو ٹوں کی مار کم کیا ہے

ماو جوں میں یاد قالوں کیجئے اور گوارا خفتِ نون کیجئے

فرنگی سے کہا نش بھی لے کر بس یہیں رہیے کہا جینے کو آئے ہیں یہاں مرنے نہیں آئے

کافی ہیں امیروں کو قوانین گورنمنٹ مذہب کی ضرورت تو غربتوں کیلئے ہے

کالج سے جنہیں امیدیں ہیں مذہب کو بھلا کیا مانیں گے مغرب کو تو پہچانا ہی نہیں قبلے کو وہ کیا پہچانیں گے

تمہیں گئے ہو صاحب مرزا غریب ٹھہرے پھر ان کو کیا تم ان کے گھر کے قریب ٹھہرے

سیمہ نے شیخ کو ڈانٹا تو پکارے وہ غریب دیکھئے تو پنے لاشی کو دہا رکھا ہے

تمہارے حسن میں سائنس کا بھی دل الجھتا ہے کم کو دیکھ کر وہ خطِ اقلیدس سمجھتا ہے

نہایتِ قابلیت سے مجھے ثابت کیا مردہ مناسب داد دینا ہے مجھے یا رب کہ روتا ہے
بدا آئی مناسب ہے کہ جینا اپنا ثابت کر خوشامد یا شکایت دونوں ہی میں وقت کھوتا ہے

نزولِ وحی مغربِ نوجوانوں پر ہے اے اکبر زبانیں کالجوں کی کھل گئیں اب آپ چُپ رہتے

مذہبِ سوسائٹی ہے اور دینِ آخرت ہے پولیٹیکل جو پوچھو طاقت ہے اور مکت ہے

قائلِ تعددِ یرہ تھے قائلِ تدبیرِ وہ یہ قضائے اور وہ اپنی حماقت سے مرے

دو حرف میں ہیں دفترِ تجھ کو اگر نظر ہے مذہبِ مُردِ کُن ہے سائنس میں اگر ہے

❖

کرتا ہوں ہر اینٹ پر نوے رکاوٹیں ہے کام تنگ ہے وہ شونخِ مجھ تاریخِ واں مزدور سے

❖

بھائیو گہوں کا آٹا ڈھائی آنے سیر ہے پھر عجب کیا ابنِ آدمِ زندگی سے سیر ہے

❖

جو چاہتا ہے زمیں کو لالہ زار کرے برائے سعی وہ موسم کا انتظار کرے

❖

بھائی عربی، دوستِ ہندو، بادشاہِ انگریز ہے آپ کی منکرِ ترقی انتشارِ انگیز ہے

❖

دل میں اب نورِ خدا کے دن گئے بڑیوں میں فاسفورس دیکھتے

❖

یہ گیس باری کی بنا کس غرض سے ہے والدیہ علاج کو بدتر مرض سے ہے

❖

ان میں موجِ مغربی مجھ میں ہوائے شرق ہے حضرت گزٹ میں غرق ہیں بندہ غزل میں برق ہے

❖

اب تو پنڈت جی کا ہائی مارک ہے دل میں لکے ما نہیں ہے پارک ہے

بدن کو کچھ سمجھ سکتے ہوں شتر اور شعا عمل سے مگر آساں نہیں تشریح ستعداد روحانی

رکن مختل وہ ہوئے رنگ بدل دینے سے بات میری بھی بنی رہ گئی چل دینے سے

یہ قول اہل معرب یہ زمانہ ہے ترقی کا مجھے بھی شک نہیں اس میں کہ غفلت کی جوانی ہے

اُس بُت کے لب و رخ کا لیا بوسہ پس از عقد مجھ شاعر مشرق کا ہستی مومن یہی ہے

تجربہ خود ہی بنا دیتا ہے مُرشد کمر بستہ سچ کہا آپ نے پیری میں مریدی کیسی

نہ پوچھو ہم سے اکبرِ حالتِ سائنس و مذہب کو دہاں ابجد پہ ہنگامہ ہے یاں ضطغ پہ بیہوشی

ہر شخص میں جوشِ خود سری ہے سوشل حالت کی ابتری ہے

عجب حالت ہے شیخ ہند کی اطفال کی نسبت جوانی بھی یہیں گزرے بچپن بھی بت پرستی سے

جب غور کیا تو مجھ پہ یہ بات کھلی وقت میں وہ ہیں کہ جو نہ صاحبِ زقلی

کالج و اسکول کی بچتی ہے ہر سو تو مڑی چار دو تہ آٹھ میں اور فاکس معنی لومڑی

پہلے ہونا تھا وصال اور اب ہے مرگ نیچری عرس کا اب اس لئے ہے نام اپنی دوسری

دلیری سکھاتے ہیں ہم کو یہ کہہ کر بہنم سے ڈرنا بڑی بُز دلی ہے

مری کھیتی تو اک مدت ہوئی چڑیلوں نے چُک لی ہے میں کیوں پوچھوں جگہ ٹھا کر کی جمنہ ہے کہ تہنگلی ہے

نظر میں تیرگی ہے اور رگوں میں ناتوانی ہے ضرورت کیا ہے پر دے کی جہاں بمبے کا پانی ہے

ہمارے مصلح اگر یہی ہیں بدل ہی دیں گے مزاج لیلیٰ یہ مشورے دے رہے ہیں حضرت کہ بھج دو قیس کو برہی

مراٹو زیادہ مشرقی ہے شیخ صاحب کہ وہ موٹر پہ چڑھتے ہیں یہ موٹر سے بھڑکتا ہے

صبا نے جارج کو مرودہ بھی سُنا یا ہے محافظِ حرم اب آپ کی رعایا ہے

نہیں ملنے کی اب فطرت سے کہ اُن کے ترانے کی ہدایت مرشدوں نے کی ہے اُن کو کپ اُٹانے کی

شاپ میں سب جمع ہیں مجھ سے نہ پی پی کیجئے آپ اس بٹل کو میرے گھر پہ دی پی کیجئے

ماسٹر کی بحث اگر مائنس نتیجہ ہے یہی اب ہیں اچھے جانور، پہلے بُرے انسان تھے

رُخا دیا ہر ایک کو مغرب نے پاس کر کے سید بھی کورے کھسکے برسوں مساس کر کے

جمال صورت و معنی میں بحث ورد و کد کیسی گل و بلبل کے حق میں کیا شہادت اور سند ہے

نہ دعوے کی ضرورت ہے نہ کوئی روک سکتا ہے کسی میں فطرتی جوہر جو ہو وہ خود چمکتا ہے

اتحادِ مذہبی کا شوق گو ہے نیچول اس زمانے میں مگر کچھ اور ہے طرزِ عمل

پہلے سُنتے تھے صدا میں مردِ میدان کون ہے اب تو یہ سرگوشیاں ہیں میری گونیاں کون ہے

وہی ہنسائے وہی رُلائے وہی جگائے وہی سلائے

وہی بکاڑے وہی سنوارے وہی نکالے وہی بلاتے

اُسی سے خوش رہ اُسی کا غم کرا اُسی کو دیکھ اور اُسی ہیں گم نو

دُعا اُسی سے ثنا اُسی کی جو گر تو چُپ ہو سنبھل جو مُتم ہو
 جہانِ فانی کے سُل کو اُلف اسی کی قدرت کے ہیں لطافت
 اُسی کی رحمت پہ کوئی غافل اُسی کی عظمت سے کوئی خائف
 دلوں کا مالک نظر کا حاکم سمجھ کا صانع خرد کا بانی
 جمال اُسی کا جلال اُسی کا اُسی کو زیبا ہے لہنِ ترانی

خواہشوں میں ہوتے ہیں اکثر فریب
 خواہشیں کھو دیتی ہیں صبر و شکیب
 خود غرضِ احباب کے سلطان کے
 ہمیشہ کے نفس کے شیطان کے
 بعد ازاں دُوبا سے سازش کیجئے
 پہلے آپ اصلاحِ خواہش کیجئے

ضرورت نے کیا قائم جو پاس اور فیل کا پھندا
 تو مشقتِ استخوان نے مشقت پر کو کر دیا چندا
 ہمارے اور عزت کا گھر حق اب تو غالب ہے
 شرفِ اس کا رہے محفوظ غیرتِ اس کی طالب ہے

اس چیز کا کیا کہنا اکبر تھا جس نے دلوں کو نیک کیا
 لاکھوں ہی طبائع کو کھینچا ہموار کیا اور ایک کیا
 جو قوم کو ایتر کرتے ہیں اب اُن اثروں پر رونا ہے
 معلوم نہیں کیا مطلب ہے معلوم نہیں کیا ہونا ہے

تعلیم جنہوں نے پائی ہے وہ بد تو نہیں ہیں بے حس ہیں
 دوسرے جو ہیں رسم و مذہب کے سب ان کے یہاں سے دھمیں ہیں
 کیوں دولت و وقت کی ہے کمی اس کے تو سب پیچیدہ ہیں
 کچھ اس کو سمجھ سکتے ہیں وہی بوڑھے جو زمانہ دیدہ ہیں
 لیکن یہ جو سوشل آفت ہے طوفان بپا ہے فتنوں کا
 بے ہری ملت کی یہ ہوا اک قہر ہے جس کا ہر جھوٹا
 اس کا جو سبب ہے سن لو اُسے سب پر وہ عیاں ہے ظاہر
 الفاظ صریح و واضح ہیں یہ مطلع اکبر حاکم ہے
 تعلیم جو دی جاتی ہے ہمیں وہ کیا ہے فقط بازاری ہے
 جو عقل سکھائی جاتی ہے وہ کیا ہے فقط سرکاری ہے



گتے برہمن کے پاس لے کر جو اپنے جھگڑے کو شیعہ سُنتی
 بگڑ کے بولا کہ یاد بھائی گو ملکشس تم بھی ملکشس رہ بھی
 بڑھی جو تکرار تو وہ لے کر انہیں فرنگی کے پاس پہنچا
 وہ بولا بس دُور ہو یہاں سے کہ تم بھی نیو ہو وہ بھی نیو
 فلک نے آخر ہر اک کی سن کر کہا کہ تم سب ہوسست غفلت
 سمجھ لو اس کو کہ تم بھی فانی ہو وہ بھی فانی ہے یہ بھی فانی

برگہ کے مولوی کو کیا پوچھتے ہو کیا ہے مغرب کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے

نہ تیرا سنگینی ہے نہ اب حکم رانی نہ وہ وضع ملت نہ مسترآن خوانی
نہ باہم آؤب ہے نہ وہ مہربانی یہی کہنتی پھیرتی ہے لٹکے کی نانی
ہر اک شاخ میں پاس یہ لے لیا ہے مرا لال کا لچ کا کا کا تو ا ہے

پسینچر کی آمد رہی درگستار ہوا ڈاک گاڑی میں بھی انتشار
جولی ریل والوں نے راہ فرار ٹریفک کا ہے بند سب کا دوبار
کئی دن سے سوئی ہے ای آئی آر یہ سچ کہہ گیا شاعر نامدار
بیک گردش چشم نیو فری نہ انجن بجا ماند نہ انجینئر ہی

اٹھ گیا پردہ تو اکبہ کا بڑھا کون سلحق بے پکائے جو مرے گھر میں چلا آتا ہے
بے حجابی مرے ہمسائے کی خاطر سے نہیں صرف حکام سے ملنے میں مزا آتا ہے

قد وائل کی طبیعت کا عجیب نگ ہے آج بلبوں کو ہے یہ حسرت کہ وہ آواز ہوئے

اک غزل میں اتفاقاً میرا اک مصرعہ تھا دیدہ عبرت سے رنگ ویر فانی دیکھئے

کوئی بول اٹھا زوالِ حسنِ بُت مقصود ہے
 عارفانہ شاعری بھی آج کل دشوار ہے
 اس سخن میں بدشگونی کی نشانی دیکھتے
 بزمِ دنیا میں یہ زور بدگمانی دیکھتے

کہنا ہے مجھ کو جو کچھ، سنئے گا اُس صدی میں
 بولے کہ یہ صدی ہے اس بحث اور بیاں میں
 پوچھا کہ اس صدی میں کیوں چپ رہ گئے جی میں
 کہنا ہے جو کہیں مسم کو نسی زباں میں
 ایک صاحبِ بصیرت چلتے ہوئے یہ کہہ کر
 پیر فلک نہ کیوں کر ابوابِ بحث کھولے
 چلتے رہیں گرو جی زندہ رہیں یہ بھولے

پہلے کام اپنا پالیسی کرتی ہے
 تنگی ہوتی ہے جب بہت خلقت ہے
 ہمدردی طمع بے حسی کرتی ہے
 فطرتِ خود اٹھ کے ٹالشی کرتی ہے

زبانِ سنسکرت اس وقت پٹت جی سے کہتی ہے
 میں خوش ہوں گی بلا شک تم اگر مجھ کو جلاؤ گے
 کہ اچھا ہے مری الفت تمہارے دل میں رہتی ہے
 مگر وہ سکی پلاؤ گے کہ گنگا جیل پلاؤ گے
 بیوں گی میں کہ پھر تم کو ملاؤں دیوتاؤں سے
 بھڑاؤ گے مجھی کو یا کہ دنیا کی بلاؤں سے
 اگر شوقِ عبادت ہے تو میں موجود ہوں اب بھی
 اگر دنیا کا سودا ہے تو کب میں اس سے راضی ہتی

پیدا ہوئے یہ غل مچانے والے
 دل اُن کا نہیں ہیں ہم بڑھانے والے

لیکن بہ ادب کریں گے یہ عرض کہ ہیں اس فن کے حضور ہی سکھانے والے

فکر ساری کی ہے دنگن کی اب تو دھن ہے انہیں نرنگن کی

فنا کے دور میں عبرت کو بھی قیام نہیں نشان ہی نہ رہے جب تو یاد کیا آئے
ولی خواہش تو ہے بیشک کہ ایک اور ایک دو کیئے مگر کہنے کو ہوں موجود سب کچھ آپ جو کیئے
بتان مغربی کی مدح و ذم کی بحث نازک ہے سکوت اس وقت ادلی ہے نہ کس کہئے نہ نو کیئے

گودر بیدار نشنی کے شعلوں کی ہے یہ پروے کی احتیاج ہے کیا اس بناؤ پر
جب شمع ہو تو اس کی حفاظت ضرور ہے فانوس کوئی رکھ نہیں سکتا الاؤ پر

نام میرا دفتر اعزاز سے خارج ہے اب پارک کی زینت میں میری قبر بھی خارج ہے اب

یہ وال لب گنگ کبھی گل نہیں سکتی کلو کے پٹانے سے بلا ٹل نہیں سکتی

افعی سے کہا میں نے مجھے تو نے ڈسا کیوں بولا کہ بلا لالھی کے تو میں بس کیوں

پاؤں میں تو مہندی ہے لگی شوق ڈنڈ کی حیران ہوں اکبر نے کمر کو یہ کسا کیوں

پیٹ مصروف ہے کلر کی میں دل ہے ایران اور ٹرکی میں

بعض مسلم تو ایسے ہیں موجود منہ جو کچھ بستری سے نوڑتے ہیں
فوجی گورے مگر لڑکیں کیوں کر جان بل کب گنو کو چھوڑتے ہیں

وہ جان کے ہیں نہ ہیں تن کے دشمن فقط ہیں ہمارے میاں پن کے دشمن
جو ہوں دوست اپنے کہاں وہ میسر غنیمت ہیں اس وقت دشمن کے دشمن

قناعت نہیں ہے تو ایمانِ خصرت عبادت نہیں تو مسلمانِ خصرت

یہ آپ کا فرمانا ہے بجا قرآن بھی ہے اللہ بھی ہے مشکل تو یہ ہے لیکن اِدھر آنر بھی ہے اور خواہ بھی ہے

ہر طرف برپا ہے طوفانِ عناد و اختلاف برہمن اور شیج سوشل ساز و ساماں کیا کریں
پالسی محسوس ہے مشرق پر تعصب ہے سوار اس کو ہندو کیا کریں اس کو مسلمان کیا کریں

تقلیدِ حریف میں جو پہنچے نقصان افسوس اُس کا ہو کیوں دل ملت میں
مسجد کی مصیبتوں میں دیتے امداد ہو بل میں پٹو تو شیخ جی کیوں دوڑیں

کلاٹے بونے لگے اب شکسپیر ٹیڈ کے عزیز
گل کھلا میں گے کہاں تک یہ گلستاں والے

سگے بد نبال و نشہ، نال بدست و غور و فکر
کہ ضرور ہے یہ عزم قاتل خدا کے خیر جان بکھر

ہو گیا ہے الہ لال آماجگاہ تیر غریب
اس نئے دورِ فلک کی چاند ماری دیکھئے

کھینچو نہ کہاؤں کو نہ تلوار نکالو
جب توپ مقابل ہے تو اخبار نکالو

ضبطی پرچہ توجیہ ہوئی فیر یہ ہے
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ضبط نہیں خیر یہ ہے
نورِ ایمان کی ضرورت نہیں سمجھا سائیں
وجہ خاموشی شمع حرم و دیر یہ ہے
مغربی پارک میں پکڑ کے سوا کچھ بھی نہیں
دل رنگین کی ہوا کھاؤ بڑی سیر یہ ہے

قید ہر کروٹ پہ ہر لو سے پہ اک مضمون ہے
مشقِ مس کیا ہے نرا قانون ہی قانون ہے
گوئی نظر میں مبارک باد دیا اس نطفہ
میں تو کہتا ہوں کہ شامت اُس کی جو مفتون ہے

صاف کہتا ہوں ہیں خوش یا ہوں ناخوش مولوی
آسمان اب چاہتا ہے مولوی کش مولوی

بالوصاحب کامیہ ہے شکوہ افلاس بجا سچ تو کہتے ہیں کہ مچھلی نہ بھی بھات تو ہو

چاہو بھلا جو اس کا ہرگز نہ تم سکھاؤ بحث حقوق النساء میٹو آف انڈیا کو

حج کو کیوں کر جائے کارِ خانگی کو چھوڑ کر اتنی کثرت ہو جو چوہوں کی تو پتی کیا کرے

بھلا کیا پوچھنا ہے شانِ اکبر کا زمانے میں کہ میٹو بھی ہے ہندوستانی بھی مسلمان بھی

شیخ جی کے دونوں بیٹے بائیس سوڑے ہوئے ایک میں خفیہ پولیس میں ایک پھانسی پگئے

وقتِ زیرِ حراست سے نہیں پیدا شکوہ جب لیا لیسنس وہ رعبِ رقل جاتا رہا

باوجود اس بکیسی کے بدگمانی اس قدر میں نے کی اللہ سے فریاد اڑے آیا دیں
ڈائری میں ہو گیا تھا اختلافِ اندراج لڑ گئے خفیہ پولیس سے کل کر اماں کا تبیں

سول سرجن تو ساڑھے سات سے پہلے نہیں ٹھٹھے دیکن ان کے مرغے کی سحر خیزی نہیں جاتی

اے ذہنِ عرب گوشِ مکن صلحِ عجم
ایں نغمہ نشید است و گر صوتِ نغمہ

ضمیمہ

در بحرِ زندگی دلم آہے کشید رفت
برقے بگویش کہ درابرے چلید رفت
داغِ دل است رنگِ فنا اندریں چمن
بسنو دمیّد و مُردِ گلِ تر رسید رفت

اِسُ عده غلافی پہ کرد غور کسی دن
ہر لذتِ دنیا پہ وہ بھک پڑتے ہیں فی القو
ہر روزِ نیر کہہ دیتے ہو اب اور کسی دن
آفت میں پھنسانے گی یہ فی الفور کسی دن

خیالِ حالتِ قومی سے دل کو پست کرتا ہوں
مگر جب اپنا بنگلہ دیکھتا ہوں جہت کرتا ہوں

مورخ اور صوفی میں یہی ہے فرق اے اکبر
کہ وہ مصروفِ ماضی ہے اور اس کو حال آتا ہے

ڈاڑھی خدا کا نور ہے بے شک مگر جناب
فیشن کے نظّمِ صفائی کو کیا کروں

نکال دیں تو درِ سیخِ عام چھٹتا ہے جو منہ لگائیں تو اُن کا گدّام لٹتا ہے
 سکھائیں کیوں نہ فیسترو و فناء عیا کو کہ جس بڑھتی ہے اس سے وہ ہی گھٹتا ہے
 کریں یہ خاک نشینوں کی طبع کو بہوار کہ جس طریق سے کنکر رُٹک پہ کٹتا ہے

نہ کٹ لٹ ہیں نہ یاں کا نسا چھری ہے مگر گھی ہے تو کچھ ٹری کیا بُری ہے
 کہاں مسجد میں وہ لگے سے مسلم خدا کے نام کی حسنا نہ پُری ہے
 ترقی پا کے وہ برگد میں پہنچے کسی کو کیا کہ جب تنہا خودی ہے
 یہ لیڈر گا رہا ہے حمد کے گیت مگر آواز بالکل بے سُرّی ہے

عقد سے کیا ہوں وہ خوش کہتی ہے بیوی اُن کی بے نماز آئے تو کب ہاتھ لگانے دوں گی
 میں مسلمان کی لڑکی ہوں مسلمان ہوں خود سامنے بھی اُنہیں واللہ نہ آنے دوں گی
 ساکس کہتی ہیں کہ پڑھو اوّل گی سمجھا کے نماز ایسے مسٹر کو بھلا ہاتھ سے جانے دوں گی

دُھن دیں کی جتنی جس میں گاتا تھا اکہ ہاتی بسکٹ سے ہے ملائم پوری ہو یا چپاتی
 شانِ نماز اکبر شاہانہ ہو چلی ہے مسجد الگ بنائیں اپنی میاں و فاتی

جو ایرٹھپ پر چڑھے تو ایسے کہ بس ہمیں ہیں خدا نہیں ہے

جو ایریشپ سے گرے تو ایسے کہ لاش کا بھی پتا نہیں ہے
 حیات و دنیا کو آیتوں میں خدا نے لہو و لعب بتایا
 کسی کو ہو کچھ نائل اس میں ہمیں تو شبہ و فراہ نہیں ہے

گیس اڑانے کو اک وادی عمل تو ہے ہمارے واسطے اک ناز کا محل تو ہے
 الہی رکھ تو سلامت ہمارے لیڈر کو کہ بزم قوم میں اس سے چل پھل تو ہے
 چلا ہی لیں گے کسی کھیت میں بہ حکم حضور خدا کے فضل سے محفوظ اپنا ہل تو ہے

اُسے اقرار اعدا ہے یہ اعوا کو چھپاتے ہیں علیہ اللعین ہے شیطان لیکن اُن سے اچھا ہے
 بہت مبہم تھا را مصرعہ ثانی ہے اے اکبر اشارہ ہے کہ ہر شیطان آخر کن سے اچھا ہے

جو سچی بات ہے کہہ دوں گا بے خوف و خطر اس کو نہیں اُنکے کا میں ہرگز پری ٹو کے کہ جن ٹو کے
 انار آتے جو کابل سے تو پڑتے سب کے حصے میں امیر آئے تو ہم کو کیا مزے ہیں لاڈ و مٹو کے

شاہی و حکومت کی ہے اصلی یہی بیوٹی ہر طور سے انسان سمجھ لے اُسے ڈیوٹی
 حاکم میں اگر ناز ہے اور عیش پرستی حاکم میں اگر بادۂ نخوت کی ہے مستی
 کتنا ہی زبردست و بلند اُس کا ہو پایا ہرگز نہ کہیں گے اُسے اللہ کا سایا

حاکم کو ضروری ہے مذاہب کی اعانت الشکی ہو جس سے پرستش برفراغت
 باایں ہمہ کرنا ہے مجھے صاف ہی عرض حاکم کی اطاعت ہے ہر حال تمہیں فرض
 دنیا یہ بنی ہے پئے تیاری عقبے بیجا ہے حکومت کا جہراک کو ہو سودا
 یہ ملک نہ فطرت کا ہے شیدا نہ خدا کا دادا کا کہیں بُت ہے کہیں رُحم کا خاکا
 جو شرک میں ڈوبا ہے نہ پھولا نہ پھلے گا غیروں ہی کی اداو سے کام اس کا چلے گا

مجھ میں اب زورِ ناتوانی ہے بہت باایں ہمہ اُن کو بدگمانی ہے بہت
 خاموش رہو تو سانس لینے دیں گے اتنی بھی یہ اُن کی مہربانی ہے بہت

میرٹشی رضا حسین خاں صاحب نے سلسلہ مراسلت میں مجھ کو یہ شعر لکھ بھیجا تھا

چشمے داریم و عالمے در نظر م دیگر چہ کلم و کتابل م باید
 میری طبیعت میں اس شعر نے ایسا ہیجان پیدا کیا کہ اشعار ذیل موزوں ہو گئے۔

اے آنکہ فنا نہ گوئی از دیہ و حرم ایں دفتر تست باعث دردِ نرم
 بگذار مرا بحالم از راہِ کرم چشمے داریم و عالمے در نظر م
 دیگر چہ کلم و کتابل م باید

جامے زمئے ملو و دارم در دست جام بہ سرو عاشقی پیچود و مست
 نے طالبِ نغمہ ام نہ من باوہ پرست تا نفس است و یادے از عہدِ مست

دیگر چہ مغنی و شراہم باید

یہ کہتے تھے اک لالہ با و ستار کہ عربی حروف اب تو ہم پر ہیں بار
 رُکی ہے انہیں سے ہماری مندو یہ کھسکیں تو ثنابت ہو اپنا وجود
 کہاں کا حرام اور کہاں کا حلال ہٹے حائے حطی رہیں رام لال

رقبہ تمہارے گاؤں کا میلوں ہوا تو کیا رقبہ تمہارے دل کا تو دوانچ بھی نہیں

بوتے وفا نہیں سہے مسوں کے اسول میں بس رنگ و کیکہ لہجے گلے کے پھول میں

رونا تھا میں اس غم میں کہ حالت تو ہے ایسی اور اس کا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہے

ہو اُس کا بھلا جس نے کہا دل کو قوی رکھ جو تجھ پہ گزرتی ہے خدا دیکھ رہا ہے

بھائی صاحب تو یہاں نکر مسادات میں ہیں شیخ صاحب کو سننا ہے کہ حوالات میں ہیں

قوم کے حق میں تو ابھمن کے سوا کچھ بھی نہیں صرف آنکے مزے ان کی ملاقات میں ہیں

سبب ہے کوئی اور کوئی تیغ یہ کف اک ہمیں اس رزولیشن کی خرافات میں ہیں

ہوش میں رہ کے کرو دور نقائص اپنے مغربی لوگ تو مست اپنے کمالات میں ہیں

طالب ہوں میں ترقی بالو پسند کا اخلاق کو اگرچہ ہے خطہ گزند کا

بالو ہمیں نکل گئے اس عہد میں تو خیر رہنا پڑا ہے نبیوں کو مچھلی کے پیٹ میں

جس نے کہ یہ کہا ہے واللہ کیا کہا ہے تعلیم خواہ سب میں حاجت روا خدا ہے

ٹٹے پر نئے شس باطل لاتستعجل لاتستعجل

عالم وحدت میں کثرت رنگ دکھلانے لگی ہوش کے ٹکڑوں سے یں میں کی صدا آنے لگی

جو بات صاف ہے کہتا ہوں بے دریغ اُس کو نہ مجھ کو کام ہے ٹھکرائی سے نہ شیخی سے
زیادہ زینت دُنیا بھی ہے فساد انگیز جنوں جنگ ہے پیدا اسی ترقی سے

اب حدیث لیڈری ہے سمرادی ہو چکی آفت ارضی کی شدت ہے سمرادی ہو چکی
پند ہے کو لو عباد اللہ اخوانا کی خوب ووط بازی پر مگر یہ سپند حاوی ہو چکی

خلوتِ ناز میں کیا شانِ خود آرائی ہے حُسنِ خودِ عالمِ حیرت میں تما شائی ہے

میرے اس مصرعِ پُرب کی واہ ہے ہوش میں ہوں زندگی اللہ ہے

جب غم ہوا چڑھالیں دو بوتلیں اکٹھی ملا کی دوڑ مسجدِ اکبر کی دوڑ بھٹی

چلا جاتا تھا اک ننھا سا کٹر راست کاغذ پر بلا قصد ضرر اس کو مٹایا میں نے انگلی سے
مگر ایسا وہ نازک تھا کہ فوراً پس گیا بالکل نہایت ہی نحیف اک داغ کاغذ پر رہا اُس کا

ابھی وہ روشنی میں شمع کی کاغذ پر پھرتا تھا ابھی یوں مٹ گیا اک جنبشِ انگشتِ انساں سے
لیا میرے سوا نوٹس ہی کس نے اس کا دنیا میں نہ تھی فطرت کی کیا کاریگری اس کے بنانے میں
نسب نامہ بھی اس کا عالمِ ذرات میں ہو گا یہی تھی اُس کی ہستی اور اس میں اُس کی مستی تھی
نہ ماتم کرنے والا ہے نہ لالہ لکھنے والا ہے وہ دھبا درسِ عبرت دے رہا ہے مجھ کو اے اکبر
معاذ اللہ کیا سمجھا ہے تو نے اپنی وقعت کو تجھے بھی صغیر روئے زمیں سے ایک دن آخر
مٹا دے گی کوئی تحریکِ فطرتِ حکمِ باری سے عجب حیرت سے میں ہوں دیکھتا اس داغ کاغذ کو
مری نظروں میں تو نقشِ یہ ہے و نیلے فانی کا صریحاً جسم تھا اک جان تھی احساس تھا اس میں
اور اب دھبا سا ہے کیا جانے کوئی کیسا دھبا ہے عجب کیا ہے جو سمجھے کوئی پُشیل کی لکیر اس کو

معاذ اللہ معاذ اللہ ستائے کا عالم ہے بہت جی چاہتا ہے روؤں اس ہستی کے دھبے پر
یہ ہیں برسات کے دن تیسری جہادوں گزرتی ہے میں اپنا عزم غلط کرتا ہوں کچھ اشعار لکھنے سے
(اصل کاغذ جس پر دھبا ہے حسن نظامی دہلوی نے لکھے اس کا فوٹا انہوں نے چھاپا ہے)

پوچھے کوئی اگر تصنیف کیا کہ دو اکبر کہ لفظ بے معنی
پوچھے کوئی اگر شریعت کیا کہ دو اکبر کہ لفظ بامعنی
پوچھے کوئی اگر تصوف کیا کہ دو اکبر کہ معنی بے لفظ

ہمارے شیخ صاحب کا عمل کتنا مناسب ہے اُدھر برگد بھی لٹو ہے اُدھر جنت بھی واجب ہے

مطبوع کی یاں مدونہ کتابوں کا زور ہے میخانہ دل ہے اس کی شراہوں کا زور ہے

فدا ہوں ہادیانِ دین و ملت کے نشانوں پر پرستش میں مگر تفتیلیدِ ابراہیم کرتا ہوں
فروغِ روئے انسانی بھی ہے شمسِ تاباں بھی مگر میں للاحبِ الاولین تعلیم کرتا ہوں
درِ دلِ اہل دل کا جب کھلا ہو جانبِ عرفاں تو بیشک فیضِ روحانی کو بھی تسلیم کرتا ہوں

اک بحث میں الجھ کر دنیا کا کام چھوڑا چھوڑی سحر نے اُس نے ہنگامِ شام چھوڑا
ہر فلسفی نے لیکن عزمِ اپنی ختم کر دی جو بحث اٹھائی اس کو بس ناتمام چھوڑا

ملکت کا اشارہ کافی ہے مجھ کو اکبر
پھر دل کا کیا ہے مرکز جب یہ مقام چھوڑا

عجم کی زینتیں سیکھیں مباحات عرب سیکھیں
زمانے کی ترقی جو سکھائے اُن کو سب سیکھیں
مگر اک التماس اِن نوجوانوں سے میں کرتا ہوں
خدا کے واسطے اپنے بزرگوں کا ادب سیکھیں

دل کو فطرت سے ہے تعلق
زہب کا اثر زبان پر ہے
چاہو جو شناخت نیک بد کی
موقوف یہ امتحان پر ہے

دنیا کی بے وفائی سے اکبر ملول ہے
لیکن زیادہ اس کا تصور فضول ہے

اب تک وہ دور رہا ہے میں سمجھا تھا بچکا
اتنی سمجھ نہیں کہ مرا وقت ہو چکا

جن میں ہر گام پر اک دام بلا ہے درپیش
نفس کو تو انہیں باتوں میں مزا آتا ہے
اس کمیٹی میں نہیں روح کی لذت کا خیال
ممبر اٹھ جاتے ہیں جب ذکر خدا آتا ہے

بہتر سمجھے تو تم جو خاموشی کو
یہ بھی نہ کہو کہ خاموشی بہتر ہے

الف بے تے ہی کو پڑھ کر میں سمجھا الف اللہ کا اور ماسوا بُست

نائل کی رہی یاد اور نہ ابد کی ہے خبر آفریں تجھ پہ مجھے ہوش میں لانے والے

بے حد وہ خفا میں اکبر سے اور اس کی دُعا یہ ہے کہ انہیں
اللہ بصیرت ایسی دے اپنی غلطی کو دیکھ سکیں

علم پر گو غرور و یحیاجے جاہلوں سے ہے اغتسابِ لوا

شیخ برگزیدہ کہتے ہیں مذہب ضروری ہے مگر فائدہ مذہب کا جو کچھ ہے اسی دُنیا میں ہے

وہ خرافات پر ہیں داوطلب واہ واہ پر عجب مُصیبت ہے

حضرت کی شعر گوئی کچھ مستند نہیں ہے کہنے کی ایک حد ہے بکنے کی حد نہیں ہے

حقیقی اور مجازی شاعری میں فرق یہ پایا کہ وہ جامے سے باہر تھے پاجامے سے باہر ہے

کیا خبر غلت سے کیوں حضرت آدم نکلے ہم تو مصروف ہیں گیسوں کی خریداری میں

لاکھ چھانٹیں وہ مذہبی باتیں فرق ہے شیخی و کلر کی میں

لیڈر کو دیکھتا ہوں تصوف محبت میں کالج کے کیڑے پڑ گئے ولی فقیر میں

اصطلاح بُت بے پیر اسی پر ہے دست جس کا مرشد نہیں اُمتا و نہیں پیر نہیں

تعلیم اُس کی اچھی جو اپنے گھر میں خوش ہو مذہب اُسی کا اچھا جس کو پولس نہ پکڑے

طاعون کی بدولت اُن کو بھی ارتقا ہے جو مارتے تھے مکھی اب مارتے ہیں چوہے

تمہاری شاعری یہ نہیں جھڑی ہے یا پڑا قابہ یہ حافظ ہی کی محفل ہے جہاں کا سدا دھاقا ہے

تم خدا کو خوش کرو سب کی خوشامد چھوڑ کر باخدا حاکم جو ہو گا خود ہی خوش ہو جائے گا

فرما گئے ہیں یہ خوش بھائی گھورن دنیا روٹی ہے اور مذہب چورن

ناملا کم کیوں کہو اور کیوں سنو بات یہ ہے چپ کرو یا چپ رہو

سمجھی ہوئی باتوں نے پریشان کیا ہے مشتاق ہوں اُس کا جو سمجھ میں نہیں آتا

قائل ہمداد است کا ہے اکبر محسوس مگر ہمداد نہیں ہے
کرتا ہوں ضمون یہ مغرب سے نقل بولتا ہے علم اور سنتی ہے عقل

کارِ کج کے مفقیدوں سے کل کہہ رہے تھے اکبر بسکٹ سے باز آنا رہبانیت نہیں ہے

کہتے ہیں کہ تم قوم سے قدم کیوں نہیں کہتے کہہ دو یہ مناسب ہے تو تم کیوں نہیں کہتے

یہی اُن کے عقائد ہیں یقین اُس کا نہیں ہوتا جو کہتے ہیں نہ کرتے یہ اگر اُن کو یقین ہوتا

فران کے بودہ دہا کہ چنیں سفتم گفتند بگو گفتم - گفتند گو خفتم

سایہ مدت ہوئی غبارِ رہ بنا پانچوں میں بھرا اب بھری ہے ہوا

جو کہہ رہا ہے خود اس کو نہیں ہے وہ محسوس غرض کہ داد ہی پالے اثر سے ہو مایوس

رجز تو تو نے سنائی رہے اس کو بھی دیکھ پڑا نے قصے تو ہیں یاد آج کل کو بھی دیکھ

یاں نہ منطق ہے کتابوں کے نہ تشارے ہیں جوش ہے دل میں مضامین کے فارے ہیں

مغربی تسلیم ہو اور ہوم رولی بات ہو لطف موسم ہے یہی مبتلا ہو اور برسات ہو

دین پر جب ہم نے دنیا کو مقدم کر دیا دینوی درجے کو بھی اللہ نے کم کر دیا

خوب عالم ہے زمانے کو جہاں دخل نہیں بزم توحید میں یہ گوش ایام کہاں

سر جھکا رکھ سر اٹھانے کی جگہ اے دل کہاں چاند مای ہو رہی ہے بد کی منزل کہاں

حرج کیا روپیہ جو کاغذ کا چلا غم نہ کھا روٹی تو گیہوں کی رہی

ہے حوادث کا متباہان الہی پر بھی فیر ہاں حسابِ دوستاں درگوار کہیے تو خیر

نبوت کا زمانہ اور نھا اب اور بھر مٹ ہے وہاں سینے میں قرآن تھا یہاں سینے میں بسکت ہے

❖^۱

کیا ترقی کہ بہم جس سے بڑھے بغض و نفاق فرہی کیا ہے اگر غلط ہے فاسد پیدا

❖

اس وقت مولویت صوفی سے بھڑکتی ہے
ملا کو زعم ہے یہ داغ چہ را بخیم
ملا یہ کہہ رہے ہیں میرا رسالہ دیکھو
ملا پکارتے ہیں منطق کی جنگ ابھی
ملا یہ کہہ رہے ہیں قرآن ہی سے بڑھتے
اس جنگ میں ہے بے شک ڈانی سیاسی
گو قید ظاہری کی پاتے ہیں ان میں قلت
دینی طریق میں تو ہر سمت اب کمی ہے
کہتے ہیں کہ رہے ہیں ہم یہ رفاہیشن
باز و قوی جو رکھتے ہوئی اگر حکومت
تنگی لاق نے تو چرخ دیئے ہیں کوتا
ہوتا رہے گا نشتر پہلے چلا دیتے تو
ہے ہاتھ میں قلم بھی مٹھیں زبان بھی ہے
اغیار کو ہوشردہ آپس میں چھڑکتی ہے
صوفی کو یہ کہ دارم پائے چرا نہ پویم
صوفی کا ہے اشارہ میرا پیالہ دیکھو
صوفی کا ہے ترانہ حق کی ترنگ ابھی
صوفی یہ کہہ رہے ہیں معنی سمجھ کے پڑھتے
یہ بات ہے یقینی ہرگز نہیں قیاسی
وہ بھی جماعتیں ہیں وہ بھی ہے نظم ملت
مجلس میں ہے نزلزل میلوں میں بہی ہے
دیھا نہیں تھا لیکن مرفوں پر آپریشن
اس وقت شاید آئی کچھ کام خصوصیت
کیسی دلیل شرعی کیسا غرور کا فتوے
جانِ حزیں کو ان کے تن سے ملائے تو
لیکن یہ دیکھئے تو حضرت میں جان بھی ہے

وضع کُن کا بٹنا اس کی یُت نہیں ہے تیشے سے توڑ دو تم ایسا یہ بُت نہیں ہے
 اس وقت کیا تمہاری یہ غرض خیالیاں ہیں آپس میں گالیاں ہیں غیروں کی تالیاں ہیں
 بہتر ہے کام لینا نعماتِ نمودِ عظمت سے رو کو گلے کو لیکن ایسی چلت پھرت سے
 شیعہ ہوں خواہ سُتی ملا ہوں خواہ صوفی بے سود جنگ باہم ہے سخت بے وقوفی
 باتیں نہی کہاں سے لاکر کوئی کہے گا تم بھی وہی رہو گے وہ بھی وہی ہے گا
 دیکھو فدا تنزل تو خود ہی زور پر ہے موقوف کب یہ حالت آپس کے شود پر ہے
 وقتِ نزاع باہم ہرگز نہیں ہے یارو اللہ کو پکارو اللہ کو پکارو

وہ نمود آرائی کہاں - خوشیوں کی تمہید اب کہاں رسم ادا کر دیتے ہیں مل لیتے ہیں عید اب کہاں

دانے کو ہے حق نشوونما اس سے تو نہیں انکار مجھے لیکن یہ بتاؤ مجھ کو فدا وہ کھیت میں ہے یا میٹ میں

چلتی نہیں کچھ اپنی کوئی ہزار چاہے ہوتا ہے بس وہی جو پردہ گار چاہے
 بے رونقی اکبتر میں ہو شریکِ آکر جو موسمِ نرزاں میں رنگِ بہار چاہے

یہ پرچہ جس میں چند اشعار ہیں ارسالِ خدمت ہے ہمارے لختِ دل میں آپ کا مالِ تجارت ہے

کہوں کیا ہستی باری میں شک ہونے کے کیا معنی یہی سمجھا نہیں میں آج تک ہونے کے کیا معنی

تنہائی میں بھی فکر جماعت کی جی میں ہے دنیا میں میں نہیں ہوں یہ دنیا مجھی میں ہے

شاگرد ڈارون تو خدا ہی نے کر دیا اکبر مگر نہیں ہے ماری کے ہاتھ میں

اگرچہ دعوتے اسلام ہے مگر بالفعل سو خدا کے ہمارا کوئی گواہ نہیں

چھوڑنا ممکن ہے اکبر شوخی گفتار کو ترک حق گوئی ہے مشکل محرم اسرار کو

ہوانی نے تو اپنے واسطے ہم کو اٹھایا تھا بڑا پا تو بٹھاتے اب خدا کے واسطے ہم کو

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

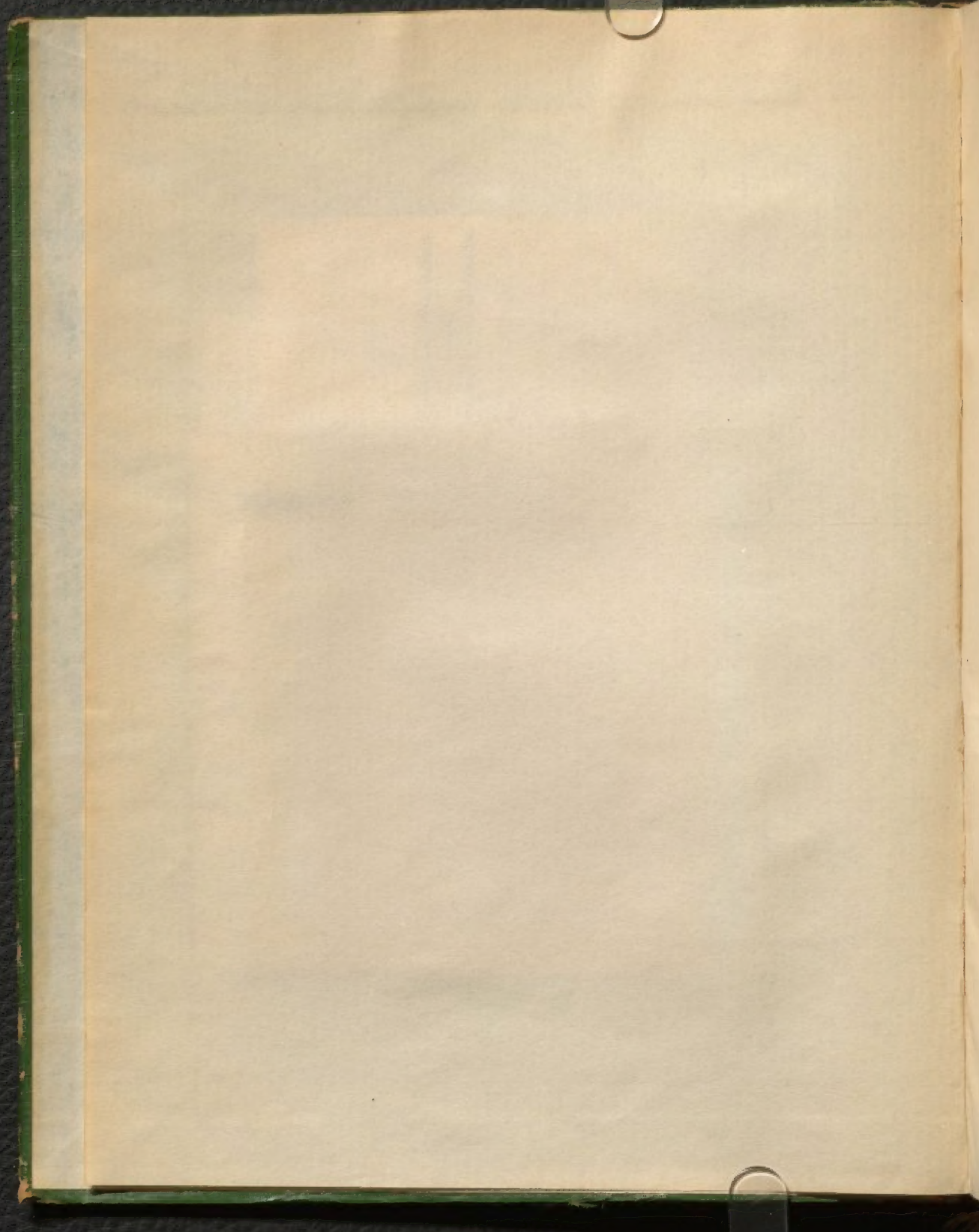
الذي كنا في ضلال

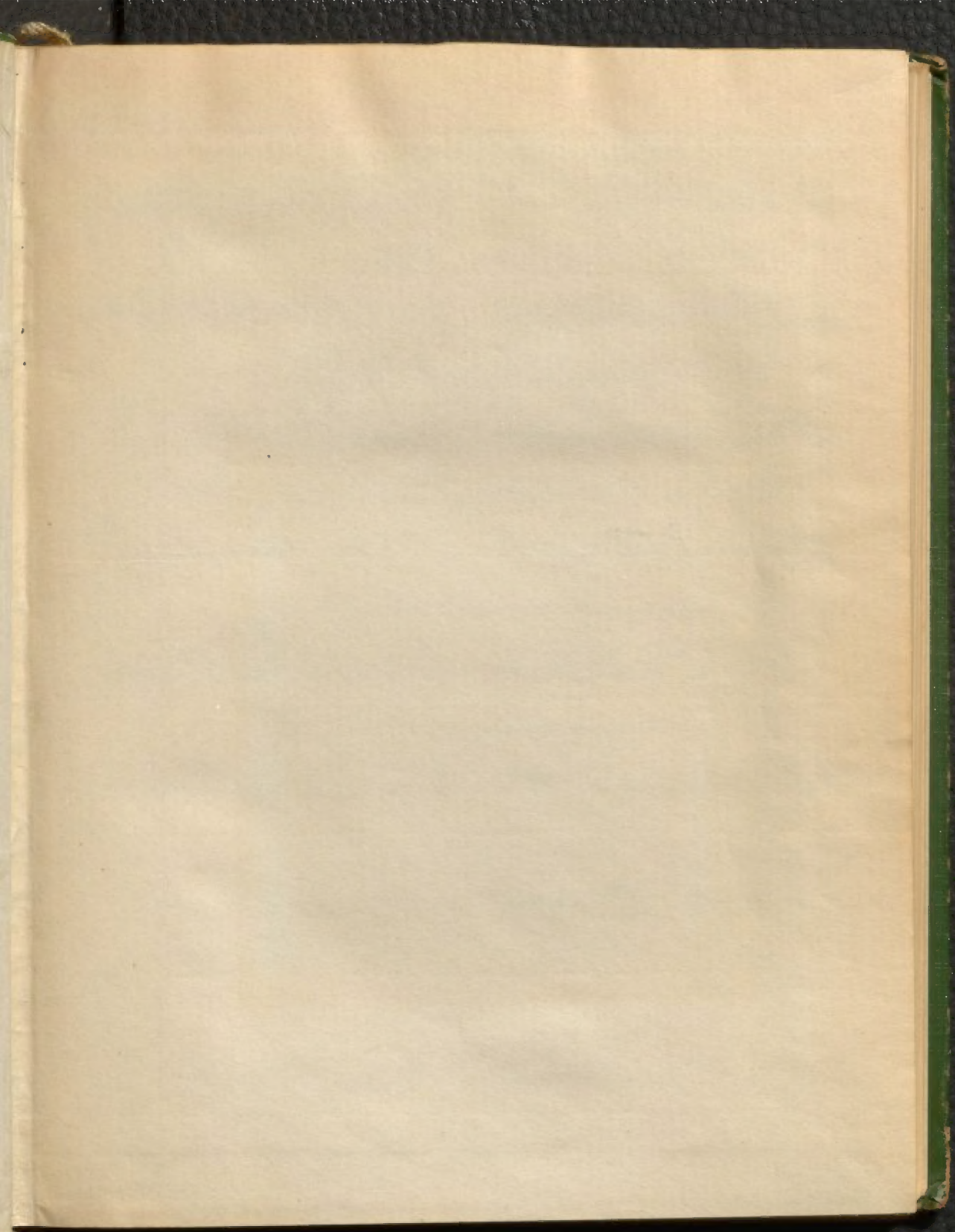
عن هذا الطريق

والذي كنا في ضلال

عن هذا الطريق

والحمد لله رب العالمين





1614

